

کے حمد ایجا دیتے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی مہر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ رتبہ حاصل نہ تھا۔ مثلاً پتر پٹھا کہ اس کی کلمی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور ان کے خاندان کو اجازت تھی +

## خان خانان کا مذہب

صاحب آثار الامرا لکھتے ہیں کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ شیعہ میں یقینہ کرتے ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں۔ کہ فیض ان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کے لئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے جس سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خانان علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے۔ اور جہاں تک ممکن تھا۔ ان کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دربار کے دور میں گھر جاتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خانان کو ہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا اور وہ یلغار (ڈاک کی چوکی بٹھا کر) آکر کے آیا۔ یہاں خلوتوں میں جلسہ مشورہ ہوئے۔ ایک شب خان خانان اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خاص کو جمع کیا تھا۔ اس کے بیان میں ملتا صاحب کیا مزے سے چٹکی لیتے ہیں۔ اسی جلسہ میں کہ شب عاشور لے تھی۔ ساقی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خان خانان کو دیا۔ ملتا صاحب جو چاہیں خواہیں۔ مگر یہ تو کہیں کو نہ مارا کیا تھا۔ حرج صحبتوں میں صدر الشریعہ اور مفتی اسلام۔ کل ممالک محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے۔ وہاں خان خانان بادشاہ کا دیا ہوا جام لے کر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سپاہی زادہ تھا +

گریارے پلائے تو پھر کیوں نہ تیجئے	زاہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں
-----------------------------------	-------------------------------------

اور حق پوچھو تو اکبر بھی ناہان پار سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے امتیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی +

## اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور ہمت ناپرتی میں اجماع بر رو لگا رکھتے۔ خوش مزاج۔ خوش اخلاق اور صحبت میں نہایت گرم جوش۔ اپنے دل بڑا اور دلفریب کلام سے لگا نہ دیر لگا نہ کوئے غلام بتلایے تھے۔ باتوں باتوں میں کالوں کے رستہ سے دل میں اتر جاتے تھے۔ شیریں کلام۔ لطیفہ گو۔ بذلہ سنج۔ اور نہایت طار و فرار تھے

ور بار اور عدالتھا سے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار واقعات کے عاشق تھے۔ کئی شخص دار الخلافہ میں فوکر تھے۔ کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیج جاتے تھے۔ عدالت لگانے۔ کچھریاں۔ چوکی چوتڑہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ بازار میں بھی جو کچھ سنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ خان خانان رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلا دیے تھے۔

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پاتے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے تھے۔ کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں۔ کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔ اور یہ قول ان کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سب اس کا یہ ہے۔ کہ وہ ترقی مارج اور طاہر دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ شجاعت۔ سخاوت۔ دانش۔ تدبیر۔ بندہ دوست۔ جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امرا اسے دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسنے رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ غنیم سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چھٹائی کے امرا سے عظیم الشان میں سے تھا۔ اس کے نام نامی سے نصف شہرت پر بخش دوام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا۔

ایک وجہ قد و صد گرہ دروول مشکے استخوان و صد مشکل	آزاد۔ ہائے بے رحم دنیا۔ اور حیف بے درواہل دنیا۔ گڑھوں کے بسنے والے مورچوں کے مڑنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ اس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی جھول کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کہ مینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اس کی آبادی شہر و شرکا میلا ہے۔ تمام ہریت۔ بہاندیش۔ بکر دار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دعا۔ زبان پر قسمیں۔ اس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کڑے لوگوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشاں محنتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جائے۔ تو کیونکر کبر کر سکے۔
---	--

لہ بادشمن در لباس دوستی و مہنی نمود آید ۴

حکیم بلذناں نے کیا خوب کہا ہے (انسان کے نیک نہ ہونے کے لئے ضرور ہے کہ اس کے ہم معاملہ بھی نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی) بے شک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے نیک ہے تو بہت شیطاں اس کے کپڑے بلکہ کھال تک بچ کر لے جائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ اس نے ایمانوں کے ساتھ اُن سے زیادہ بے ایمان بننے +

خان خاناں نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیاری سلطنت کرتا تھا صد ہا ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہداری کیونکر چلتی۔ ایسے نامزدوں سے اس طرح جاں نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ انہوہ درانہوہ منافقوں کو اس بیچ سے مارتا تو خود کیونکر جیتتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے۔ اور مہموں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ وقت میں بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے۔ کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو +

## استعدا علمی اور تصنیفات

استعدا علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی۔ کیونکہ زبان چوہہ بندی ہو مگر سارا گھر اور دربار اکبر اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا میں نے اس کی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شہزادوں کے نام اکثر اسلئے املا ہوا کے نام اکثر خط مرزایج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ فارس کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات دہکتی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ چنانچہ اپنے بیچمن کے حال میں لکھتا ہے میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بول کر اور ترکی ہی بولایا کرو +

تاثر الامار میں لکھا ہے کہ خان خاناں عربی فارسی ترکی میں رساں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالمی رائج ہیں۔ اُن میں گفتگو کرتا تھا +

(۱) تو زک با بری ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۷ھ میں نندگد رانی۔ اور تحسین و آفرین کے بہت پھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سلیس اور عام فہم ہے۔ اور بارہ کے خیالوں

نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس عالی دماغ امیر الامرا نے نہ آنکھوں کا تیل نکالا ہوگا نہ چراغ کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کو دیا ہوگا۔ ایک ایک کوک سا بچہ کھڑے ہو گئے۔ سب بل بل کر نکھتے ہو گئے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہر اُستیں کرتا جاتا ہوگا۔ جب اس خوبی اور خوش ادائی کے ساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملاؤں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں اہل دفا سے پوچھو | کیا جانیں شیخ صاحب ملائے آدمی ہیں |

(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی مثنوی ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت +  
(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر کچھ نہیں خوب ہیں۔ بخود خوب ہیں۔ ان کی کب باتیں خوب ہیں +

## اولاد

باپ مہتموں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خانان بچوں کو بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرماؤں میں ایچ داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔ ابوالفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹ھ میں اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ خان خانان کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قارن نام رکھا۔ شادی کی وصوم دھام میں جشن کیا اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبے بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا۔ اتنی ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا +

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابوالفضل نے عالم اتحاد کی گرم چوٹی میں ایک خط خان خانان کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھیجا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے +  
آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کہنے کا ایسے الزام لگاتے ہیں۔ وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔ جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں +

لہ دست جنوں کی راہیں دشت زدوں سے پوچھو +

سے جلوس اکبری میں خان خانان دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کے ساتھ تھا۔ جبریشی فوج لے کر تلنگانہ کو مارتا ہوا چہرے پر آیا۔ امرائے خان خانان کو متواتر تحریریں بھیج کر لگاتار لگی۔ خان خانان نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کامیدان ہوا۔ لوزھان دلاور نے اس بہادری سے تلواریں ماریں کہ باپ و دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے یا شہر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلوایا۔

۱۲۔ ایدھ میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی تو چند امرا کے ساتھ مہم پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے وطن کی پالکی کے ساتھ جیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجائے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خانان چودہ ہزار سوار سے واماہ دولت بجاتے گئے۔ اور برات لیکر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اورنگزیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور واداکں روح باغ باغ ہوتے تھے۔ خصوصاً ایرج اس کی شجاعت بہت عالی دماغی دیکھ کر سب کہتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خانان کہاں سے آگیا۔ جہانگیر اپنی توڑک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی امیدیں رکھتا ہے۔

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانینِ حال کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ تو جتنا بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر نیکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے لوگوں کی خوبی۔ خدمتگداری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زیرِ کھیت کو ہر اکھر اور کچھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے گایوں بھریوں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہو رہا ہے یہ نعمت انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی۔ جس کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اسے ان سے اور ان کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم؟ ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون؟

۱۳۔ ایدھ میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خان خطاب دیا۔ ۱۴۔ ایدھ میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۵۔ ایدھ میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خیر و شہر

کی زبان سے صدائے آؤ بن لکلی۔ اور واراب نے جان بازی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔  
 ۲۶۔ اسی میں بارہ ہزار سوار جو خوش اسپہ عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالا گھاٹ پر گھوڑے اٹھائے۔ اسی سندن میں ان کی بیٹی کی شاہزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی +

۲۷۔ اسی میں اسے پنج ہزاری منصب کے ساتھ دو ہزار سوار و سپہ رسہ عنایت ہوئے  
 ۲۸۔ اسی میں لکھتا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے بتا کید تمام کر دیا تھا۔ کہ سنا ہے شاہ نواز خاں شہاب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پتیا ہے۔ اگر سچ ہے تو بڑا افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھ گیا۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود چھی طرح حفاظت نہ کر سکو تو صاف کھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کرینگے وہ جب برطان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بستر ناتوانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت معالجے اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جوانی اور دولت و اقبال کے عالم میں تینیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور مغفرت آئی میں داخل ہوا۔ نانو شجری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر خاندانہ تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہ اے عظیم اس سے یادگار رہتے یہ راہ تو سب کو درمیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو قندنگاروں نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں نے خان خاناں کے پاس پوسے کے لئے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور دلجوئی کی اس کا منصب اس کے بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ واراب کو پنج ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ نعلت۔ ٹاٹھی۔ گھوڑا شمشیر صمغ۔ دسے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ براہِ واحد گھوڑا صاحب جوہر رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار منوچہر شاہنواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار طغرل دوسرا بیٹا ہزاری ذات پانسو سوار حقیقت یہ ہے کہ جو انگریز امیر زادہ کی جانفشانی اور جان نشاری نے جہانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توذک میں کئی جگہ اس کی ولادہ کی یاد ذکر کیا ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر و فاکرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا +

۲۹۔ واراب سندن میں خان خاناں کی عرضی آئی کہ برکی دغیرہ سرداران دکن نے جنگی توپوں کو ساتھ لے کر ہجوم کیا ہے۔ تھانہ دارا گڑھ کو واراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دو لاکھ روپیہ بھیجا۔ واراب نے کئی دغیرہ امر کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا

ماتا مارتانا کے گھروں تک جا پہنچا۔ اور بکرت قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اس کی دردناک مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارتا کیا ضرور ہے +  
 رحمن داد۔ جن بھوپلوں کو ہم جانتے ہیں۔ معمولی رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ بچوں رنگارنگ کے اوصاف و جمال سے ارستہ تھا۔ کجنت باپ اسی کو بہت پیا کرتا تھا۔ اس کی ماں قوم سومہیہ مقام امر کوٹ کی رہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا کہ بادشاہ میرے ننہال میں پیدا ہوئے تھے۔ جب مرا ہے کسی کی جڑ نہ پڑتی تھی۔ کہ خان خانان سے جا کر کہہ سکے حضرت شاہ عیسے سندھی کوئی بزرگ تھے۔ انہیں اہل کل نے کھلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا۔ کہ لباس ماقمی پہن کر گئے۔ فقط فاتحہ بڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اٹھ کر چلے آئے۔ جہاں میجر توڑکین لکھتا ہے۔ لکھتے ہیں پھر خان خانان کو ولع جگر نصیب ہوا۔ کہ جن دن داد بیٹا بالا پور میں مر گیا۔ کئی دن بخارا آیا تھا۔ نقاہت باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ بلانہ کر نمودار ہوئے۔ بڑا بھائی داراب فوج لے کر سوار ہوا۔ اسے جوہر ہوئی۔ تو شجاعت کے جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر گھوڑا دوڑا بے بھائی کے پاس پہنچا۔ غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں موج کی طرح لہراتا ہوا پھرا گھر آکر احتیاط نہ کی۔ کپڑے اتار ڈالے یہ الگ کر بدن اینٹھنے لگا زبان بند ہو گئی۔ دو دن چال ہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ غم شیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ اپنا جو ہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے دل کو سخت بچ ہو رہا ہے بڑھے باپ پر کیا گزری ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہنواز خاں کا زخم بھرا ہی نہیں۔ کاوا زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے +

امر اللہ ایک بیٹا لونڈی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ بھی جوان ہی گیا۔ یہی کہ باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گونڈا نہ علاقہ خاندیس کان الماس پر جا کر قبضہ کیا +  
 حیدر قلی۔ باپ اسے پیار سے حمید رمی کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور سب سے پہلے گیا +

گل کچھ تو اس چمن کی ہوا لکھا کے گر پڑے	وہ کیا کرے کہ غنیم بھی کھلا کے گر پڑے
--	---------------------------------------

سنت نبی میں اس کا حال کچھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدا و دلع دشمن کو بھی نہ دکھائے +  
 دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ تھا میں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو نہیال

سے منسوب تھی۔ جس کا ذکر ہو لیا۔ افسوس جس جانا بیگم کے سوسے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے۔ برجم زما نے اُس میں پد پھبی کے ہاتھوں سے رٹ پاپے کی خاک ڈالی۔ اس عقیقہ نے ایسا خم کیا کہ کوئی نہیں کرتا۔ دیکتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ مگر جب تک عینتی رہی۔ سفید گزی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگینج و مالی تک سر پر نہ ڈالی۔ اس کی کارروائی اور سلیقے مردوں کے لئے دستور العمل ہیں +

جہاں گجر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی۔ اتفاق یہ کہ ان دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے اُتار لئے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھی غمت اور لباس سے آراستہ کیا۔ دور دور سے مصوٰر اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ اُن پر ایسا رنگ دروغن کیا کہ نقل و اصل میں اصلا فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھلوں سے دامن بھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اُس وقت معلوم ہوا کہ کل کا رخا نہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے +

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جمال الدین انجو فرہنگ جہاںگیری کے مصنف امراء اکبری میں داخل تھے۔ اُن کے دو بیٹے تھے۔ ایک اُن میں سے میر امیر الدین تھے۔ کسا و تمندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جہان ہوئے دیتی تھی۔ دختر مذکور اُن سے منسوب تھی۔ افسوس اس بیچارے کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی +

## میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زن مر کی زبان پر کہاوت مشہور ہے کہ کماٹیں خان خاناں اور لٹائیں میاں فہیم۔ خلل خاناں کی بغض عریضیاں اور خطوط میں لے دیکھے وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہاں ہی کہتے بھی ہونگے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خاناں کا غلام سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک راجپوت کے بیٹے تھے۔ خداترس بامروت جو ہر شانس خان خاناں نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا۔ نہیں ہمت و شجاعت سے دودھ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آقا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی



نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے دن تک  
تعب و ادھار شوق کی نماز نہیں چھوٹی۔ خیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ غلامان  
کی سرکار کے کل کاروبار اس کی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش و غم کا کام  
کرتا تھا۔ وہ مہول میں تیغ و تیر کی طرح اُس کے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خاناں کی  
ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سہیل کی لڑائی میں وہ فوج ہرا دل میں حملہ آور تھا  
مگر تند مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چٹختا سنا

دیتا تھا۔

**نقل۔** ایک دن داراب اور بھوجا حیات شاہ جہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فہیم بھی  
آیا۔ دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ڈکوت بہمن  
اور یرم خان کے پوتے کی برا بھلائی (ماتر)

آخر میں خان خاناں کی طبیعت کمزور ہو گئی۔ اُسے پجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز  
بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصر اللہ خان خاناں کے دیوان با اختیار نہایت معزز شخص تھے۔  
حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر تنگوار ہوئی۔ سردار با حافظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اُنھیں کر  
چلا گیا۔ آفرین ہے خان خاناں کے حوصلہ کو آدھی رات کو آپ گئے اور منار لائے (ماتر)

جب مہابت خان نے خان خاناں کو قید کرنا چاہا۔ تو فہیم کی طرف سے خیال تھا۔ کہ من چلا جان ہے  
ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اُٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کہ پہلے اُسے  
بلالے۔ فہیم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خاں نے کہلا بھیجا۔ کہ سپاہ گری کا  
گھمنڈ کب تک پیش جائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فہیم نے کہا خان خاناں کا غلام ہے۔ ایسا ستا بھی  
نہا تھے آئیں گے۔

جب خان خاناں کو مہابت خاں نے بلایا۔ تو فہیم نے اُسی وقت کہہ دیا تھا۔ کہ دغا معلوم ہو جاتی  
ہے۔ ایسا نہ ہو کہ دولت و غناری تک ذہن پر پہنچے۔ مسلح دستہ ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہیے۔  
خان خاناں نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت خاں نے اُنہیں نظر بند کرتے ہی فہیم کے ڈیرے پر آدمی  
بھیجے۔ اُس نے اپنے فرزند فیروز خاں سے کہا۔ کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر انہیں روکو۔  
کہ وضو تازہ کر کے سلامتی لے مان کا دو گانہ او اکروں۔ چنانچہ غار سے خارج ہو کر آپ بیٹا چالیس  
جاں نثاروں کے ساتھ تلوار پھوکر نکلے۔ اور جان کھا پرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خاناں کو

مرنے کا کیسا سچ ٹھکانا ہوگا۔ اُس کی لاش بھی دلی میں بھیجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو تارہ نگاہ سمجھتا تھا۔  
ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اُس کے غم میں رنگ سو گوار سی دکھا  
رہا ہے (تأثر)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر فتح پائی تھی۔ وہاں خان خانان نے ایک باغ آباد کیا  
اور اُس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں اگر اتنا رنگ بدلا۔ ہر دم غاں کے وقت تک  
جہاں فتح ہوئی کدہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ  
سرسبز کیا

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا گذر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں۔ جو باغ  
خانخانان نے میدان کارزار پر بنایا۔ دریائے سامتھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارات عالی اور بالادستی  
موزون و مناسب چوترہ کے ساتھ دریا کے رخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چوڑے کی  
منضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۱۲۰ جریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیرگاہ ہے۔ دولاکھ روپے خرچ ہوئے  
ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑمی  
کہتے ہیں +

## امارت اور دریا دلی کے کارنامے

جو دو کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اچھل پڑتے تھے  
اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شائانہ مزاج کی تعریفوں  
میں شعر اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ وغیرہ سب کو ظاہر اور  
خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعر اور اہل کمال کا تو مائی باپ  
تھا۔ جو آقاؤں کی سرکد میں اگر اس طرح اُتر آ۔ جیسے اپنے گھریں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا۔ کہ باوشاہ کے  
دربار میں جانے کی ضرورت نہوئی تھی۔ تاثر الامر میں لکھا ہے کہ اسکے وقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا۔  
جو سلطان حسین مرزا اور میر علی شیر کے عہد میں گذرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ اسی کے دربار میں یہ  
لہرہ دریا فی سخاوت کی کجا۔ کئی شاعروں کو اشرفیوں میں ملوادیہ۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے  
اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں محضوں اور جلسوں پر بھل برسائے ہیں۔ میں بھی  
اس کے گلہ سٹوں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرانے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کیے

ہیں۔ کبریٰ کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دئے۔ گنوان پنڈت۔ کوئی کیشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشوک۔ دہرے۔ بکت کمر لاتے تھے۔ اور ہزاروں لیجاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ نہراکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آئینہ دینے والوں کے ماتھے کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبد الباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اُسکے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس قریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ تاثر جمعی اُسکا نام ہے +

لطیفہ خاسخاناں کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تکلفات سے دُکین اور اسکے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھا تھا۔ مکانوں میں درجہ بدرجہ صدا بندگان خدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں۔ کسی میں کچھ رہے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جکے نوال آئے۔ اسکی تمت تین تک وہ مثل زہلوں پر ہے۔ خاسخاناں جکے کھانے میں تانا +

لطیفہ۔ ایک وفد پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا نعمت سے گوناگوں مٹنی گئیں۔ جب خاسخاناں اگر بیٹھا۔ سیکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مصروف ہوئے۔ اُسوقت وہی پیش خدمت خاسخاناں کے سر پر رومال ہارنا تھا۔ یکایک رونے لگا۔ سب حیران ہو گئے۔ خاسخاناں نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی سہمان نوازی کا بہت شوق تھا۔ مجھ پر زمانے پر وقت ڈالا۔ اُسوقت آپکا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خاسخاناں نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بیان سنانے لگا تھا۔ اس پر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مرے کی ہوتی ہے۔ اُسنے کہا پوستان۔ خاسخاناں نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اُتار کر پکاؤ۔ تو کیا یہی کھت سے پکاؤ۔ وہ لذت اور تکینی نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بیٹھا لیا۔ دل جوئی کی۔ اور صاحبوں میں داخل کر دیا +

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خاسخاناں نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا وہی سنا دیا۔ خاسخاناں سہلہ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مرے کی ہوتی ہے۔ اُسنے کہا پوستان۔ سب لغت ملامت کرنے لگے خاسخاناں بہت

ہمسالہ کچھ انعام دیکر کسی اور کارخانے میں بھیج دیا۔ کہ ایسا شخص حضورؐ کے قابل نہیں ہے۔  
ایک دن ملازموں کی چٹھیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی سیادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھتے  
دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا اس کی قیمت ہے۔

ایک دن نظیری نیشاپوری نے کہا کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر کبھی نہیں دیکھا کہ کتنا ہوتا ہے۔ انہوں  
نے خزانہ خانی کو حکم دیا۔ اُسے سامنے انبار لگا دیا۔ نظیری نے کہا شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے دیکھے  
خانہاں نے کہا۔ اللہ جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اُسی کو دیدے۔ اور کہا۔ خیر اب  
شکر الہی کرو تو ایک بات بھی ہے۔

جماعتی بادشاہ ایک دن تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یاوہ گوئی پر خفا ہو کر حکم دیا کہ اسے ہتھی  
کے پاؤں تلے پامال کریں۔ خانہاں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اس کی زبان درازی سے بھی  
بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی۔ حضور ذرہ ناچیز کے لئے ماتھی کیا کرینگا۔ ایک چوہے چڑے کا  
پانو بھی بہت ہے۔ ماتھی کا پاؤں خانہاں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے۔ جہانگیر نے ان کی طرف  
دیکھا۔ کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ کچھ نہیں۔ داروغہ سے پوچھا۔  
کہ توبہ دے۔ خانہاں خود بولے۔ کہ حضور کے تصدق سے خدائے مجھ ناچیز کو ایسا کیا کہ میرا بڑا آدمی  
سمجھتا ہے۔ سینے اس وقت شکر خاں کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دینا  
حضور کی جان و مال کو دعا دینگا۔

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سورج ہر شام کو سمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پھاڑ ہے۔  
انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چکوا چکوسی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ رات کو دربار کے دارپار الگ الگ  
جا بیٹھتے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کاٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکوا چکوسی کی زبانی کبت کہا جبکہ  
خلاصہ یہ کہ خدا کرے خانہاں کا سبقتو حات سمیر پھاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ بے بنخشا  
پھر ہمیشہ دن رہینگا۔ اور ہم تم مروج کرینگے۔ جب یہ کبت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تعریف کی۔  
کہ تیا محضون ہے۔ خانہاں نے پوچھا کہ پندت جی تمہاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۳۵ برس۔ کل سو برس کی  
عمر لگائی گئی۔ اور ۵۰ روپیہ روز کے حساب سے ۶۵ برس کا روپیہ جو کچھ ہوا۔ خزانہ سے دلوا دیا۔

ایک جھوکا برہمن خانہاں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا۔ اس نے کہا۔ کہ دو آپ کا ہمنزلت  
منے آیا ہے۔ اور اس کی بولی بی ساتھ ہے۔ خدنگار نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور شہنشاہ کا سلسلہ  
کھولا اس نے کہا کہ بیٹا اور بیٹا دو بیٹن ہیں پہلی میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں بہترین

نہیں تو اور کیا ہیں جو نواب بہت خوش ہوا۔ غلٹ دیا۔ خاصہ کے گھوڑے پر طلائی سارہجو اکڑوا کر کیا۔ اور بہت کچھ نقد و منس دیکر رخصت کیا +

ایک دن وہاں میں بیٹھا تھا۔ اہلی و سواہلی۔ اہل عرض اہل مطلب حاضر تھے ایک غریب شکستہ حال آکر بیٹھا۔ اور عرض جون جگہ پا آگیا پاس آگیا۔ قریب آتا تو ایک توپ کا گولہ نفل سے نکلا کہم لڑکایا۔ کہ غاسخاناں کے زانو سے آکر لگا۔ نوکر اس کی طرف صدمہ پڑے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول و مصاجس نے پوچھا کہ کیا یہ قول شاعر کو کوئی پر لگتا ہے +

آہن کہ پارس آستناشد | فی الحال بہ صورت طلاشد

ایک دفعہ دربار شاہی سے بڑا دن پورا کو رخصت ہوئے پہلی ہی منزل پر ڈیرے گئے۔ قریب شام سڑ پر وہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے مصاجس ملازموں سے فربار آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گزرا۔ اور پکار کر کہتا چلا

منعم کجہ و دشت دیا باں غریب نیست | ہر جا کہ رفت و خیمہ زد و بارگاہ ساخت

منعم خاں بھی انکا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کفایت شعار تھے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا کہ لاکھ روپے دید و نقد و عائنیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا انہوں نے پھر کہہ دیا کہ لاکھ روپیہ دید و غرض وہ سات دن برابر اس طرح اتارنا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی دل میں سمجھا۔ کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا۔ امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہ ہو۔ خدا ہو کہے۔ کہ سب چھین لو۔ زیادہ طمع اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔ آٹھویں دن غاسخاناں پھر اس طرح نکل کر بیٹھے۔ معمول سے زیادہ وقت گزرا۔ وہ بدرخواست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کہنے لگے۔ کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر بڑا دن پورا کر کے ۴ منزل ہے۔ بننے تو پہلے دن ۶ لاکھ روپیہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے فل میں کیا سمجھا +

غاسخاناں نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور عجوبیاں سکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہو۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھجواٹی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ خلوت میں آکر غاسخاناں سے ملی۔ اور مطلب کو اس پر ایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے۔ کہ آپ کی تصویر میں سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے۔ کہ تہی جیسا ایک فرزند میرے اُن ہو۔ تم باو شاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست و بازو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ غاسخاناں نے سوچکر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے انہیں کسکے یہ بات تو کچھ مشکل نہیں۔ مگر یہ یہ شکل ہے۔ کہ خدا

جانے اولاد ہو یا نہ ہو اور ہو تو کیا خبر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے۔ پھر خدا جانے ایسی صورت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے۔ اگر انہیں مجھ جیسے بیشک آرزو ہے۔ تو کہنا کہ تم ہاں میں بیٹا۔ خدا کا شکر کرو جسے بلا بلایا بیٹا تمہیں دیا۔ ہاں کو استاد روپیہ سہنہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کر لنگا +

ایک شخص خاٹخاناں کے پاس آیا۔ اور یہہ قطعہ لکھ کر دیا +

دارم صنیے کر شک چین است  
زریطہ بد سخن چین است

اے خانِ جہانِ خاٹخاناں  
گر جاں طلبہ رضا بقینہ است

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ حکم دیا کہ سوال لکھ دیدو۔

ایک دن خاٹخاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ حال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی ڈال کر دکھایا۔ اور اسے جھکایا جب پانی گرنے کو ہوا تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ اشرفِ خاندانی ہے۔ خاٹخاناں اسے ساتھ لے آئے اور انعام و اکرام دیکر وضعت کیا تو گوں نے پوچھا۔ کہا کہ تم نہیں سمجھتے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ ایک بوند آبِ روری ہے۔ اور اب یہ بھی گرا چاہتی ہے + ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سہا ہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا۔ ہزار روپیہ دیدو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالایتِ قابلِ دشنام بھی ہو۔ اسے انعام دینا آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پھلے ہوئے وضعت پر پتھر مارنے میں جو میرا بھل ہے وہ مجھے دنیا واجب ہے +

ایک دن سواری سے اترتے تھے ایک بڑھیا بڑا بڑا بڑا۔ ایک تو اس کی منہل میں تھا۔ نکال کر انکے بدن سے ٹھنے لگی نوکراں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا کہ اسی کے برابر اسے سونا تولدو۔ مصاحبوں نے سبب پوچھا۔ کہا یہہ دیکھتی تھی۔ کہ بزرگ جو کہہ کرتے تھے کہ بادشاہ اور ان کے امیر پائس ہوتے ہیں یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں۔ یا کوئی نہیں برا +

خاٹخاناں وہاں پہنچے۔ ایک سوار سپاہی گری میں کے ہتیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے محل پوچھا۔ اس نے کہا کہ نوکری چاہتا ہوں۔ بائیں یہ کہ گڈی میں دو نہیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان میںوں کا کیا معاملہ ہے اس نے عرض کی۔ کہ ایک میخ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے اور تنخواہ نہ دے۔ دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خاٹخاناں نے تنخواہ مقرر کی۔ اور ساتھ لائے۔ وہ بھی وہاں میں آیا۔ اس کے بائیں کے انداز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا

کہ انسان کی بہت سے بہت عمر تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں نے خراجی کو حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بے باقی کر دو۔ اور اس سے کہا بیٹھے۔ حضرت ایک سیخ کا ہوجہ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے +

دربار جاتے تھے۔ مصور نے تصویر لا کر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ نہا کر اٹھی ہے۔ کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جھکے ہوئے سر کے بال بچکا رہی ہے۔ لونڈی پاؤں دھلاتی ہے۔ اور جھانور اکبر ہی ہے۔ غاصخان اس سے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ اگر حکم دیا۔ کہ اس مصور کو بلاؤ۔ اور پانچ ہزار روپیہ دیدہ و مصور نے عرض کی۔ انعام تو خود سی جھی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرمادیں وہ ارشاد فرمادیں۔ سب مصاحب متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ غاصخان نے کہا۔ پانچویں طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ۵ ہزار روپیہ کیا حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا۔ کہ حضور بس انعام پالیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو لیا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر پھرا۔ ایک نے بہر بکھتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ تدرشناس کے غلام ہیں +

غاصخان جب مظہر و ظفر پاب ہو کر آئے تو بادشاہ کے لئے بہت ہی عجائب و نفائش خاندیس دوکن اور مالک فرنگ کے لائے۔ ان میں عجیب تھہر تھا۔ کہ اسے سنگھ جھالاعلاق گجرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ یہ نوجوانی کے عالم میں برات لیکر سیانہ گیا تھا۔ جب وائے سے خوشی کے نقاسے سمجھا تا پھر۔ تو جتا راجہ کچھ کے چچے بھائی کے ملک میں سے گذرا۔ محلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام آیا کہ نقاسے نے بجائے۔ یادہ دور نکل جاؤ۔ اور مرد ہو۔ تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگر چہ سامان ساتھ نہ تھا۔ مگر اسے سنگھ دوکان کی راس لڑائی پر مجھے۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتا بھٹ فرج لے کر آئے پراکت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے نئی خانمیں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راڈ صاحب آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجہ تو میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت کر کو د پڑتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑے قابو ہو کر لے بھاگے۔ یا گھوڑا ران سے دیکھ کر اپنی ہی تہت مجھ سے احد جان لے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے بہادر اس طرح جانوں سے اٹھ اٹھا کر میدان میں اتر پڑتے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق متقیاب ہو کر موچھوں پر تاؤ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آئے سپاہ مخلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کا زرار گرم ہوا۔ ایسا سجاری سن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی

خبر نہ تھی کسی نے کسی کو نہ پہچاند کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دو لہا بہت زخمی ہو اٹھا۔ سانس ہی آفس باقی  
 تھی رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اٹھا کر اپنی ٹھہر میں لے گیا۔ مرہم پٹی کی۔ خدا نے بچا لیا۔ احسان بکندہ  
 اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا۔ اور جنگلوں میں پھرتا رہا گھرا گھرا لے بیس سب کو  
 یہی خیال کہ میدان میں کام آیا کئی رانیاں سنی ہو گئیں۔ دُلمن رانی دل کے ست اور اس کے خیال  
 میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خانہ ناں امیر دِل سے سوا سے نقیروں اور  
 غریبوں کے بار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی انتہا سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی درشن  
 ہوئے۔ اور یہ حال معلوم ہوا۔ گرو اور چیلے کو دوبار میں لے آئے۔ اگر بھی ایسے معاملات کے مشتاق  
 ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو شکر بہت خوش ہوئے۔ اور اہمیت چیلہ پھر رائے سنگھ۔ راجہ بنگر  
 اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب واپس گئے۔ تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اور  
 دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوا رانی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اور  
 اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کاست تو مارچکا تھا۔ محبت کاست کام کر گیا۔ راجہ نے راج  
 سنبھالا۔ اور خیر خواہان دولت نے شکر الہی کے ساتھ خانہ ناں کے شکر کرنے ادا کئے +

**موزونی طبع** امیر عالی دماغ امیر ایک صدوقچہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسے ہر رنگ اور ہمہ گیر دھیں  
 عالم بالاسے بہت کم عالم ناک میں آتی ہیں۔ جو کہ موصوف اور ہر خوبی کے لئے  
 جوہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا داغ شاعری پر مرنے شئے والا تھا۔ مگر سچا اپنا رنگ نہ دکھائے۔  
 یا خوشیوں نہ پھیلائے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے۔  
 کبھی بادشاہ دیا دوستوں کے فرمائش کی تقریب سے ہوا سے نظم سے کہلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ  
 سوزی کی فرصت نہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرتا ایک  
 غزل اور چند مفرق اشعار اور دو پھیلان نظر سے گذریں۔ چنانچہ ہفت تسلیم اور تذکرہ پر جوش۔ اور  
 ترک جمائیکیری دغیرہ سے کہتا ہوں۔ دیکھ لو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ  
 ہوتا ہے +

## غزل

شمار شوق نذرانہ ام کہ تا چند است	جز این قدر کہ دلم سخت آزد و مند است
اولائے حق محبت عنایت ست ز دوست	وگر نہ فاطر عاشق بیچ خور سند است
نزد لعل و انم و نل و ام اینقدر و انم	کہ پا تا بہ سرم ہرچہ بہت در بند است



بدوستے کہ بجز دوستی نے نہ دالم	خدا داند و آں کو مرا خدا داند است
ازیں خوشم بہ سخنہائے عالیہائے رحیم	کہ اندکے بادا اے دوست اندکست
رباعی	
نیم فضول کہ جویم وصال بچو توئی	بس است بچوئے را خیال بچو توئی
رباعی	
پار و پارہ گشت دل امانے دار دہم	ز انکہ پیکان قواش صد بار بہم دوختہ
رباعی	
تمام مہر و محبت شد منے دالم	کہ دل کدام - محبت کدام - و یار کدام
رباعی	
خواہم ز درت روم مروت نگذاشت	واں گرمی اختلاط و صحبت نگذاشت
اینا ہمہ عذر است چہ پناہاں از تو	قربان سرت روم محبت نگذاشت
ایضاً	
در قصہ عشق مرد ناگویا بہ	اندیشہ عشق و خون دل کیجا بہ
تا قدر وصال دوست ظاہر گردد	بمچوں شب قدر وصل ناپیدا بہ
ایضاً	
در راہ وفا نیاز مندی چہ خوش است	دل سوختگی و درد مندی چہ خوش است
زلف تو کہ دل شکارے لاغراہ است	از دل صیدے از و کندے چہ خوش است
ایضاً	
اے آتش سینه شدہ باری بس کن	اے اشک نیاز و ریشاری بس کن
چوں دادہ و نادادہ نہ امروز است	واری بس کن و گرنہ واری بس کن
ایضاً	
جاسوس دلم بسوے تو بسوے تو بس	دربان مجازبان ہمیں سوے تو بس
اُستاد پریشانے من موے تو بس	مشاطہ روے من ہمیں روے تو بس
ایضاً	
سرایہ عمر جاودانی غم تو	بہتر ز ہزار شادمانی غم تو

گفتی کہ چنین والد و شیات کہ کرد	دانی غم تو و گر نہ دانی غم تو
ایضاً	
آہم کہ حیات خود بہ سائل ہے	اگر سر طلبی بہ تیغ قاتل دہے
از دست دل آنچنان بہ تنگم افرود	اگر خاک طلب کند ز من دل دہے
ایضاً	
ز نثار رحیم از پئے دل نہ روی	بیہودہ بہ آرزوے دل در گروی
گفتم سخی و باز ہم سے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

## مسح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

آثار الامرا میں لکھا ہے کہ مولانا عبد الرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے۔ خصوصاً حکمت فطری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور رہے۔ ۷۴۰ھ میں شاہ طہاسپ بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرزند اوہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گذاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ تیسرے حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے اور قراری تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جودت طبع اور تیزی فہم اور علوم سنی اور کمال انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطیف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے اور صدی منصب دار ہو گئے مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاجپان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے۔

خواجہ حسین ثنائی جب ایران سے ہندوستان میں آئے اور شعرا سے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں فوجاؤں نے فضل و کمال کا تقار و بجا رکھا تھا اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبد الرزاق کے میٹل کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابوالفتح شایان وزارت ہے۔ حکیم ہمام مصاحب خوب ہے۔ حکیم

نورالدین جوان قابل ہے مگر اس کے قیافہ سے خطبہ کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آزاد و بار اکبری چوہ  
انسان کے لئے عجب کوئی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا۔ جیسا مرزا  
نے پرکھا تھا۔

دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچا ہوا تھا۔ ادھر ان کا اور  
ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا۔ ۹۸۴ھ میں تینوں بھائی یہاں آئے اور آتے ہی دربار میں داخل  
ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے وقت  
تھے اور اہل زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے  
تھے۔ دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب  
تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمارا ہی کر کے آگے آگے چلنے  
لگا۔ اور اعلیٰ درجہ مقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شستگی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ ناگاہ  
بیربر حرام زادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ وحی نبوت  
احجاز کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام نکال لئے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام  
حال بجاے خود دکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت جلد  
ترقی کی اور بہت ترقی کی۔

بنگالہ کو ہم جاری تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرزہ یہ ہوا کہ امرے ترک میں  
باہم اتفاق ہوا۔ پُرانے پُرانے امیر اور پشتوں کے خدنگار نمک حرام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے  
منعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو دیاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے  
فتوحات حاصل کر رہا تھا اور جا بجا افغانوں کو دبا تا پھرتا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا  
کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جوہر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خوج سے تنگ رکھتا  
تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم الخدمت اور نمکھوار اُسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ نے  
۹۸۵ھ میں اسے پتر داس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور امینی کی خدمت عنایت  
کی کہ اعلیٰ رتبہ کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا کہ جو دلہی اور دلداری  
سے آجائیں انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو۔

دولت بابری کے قدیم الخدمتوں میں بابا خاں اور مینوں خاں قاتشال وغیرہ کا بڑا بہادر خاندان  
تھا۔ وہ ابتدا سے ہم بنگالہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا جھٹھا تھا۔ وہ مظفر خاں کے

ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزائے اعمال کو پہنچائیو۔ اس کی سخت مزاحی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اُسے برا بھلا کہا اور فرمان دکھا کر مفسد کو سر دربار مار ڈالا۔ اس بات پر تمام قاتل خیل بگڑ کر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ تیغ زن اور خونریز لوگ تھے اُسی وقت سرمنڈا اپنے منہ کی طاقت پر سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ اسے پتر داس اور حکیم ابو الفتح کو سوار کر کے جلوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم ہرم کے یار تھے نہ رزم کے سپہ سالار پتر داس بیچارہ ہندو کا باپ بچنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاتل خیل نے بھسن کی طرح اُٹا دیا۔ قاتل خیل کا بڑا ابنوہ تھا۔ مفدوں کے ساتھ بل گئے تھے اور جمع ہو کر لڑنے مارنے مظفر خاں پر چڑھ آئے۔ اُسے برا قتالی نے ایسا دیا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور اسے اور کئی سردار بڑے دانا تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار فیت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قید کر لیا اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور اسے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رعایا میں بل گئے۔ اس بل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فضیل کو دکر باہر آئے۔ رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بگلوں زینداروں سے راہ پر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار تانک پھانکتے ٹوٹکتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھوٹے پڑ گئے۔ غلی منڈیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ دامن سے پھر مہنتے کھیلے ہوئے دربار میں اُن حاضر ہوئے۔ باتوں کے سننے اور تدبیروں کی سمجھ میں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی و کلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور اُن پر اور محنت زیادہ ہوئی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالنبی صدر نے امیر مساجد اور بزرگان شیعہ کی عطائے جاگیریں اس قدر سخاوت کی کہ جو معانیان کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہوگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اس کے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۲ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل ممالک محروسہ کی معانیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صوبوں پر ایک بالامنت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی۔ مالوہ۔ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہشتصدی کا منصب ملا۔ آثار الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضور کی اور مصاحبت کے سبب سے ان کے وزیر اور

وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابو الفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ توجیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر بیربر کے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو امر ازندہ پھر کر آئے وہ مدتوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز اُن کا مہرا بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابو الفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ خاتماناں جیسے اشخاص موجود تھے چند روز میں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹۷ھ میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے اور براہ مظفر آباد چلی اور دمتور سے گذر کر حسن ابدال میں آئے۔ حکیم رستے میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے۔ تاثر الامرا میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ وبے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے اور دلہی کی کہ صاحب کمال تھے اور کیتاے دقت تھے۔ اور وقادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عارف حسین کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن اُن کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو ضعف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ ٹے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خوانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما لہر چشمہ جاری کے دہانے پر حوض و دلنشین بنایا تھا بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہام توبان کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اُس کے نام فرمان تعمیت بھیجا۔ جو کہ ابو الفضل کے دفتر اول میں موجود ہے اُس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غمناہ ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی +

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس سیر کابل کا ارادہ کر کے کچلی سے انک کو باگ موڑی۔ اور اس مروڑ میں منزل دمتور میں حکیم ابو الفتح نے توسن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاجیخ ہوئی۔ خدائش سزا داد ۹۹۷ھ +

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ و قیقہ شناس۔ دور بین۔ شہستان حصار کے

بیدار دل۔ انجمن منفعت دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے بغض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جھیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خط یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کر کیا گذری۔ جب خرد بزرگ پر سو گاری چھائی۔ تو اس قدروان بزمِ آگہی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص۔ اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عام۔ فصاحتِ زبان۔ حسنِ جمال۔ تیافتہ کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی تکلفی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کیں مدتوں ہی میں اکٹھی ہو۔ حکمِ والا کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعت امر کو حسن ابدال میں لے گئے اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا اُس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا۔ اور کس طرح سے بنایا؟

نگارندۂ اقبال نامہ یعنی ابوالفضلؒ سمجھ بیٹھا تھا کہ میں بے صبری سے تنگ لگی سے محل گیا اور فرحت گاہ خورشیدی میں آرام گاہ حاصل کر لی اب کوئی بیخ مجھ پر اثر نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ محمول دیا۔ قریب تھا کہ بیقراری سے تڑپ اُٹھے۔ اُس نے سعادت جادو دانی حاصل کی کہ ملنگے کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جانیں۔ ملک الشعراء شیخ فیضی نے عضد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پرویا سا وجہ نے تانچ بھی فوت کی اسی انداز میں کہی۔ (دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال)۔

حکیم ہمام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ بار بک آب کی منزل میں اگر سرعہ کو زمین پر رکھ دیا اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو ریخ تازہ ہوا ابوالفضلؒ کہتا تھا میں کہتے ہیں کہ فرمایا۔ ترا یک برادر بود از عالم برفت۔

از حساب دو چشم کی تنگ کم	وز حساب خرد ہزاراں بیش
--------------------------	------------------------

بادشاہ کی برکت انفاس سے حکیم کا دل بیتاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو مقام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ اُسے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

مرے مزار پر کس طرح سے نہر سے نور	کہ جان دی ترے روئے عرقِ فشاں کے لئے
----------------------------------	-------------------------------------

فاتحہ پڑھ کر دعاے مغفرت کی۔ اور ذکرِ خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا۔

آثار الامرا میں عبارت مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش سے

کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہوئے ہیں۔ اور اس خدمت سے کبھی اپنی جان کو معاف نہ کرتے تھے۔ کریم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں یگانے تھے اور شعراے زمانہ کے مدد و مدد دہ تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور جواہر کمالات کے باب میں کچھ کہنا فضول ہے۔ ابو الفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہ گئے۔ اُن کا ایک لفظ صفوں کا عطر کھنچا ہوا ہے۔ البتہ چند موقع جو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے چاہتا ہوں کہ اُن کی زیر کی۔ تیزی فہم۔ رمز شناسی۔ مصلحت بینی۔ نکتہ دانی پر اکبر کو کیسا بھر سہ تھا۔ اور کیسا تیز نسخہ خلوص عقیدت کا تھا جس نے چند سالہ حضورِ نبی میں پُشتوں کے ٹکھنواروں سے آگے بڑھا دیا۔ ششقرع میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن اگر وہ سے جاہلیہ میں آئے اور معرفت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال بختیاری جو بنگالہ میں افغانوں کے پرستے تھے۔ وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خاں (عبد الہیم خان خاں) کو بھیجا کہ کھوٹے کھرے کو پرکھو۔ اور ارادہ مطلق کرو۔ کھرے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے۔ ورنہ خلق خدا کو خراب کریں گے۔ دونوں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی بنہض سے دل کا احوال معلوم کیا۔ اندر کچھ بھی نہ تھا حکمت عملی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال معنی روشن کر لیا۔ فقیر کی جھولی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ خلدو خفا نہ ماست (بقید امیں) بیٹھے۔

وہ انسانیت کا صراف انہیں خوب تارنگ کیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا کہ اہل معرفت کے۔ اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے پہچاننے والے تھے باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے پتال کا پتال نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ ملا صاحب نے ایسا لکھا ہے جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۹ھ میں بادشاہ کشمیر گئے شاہ عارف حسین سے ملاقات ہوئی۔ وہ مٹھ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسنی غرض سے شیخ ابو الفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انہوں نے سلسلہ تقریر میں کہا۔ شاہ کیا مضائقہ ہے اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا۔ اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں۔ جانے دو بہت نہ ستاؤ۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور بیباکی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاکہ لے کر نقاب کھینچ لے شاہ خفا ہوئے اور کہا۔ معاذ اللہ میں مجذوم یا معیوب نہیں۔ لے دیکھ میرا منہ۔ گرہ بان چاک کر ڈالا اور نقاب زمین پر پھینک دیا۔ حکیم میرا منہ تو قوس نے دیکھا مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز انہی دو ہفتے میں دیکھ گیا۔ ۱۵ دن نہ گزرے تھے کہ اسی راہ میں اس سال سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرد۔ جس دن حکیم صاحب

بیار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ مونسوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا غصہ فرو ہو جائے اور دعائے خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو چپکی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و رواج سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقر کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی ہیں۔ اور جو مراسلات و عرض خود امراء و شاہزادوں کو لکھے تھے ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقر اور دل شکستوں کی درپوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے گئے مگر الگ رہے۔

۹۹۵ھ میں مرزا سلیمان حاکم بخشان عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ اوجہ آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ نوڈرل۔ آصف خاں۔ ابو الفضل حکیم ابوالفتح وغیرہ امراء جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح کو حکم ہوا کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کیونکہ جواب میں لگے رہیں۔ دونوں کی طرز ذاتی۔ معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہونگے جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابو الفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے طیبوں کے سلسلہ میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں ”بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا اور ایسا تصرف مزاج میں پیدا کیا تھا کہ تمام اہل دخل و خلش کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جود و طبع۔ کمالات انسانی۔ اور نظم و نشر میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمہ میں بھی صریح اللش تھا۔ جن دونوں حکیم بنائے آئے ان دونوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رات تھا۔ خروہے اور وہی بارگہ شعر ہیں۔ انوری کو انور یک ملاح کہا کرتا تھا میر بادخجان اس کا نام رکھا تھا کہ ایران میں ایک مشہور سفرہ تھا۔ خاقانی کو کہا کرتا تھا کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میر سے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا طبیعت ذرا کبابی کچھ چوڑی دہاں سے ذرا شیخ ابوالفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی سناچ کو پڑھیکھا بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیگا سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا کہ کسی کو ترقی کرتے دیکھنا نہ جاتا تھا۔ جسے عورت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے ضرور نوچتے تھے اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے تو کیا کنا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں داد فریاد نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۹۳ھ کے بعد ان ہی



چند اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ شیعہ چمکے چمکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بُرا داغ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چنتے رہتے تھے اور گروہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے وہیں ایک سوئی چھو دیتے تھے۔ حق سے نگہ رازگاری تا بیخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں کہی ہے۔ ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو فشر مارا۔ کچھ بچا۔ کچھ بے جا۔ تشبیح کے سبب سے بے دین کہا تو اس کی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نوکر تھے۔ جس کا وہ نمک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں معاملے تھے۔ کوئی مصلحت ملتی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طبیب نہ تھے۔ عالم۔ نبض شناس اور زمانہ کے طبیب تھے۔ جو ان کی راہ دیکھتے تھے۔ اُسی راہ چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جلتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اوچک یہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کاربرد ازبی اور کارروائی میں اس طرح خچ کرتے تھے گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ "آثر الامر میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ گویا انگلی پر نگینے اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔ "در مہم سازی مردم خود را معاف نہ داشتے۔" جو کلمات تھے کھلے تھے کھلاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے کہ ان کی بے دینی نگے سائے میں سبکدوش دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل باکمال عورت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے چہرہ ہوتے ان کی طرح بیٹھے رہتے اور یہ خوش ہوتے جو ان کا حال ہوا وہی ان کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچا۔ ان کی تاسخ بدادوں میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پرلے دے مار دھاڑا ہے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کاربند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا روم کو تو دیکھیں کیا فرماتے ہیں ۵

ہر گے راہبر کار سے ساختند	میل آزاد و دلش انداختند
---------------------------	-------------------------

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ "میں اس واسطے حضور سے الگ ہو گیا۔ آزاد کتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا۔ کیسی کیسی کتابوں کے ترنجمے کئے۔ کیوں کئے۔

کرنے پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنستے گئے۔ کھیلتے گئے۔ آقا کا کام حسبِ دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کارپردازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشرب مل کر ہنسی میں اُڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے تو ایک حمام نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیرِ غریب سب ننگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دیے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دیے ہیں۔ ویسی ہی داڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدردانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی داڑھی بھی قابلِ تصویر تھی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس برس کی عمر ہوگی۔ ایک دن میرا میرزا بخش بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری داڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو؟ منڈاتے ہو۔ میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا۔ پھر ایسا نہ کرنا بدنام اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد لُٹ منڈ صفا چٹ رندوں لوندوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرع سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گھنگا رو سیاہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے مگر بعض موقع ایسا آجاتا ہے کہ بولے بغیر نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری یا کبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے داڑھی کا شوق اپنی نفوس سے معلوم ہو گیا۔ تار بجاتے تھے۔ مین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گاتے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلتے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا اور نہ کہنا مناسب ہے۔ خدا سارا العیوب ہے کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کروں اخلاقِ فہیمہ کے لفظ پر اشتیاق منتظر تھا۔ کہ دیکھئے کیا کیا شگوفے کھلائیگے۔ مگر سنداس کی فقط وہی ہلکی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے۔ ملا صاحب نے خود سیکڑوں کی خاک اُڑا دی۔ عالم فاضل پیر فقیر غریب امیر کون ہے جو آپ کے قلم سے سلامت نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ۔ طبیعتیں شوخ۔ خیالات

بلند۔ دل بڑے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی قومیں اڑتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر بیٹھتے تو انوری و طاقتانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے؟ بے شک میدانوں آگے نکل جاتے۔ ان کی انشا پر داری دیکھنی چاہو تو چار باغ دیکھو۔ خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمیع خراج زبانی نہیں۔ فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آبِ حیات پلایا۔ قیاسیہ دیکھو۔ حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شریعت و شریک دونوں برابر ہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی راسے بدلتے لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی اور میں اپنی جگہ قسم گیا +

واردات۔ شہباز خاں کنبہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر برسرِ دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب امراسا تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الگ ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی شال بچھا کر ناز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آکھلے اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں ناز پڑھ کر آئے تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح آور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے۔ مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب نہ آتا +

تصنیفات میں جو کہ نظر سے گزریں فتاحی شرح قانونچہ تھینا ۵۰ صفحہ کی کتاب ہے + قیاسیہ۔ برائے نام اخلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اُس کے ایک ایک مسئلہ کو کربڑاں فلسفہ پر مبنی ہے دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے اور آیاتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ تھینا چودہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی +

چار باغ۔ اس میں خطوط اور نشریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابو الفضل خان خاں۔ میر شمس الدین خاں خوانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھتے ہیں۔ نشریں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی اُسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے فتوے تجربوں کے ساتھ ترکیب و سہ کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں چنانچہ انہیں میں سے ہیں (۱) جس پر

اعتبار کر لو وہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۲) ہمت کا دکھانا طمع کا دکھانا ہے۔ (۳) ہمزاج بننا چاہو تو بازاری مرد کو نوکر رکھو۔ عرفی نے ان کی تعریف میں کئی قصیدے کئے اور بڑی دعووم و دھام کے کئے۔ حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تک بیچے اور کے پاس جانے کی ضرورت نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خانان کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور تھا کہ اگر اہل علم اور اہل کمال زمانے کی بے وفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنبھال لیتے تھے کہ پردہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا ہی سنبھالنا مشکل ہے کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم موصوف کی تعریف میں ملاظہوری نے دھن سے قصیدے لکھ لکھ کر بھیجے اور وہیں صلے پہنچے ۛ

آزاد۔ عرفی کیا کہیں گے اور ظہوری کیا بھیجینگے۔ انہیں کی مروتوں کے رس تھے۔ جوان کی زبانوں سے نکلتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے آنکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرانا نسخہ ناموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہ جہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتب خانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا تھا۔ کتب خانہ شاہی کی ۱۳ مہر میں اس کے رتبہ عالی کے لئے مصنف بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحات میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خواندہ فاخر بلکہ دریائے فاخر مجھے اس شخص نے دیا جسے خدا نے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں دیں۔ مرزا خان خانان۔ کہ نام کے نقطہ بدل کر چڑھو تو فارسی میں جان جاناں ہے۔ کتبہ ابو الفتح کیلانی اللہ بھائی ۛ

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُسے گدھے پر سوار کرتے تھے اور منزل بمنزل لئے آتے تھے۔ آخر اندھا کر دیا ۛ

شاہ جہاں نامہ میں ایک جگہ نظر سے گزرا کہ حکیم ابو الفتح کا پوتا ضیاء اللہ ۱۷ صدی منصب پر تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابو الفتح کیلانی کے غم میں شیخ فیضی کا خون جگر ہے کہ قصیدہ کے رنگ میں کاغذ پر لکھا ہے ۛ

## حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوٹے تھے اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے۔ ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا۔ اس لئے چند روز ہمایوں قلی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار خدمت اور مصفیوں کے اور فتوحات اور محلات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی جو دربار اکبری کے اور لاکھن ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضور اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتر اور ضوابط و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ ان کے بھی رکن ہوتے تھے۔ مگر انہوں نے بے کراں کمیٹیوں کی روٹا دیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ ہر شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ ان کی تقریریں اور اختلاط رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطافت ظرائف کی چٹلیں قابل دیکھنے کے ہونگی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈرل۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص مہلات ملک اور معاملات دربار میں ایک جتنے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشا میں حکیم ہمام کے نام بہت خط میں جن کے دیکھنے سے اُس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شمش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑا دی اور ان کی بڑائی کا نکتہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکنے والے تھے۔ مخدوم اور صدر کن سال بڑھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علیت کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ عجب روزگار تھے۔ جس طرح اکبر جیسا بادشاہ باقبال ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل۔

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مرزا جدان اور عالم کے بعض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہاء تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا

نام لے کر ہر وقت پکارتا تھا اور جوابات یا جو اصلاح پوچھتا تھا اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصلحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ سکہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی کنکھوروں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے اور بابر اور ہمایوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے تو ان کے اسناد و وفا کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ بزرگ میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے +

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں کہ جب عبداللہ خاں اوزبک نے مراسلہ اور ممالک ماوراء النہر کے تحائف دربار اکبری میں بھیجے تھے۔ اور میر قزیش لے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۷ھ میں اُس نے اس کا جواب اور تحایف گراں بہا مرتب کئے اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابوالفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ جوج ہیں۔ "افاضت و حکمت پناہ زبدہ مقربان ہوا خواہ۔ عمدہ محرمات کار آگاہ حکیم ہام کہ مخلص راست گفتار۔ اور مرید درست کردار ہے اور ابتدائے سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صورت سے تجویز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مودت کے استحکام کے لئے روانہ کرتے ہیں ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ مقاعد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں بھی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیگی۔"

جب تک یہ توران میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابوالفتح سے کہا کرتے تھے حکیم نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اُس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہمام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے جب سے حکیم ہمام گیا۔ کھانے کا مزا جاتا رہا۔ (مآثر) یہ ادھر سے آنے والے تھے کہ ادھر حکیم ابوالفتح مر گئے۔ بڑی دلداری اور غمخواری سے فرمان قسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے۔ اس سفارت سے ۹۹۷ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دورے سے ہندوستان کو پھرا چاہتا تھا کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیقرار کیا کہ جو ایلچی وائے سے ساتھ آیا تھا اُسے بھی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا شوق کے پر لگا کر اڑے اور دو منزلہ سے منزلہ کرتے حضور میں آن پہنچے۔ پیارے آقا کی حضوری اور دوستوں کی ملاقاتیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی بڑی خوشی کے ساتھ ہوتی مگر بھائی کی موت نے سب کو بے مزہ کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ

کی اور گفتگو میں اجاب کی کہ ایک ایک ان میں ملک معنی کا بادشاہ تھاسنے کے قابل ہو گئی۔ طالب آئی نے ایک رباعی کہ کر سنائی ہے

مہر و دربار و دم کہ دمساز آمد	اوشد لبفر ویں ز سفر باز آمد
اورفت بد نبالہ او عمر برفت	وین آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

اکبر نے اسی وقت کہا کہ تیسرے مصرعہ کا دنا لہجہ بنا ہے۔ یوں کہو ع

اورفت وز رفتنش مرا عمر برفت	
-----------------------------	--

مرنے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے اور یہ تھے۔ ایک دن انہوں نے مجمع البلدان حضور میں پیش کی۔ اور کہا۔ کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی۔ تاریخ الفی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور میں ۱۰۷۷ھ کے اخیر میں دنیا سے انتقال کیا اور حسن ابدال میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دق کی بیماری سے دق رہ کر قید ہستی سے چھٹ گئے۔ خوش قیافہ۔ بادشاہ گوہر۔ شکفتہ رو۔ فصیح زبان تھے۔ ہنگامہ خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکا دل کی خدمت سے سربلند تھے۔ بادشاہ نے دعائے مغفرت کی۔ اور گوناگوں عنایتوں سے پس ماندوں کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں۔ ان کے مرنے کے باب میں فرماتے ہیں +

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمالاے صدر (دوبی شاہ فتح اللہ شیرازی واسطے) حکیم ہمام بہ ترتیب مینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے ٹھکانے پہنچے۔ دریائے قلزم و عمان میں بہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حشرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے کہ باوجود خزانہ کارونی و شدادی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ اطباء میں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہمام۔ یہ ابولفتح کا چھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر محض نہ تھا مگر شریر محض بھی نہ تھا۔ آزاد۔ باوجودیکہ یہ لوگ شکفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوصناع و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ خلاف وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہمام کے دو بیٹے تھے۔ اول حکیم حاذق۔ ماثرا لامر میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب ان کے والد کا انتقال ہوا

توڑا کے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر سکے۔ شعر اور انشا پر وازی میں شہرت حاصل کی۔ طب میں اس قدر مہارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار سے چہرے کو چمکایا۔ شاہجہاں کے عہد میں ہزار پانصد سی شش صد سوار کا منصب پایا۔

جہانگیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ تو امام قلی خاں والے تھے تو ران فرسلسہ دوستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو تباری کو بزم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ ولیعہد دولت کو لکھ کر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ کو پسند ہوگا آپ لیونیکا جو پامہنگا ہیں دیجینگے۔ ایچی میاں پہنچا تھا اور گفتگو ہو رہی تھی کہ جہانگیر جہان سے رخصت ہوئے۔ ابتداء دولت شاہجہانی ہیں خواجہ موصوف لاہور سے آکر بلائے گئے اور چنہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے مراسلت کا جواب اور ایچی کا جیوناد واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار میں ان کے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلت محبت کے ساتھ لے کر گئے تھے اور کمال خوبی و خوش اسلوبی سے خدمت بجالائے تھے۔ اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو مسند جلوس میں جو ہر فصاحت اور مزاج وانی کی قابلیت دیکھ کر عرض مکرر کی۔ خدمت سپرد ہوئی اور درجہ بدرجہ سر ہزاری منصب پر اعراف پایا۔

بد مزاج اور مغرور بہت تھے۔ رعوت اور خود بینی نے دماغ کو عجیب بلندی پر پہنچایا۔ جب توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے تو میرا تھی ہمدانی کو خوش فکر سخن پرداز تھے ان کی ملاقات کو گئے صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ رباعی کہہ کر حق صحبت ادا کیا۔

دائم ز اوب رنگ و سبوتواں شد	در دیدہ اختلاط حوتواں شد
صحبت بجکیم حاذق از حکمت نیست	بالشکر خط رو برو نتواں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے چند روز شاہجہاں کی تباہی دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے قلم اٹھایا۔

شعران کے صاف اور پُر علاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے تئیں انوری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے ذوق و ہر ق سے آراستہ



کیا تھا۔ جب جلسے میں منگاتے تو ملازم کشتی مرحص میں رکھ کر لاتے تھے سب تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے جو نہ اٹھتا اُس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیر بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رحل پر رکھتے تھے اور پڑھ کر سناتے تھے (ماشا)۔

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ سنا: جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا کہ ۴۰ کے ۴۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآۃ العالم میں لکھا ہے کہ سنہ ۱۰۷۵ میں ملک عدم کو نقل مکان کیا۔ شعر کا بہت شوق تھا۔ حاذق تخلص کرتے تھے۔ قدام کے قدم قدم چلتے تھے۔ حمزہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بہ مزہ کر دیا تھا۔

مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب اشعار پر آتے ہیں تو فرماتے ہیں ایک شعر بہت مشہور ہے وہی سرتہ ہے

دلہا ہیج تسلی نے شود حاذق	بہار دیدم و گل دیدم و خزاں دیدم
---------------------------	---------------------------------

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملاشیدا ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا

بلبل از گل بگذرد گرد چمن بیند مرا	بیت پرستی کے کند گر برہن بیند مرا
-----------------------------------	-----------------------------------

ملا پیرا نے مسخرے تھے۔ مسکرا کر بولے۔ ابھی دارھی نہ نکلی ہو گی جب یہ شعر کہا ہو گا حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دلائے۔ شعر اسی طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جاتے تھے۔

دوم حکیم خوشحال۔ شانزادہ خرم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجاں ہوئے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب دہاں کا صوبہ دار ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا۔

## حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دیوانہ مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ ۹۰۳ھ میں

بھائیوں کے ساتھ یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا حق نہ رتبے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شعرِ ظاہر کتب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفتِ فقر اور انکساری سے منصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح حمد دنیا ست و ہام ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے (ماثر الامرا) ۵

بادشاہ کا اصل مانی انصاف یہ تھا کہ ہمارے سب نوکرب کچھ کر سکیں اس نظر سے اوّل حال میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوکی پر در کرتے وقت ہتیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھنی تھی۔ نوجوانوں میں سے کسی نے ہنس کر ٹوکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہگری سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر صاحب قرآن نے پہچانا تھا (امیر تیمور)۔ انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکر اتارا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو تہہ کچھ جاکر فرمایا کہ مجار کے ادنٹ اور نچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے پیچھے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علما بڑے بڑے پکڑا باندھے جتے اور عبا میں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بنگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور باب العایم کے لئے کون سا مکان؟ حضرت نے فرمایا بیگمات کے پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو مہین کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر تھی کہا کہ اسے بنگال بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ منظرِ خاں والی بد علی میں جہاں حکیم ابوالفتح بھاگے بھاگا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طبع شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔ مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱) اظہارِ ہمت خود اظہارِ طبع است۔ (۲) ملازم بازار سی گنبدِ اشتن خود را بہ جو گرفتن است (۳) ہر برکہ اعتماد کنی معتمد است۔ اس کتاب میں ہے کہ فاضل سخن طراز تھے اور شعر خوب کہتے تھے ۵

## شاہ فتح اللہ شیرازی

تعجب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علما ے ایران نے اپنے تذکرہ میں لکھا نہ علما ے ہندوستان نے بہت تذکرے دیکھے کہیں دپایا۔ ناچا جس طرح کتابوں کے درقی درقی بکھڑے سڑو دیکھ کر اور امراء کے اکبری کے حالات پچھنے اسی طرح ان کے حالات بھی پھول پھول بکھڑے تہی چن کر ایک گلہ سہ سہا ہوں +

نید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے تو مشر و کمال کا نور صبح صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیرازی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا امین احمد رازی نے ہفت تعلیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں فناء دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اور اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو مساوت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریروں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاضری پڑھنے بیٹھے لڑھکتے جاتے تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اُس دن ایسے مطالب فنیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اُس ملک میں تو تو رہے کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکا ہے۔ تو اٹھ کر اپنے ہُستنا کی خدمت میں نظم و حکیم بجالاتا ہے۔ انہوں نے چاک کھڑے ہو کر لازماً نظم و اکریں خواجہ نے سبقت کر کے خود سینے پر ماتھ رکھا اور کہا کہ میرا آج تم نے ہمیں تسفیض کیا۔ چنانچہ چند درمیں منہی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر وکن میں آکر والی بیجا پور کے دربار میں منصب کالت پایا۔ وہ مر گیا تو دربار اکبری میں آئے اور عرض الدرد و خطاب ملا و خیر و خیر +

محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجا پور نے جب ان کے اوصاف سنے تو ہزار ہا رُتل سے لاکھوں روپے اور ضلعت و انعام صبح کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ بکھڑے نہارت کے اعزاز سے رکھا اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ یہ وہی ہے ابراہیم عادل شاہ کا دور مژا۔ اُس نے انہی کی سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے گردل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش بکھا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم نہیں تو سہ نظر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے کہ حمد ہے تو راگیں نہت ہے تو اسی سہاگ میں۔ کتاب ہے تو نورس۔ شہر ہے تو نور سپور۔

باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت طبیعت کی ایجاد و بس اس میں خسیج ہوتے تھے۔

لطیفہ جس طرح ستارے تندہ اورا۔ بین وغیرہ سازہرتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا۔ اُس کا نام رکھا تھا میوے طے خال۔ اُس کی بڑی تعظیم تھی۔ درگاہ کی طرح چمکتا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر عماری میں بیٹھتا تھا۔ اسی مراتب۔ علم و نقارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل آٹھ پہر نچ رنگ گانے بجانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم ڈھاڑے۔ گایک نایک۔ سپروائی اس کی صحبت میں مصاحب تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجاوریہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال کا نشان آفتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علماء کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال آتے تھے۔ اور اعلیٰ رتبے اعزاز کے حامل کرتے تھے۔ خبریں سن کر ان کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ گمانہ کہتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی کھوتوں میں ایسی باتوں کی روک ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضائع کر دیتے ہیں۔ اکبر کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انہیں فرمان بھیجا۔ اُدھر خود ابراہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندین سے بھی تحریر ہوئی۔ غرض کہ اس وقت میں روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھئے ملا صاحب کے غصے حروف و الفاظ کے رنگ میں کیونکہ بیچ دُتاب کھا کر نکلتے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے۔ غیر ملک کا عالم اگر اس طرح بڑھ جائے اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملا لگے ملا۔ مگر ان کی واقعہ نگاری کو ہزار آئینہ میں ہے۔ کہ میر موصوف کے علم و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈالی۔ خیر فرماتے ہیں۔

ربیع الاول ۹۷۵ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کو وادی الہیات۔ رباضیات۔ طبعیات اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی و طہاسات و غیر شجاعت و جرات افعال میں اپنا نظیر ملتے میں نہیں رکھتا فرمان طلب کے ہر جب عادل خاں دکنی کے پاس سے فتحپور میں پہنچا۔ خانخانان اور حکیم ابوالفتح حسب الحکم استقبال کے لئے گئے۔ اور لا کر ملازمت کروائی۔ صدارت کے منصب پر کرسیا نہ لڑی۔ زیادہ باطنی [جو کچھ بڑی بات نہیں] اعزاز پایا تاکہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پر گنہ بساویے داغ و جلی جاگیر میں ملا۔ سن چکے تھے کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا بے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور عبادات کے چند اہل معتقد نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر اُس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا۔ باوجود محبت جاہ اور دنیا داری اور امر پرستی کے قہصوب مذہب کے نکتوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا۔ عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی۔ کہ علانیہ نماز پڑھ سکے۔ وہ بغیر غائب و حجبیت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ

بات سن کر زمرہ اصحاب تقلید سے گینے لگے اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تہذیب و صلحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گناشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہجر لے بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ٹوڈل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا۔ مگر دارمدر کے ساتھ کرنا تھا +

[آٹا و ملا صاحب خفا ہوتے ہیں۔ کہ مظفر خاں اور شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑتے جھگڑتے نہ رہتے۔ اور یہ اس لیے کہ مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہیں۔ کہ سلامت دی اور صلا حیت کے ورق کو ہر بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امر کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر فروز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکم ابو الفتح کے غلام کو کبھی شیخ ابو الفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بچوں سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میانجی بن کر چڑھاتا تھا اور لفظ اور خطا اور دائرہ اسجد بلکہ آب بھی سکھاتا تھا +

لوح ادا بار و در محل منہیہ

دلغہ پونا نش بر کفل منہیہ

مشت اطفال و منظم را

مرکبہ را کہ زادہ عرب است

لاحول ولا قوۃ ایسے مثبتہ الفاظ کے شر اس موقع پر افسوس۔ افسوس +  
اور کندھے بندوق۔ کیسہ دار و کمرے باز صحر قاصدوں کی طرح جنگل میں اسی کیساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی شان بہت سی تھی اسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے متقلل نہیں وہ پہلوانی کی۔ کہ کوئی رستم نہ کرے گا۔ آنے کی تاریخ ہوئی سرع

شاہ مخ الشیام اولیسا

ایک شب اس کے سامنے میر پرستہ کر رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے۔ کہ کوئی شخص ایک پلک سارتے باوجود اس گرائی جسم کے بستر سے آسمان پر جاوے۔ اور فوس ہزار باتیں گو گو خدا سے کرے اور بستر بھی گرم ہی ہو کہ پھر کئے اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح فتنی قزو وغیرہ۔ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کا سہارا نہ رہے ہم کھڑے رہ سکیں۔ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بخت گم نام آتا صد تناس کے دم بھرتے تھے۔ اور تاشیک کے تعویذ دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم دم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور طلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اسے پچاننا منظور تھا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ چپ گھٹنے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ وہ بار بار بڑی کے دیکھنے والے ان کے حال سے اس عقیدت اور خدمت گزاری کا سبق پڑھیں جس سے

بادجو دینی ملازمت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پر اسے شک خوار سے پیچھے نہ رہے +  
 ۹۹۳ء میں عضدالدولہ میرنوح اللہ امین الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ کوٹور مل مسرت دیوان کل تھا  
 مالی و مکی ان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کہوں۔ شاہ موصوف کو یہی حکم دیا کہ منظر خاں کے  
 عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کے لئے رستہ صاف کر دو۔  
 اور جراثیم قابل اصلاح معلوم ہوں عرض کرو۔ انہوں نے مشلہائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔  
 نہ وقروا بل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگا ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک  
 فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جھگڑے تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی  
 اور مقدمات دیوانی کے جھجھل میں۔ دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آناؤ انہیں یہاں نہیں لاتا۔  
 اتنا ضرور ہے کہ کتہہ رسی کی کھال اُٹا رہی ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا  
 حروف بحرف منظور ہوا۔ اور کارخانہ کو لکھانے میں وکیل ہوا +

اسی سبب میں تغیر و کن کارا وہ ہوا۔ خان اعظم کو کلناش خان کو سپہ سالار کیا اور امراء عظام کو لشکر  
 و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے مصائب  
 خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے گھوڑا اور  
 عطا فرما کر اعزاز دیا اور حکم دیا کہ اس مہم میں جائیں۔ اور امراء میں اس طرح ہوں۔ وزیر ہو لکھے ہائیں  
 بیچ کا وزیر۔ ملا صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں بحال اسے شیرازی اس کے مذکور اس کی نیابت پر رکھ لیا  
 کہ ائمہ مساجد و خاں خاں متطوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کلام تام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی  
 رفتہ رفتہ یہ ہو گیا کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا  
 تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کر کے میں کھایت سرکار بھجھتا تھا۔ وہ زمینیں بھی ویران ہو کر ویسے ہی دام و دوکا  
 مسکن ہو گئیں۔ وہ ان امراء کی ہڈیوں میں نہ جیت کی۔ ان کی منظمی صدور کے نامہ عمل میں رہ گئی۔ اور ان کا  
 بھی نشان نہ رہا۔

از صدور عظام باقی نیست	در دل خاک جبر عظام صدور
<p>دکن کی دوستان طویل ہے جسے کیفیت یہ ہے۔ کہ راجہ علی خاں حاندیس کا پرانا فرماں روا تھا اور          فتح و حسنہ عقل و تدبیر اور بندوبست مکی سے اسے اچست و درست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے          رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امراء میں دکن کی کھلی کہلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر تھے تھے اور          علاوہ علم و فضل کے امور مکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امراء سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔</p>	

اکبر نے خان اعظم کو سپرالا کر دیا بہت سے امرا صاحبِ طبل و علم بالوج و لشکر ساتھ کئے یہ موصوف کو بہار  
کیا کہ ہر کے توراجی خاں کو لے آئیں۔ یارہ اطاعت پر لائیں اور اس کے علاوہ اور اسے سرحدی کو بھی  
ملاقات پر مائل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے ہم کو گھٹی [دیکھو ان کا حال] شاہ فتح اللہ  
کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کرنا چاری اور ناکامی کے کاروان میں شامل ہو کر خان خاں کے  
پاس چلے آئے۔ احمد آباد گجرات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جانب میں گاندے کے گھوڑے دوڑانے لگے مطلب یہ  
تھا۔ کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خان خاں کو لے کر کر لینگے۔ اور عجب تھا کہ وہ اس راہ میں  
منزل کو پہنچتے +

۹۹۳ء میں اکبر نے توران کو ایچ پی بھیج کر اوصاف سے خاطر جمع کی اور احتیاطاً لاہور میں بٹھیرا۔ ساتھ ہی  
کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشنہ میں یہ مکتہ تنقیح طلب تھا۔ کہ توران پر ہم کھانے یا نہیں مگر  
اصل میں معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر بھی کشمیری کریں یا نہیں۔ اس کریں تو بھکر اور سندھ کو فتح کر کے آگے بڑھنا  
چاہئے۔ یا اسے کٹائے چھوڑیں اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خان خاں اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا لکن کی  
راے پر بھی بٹھا بھروسہ تھا۔ وہ اونٹ اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑے۔ اور مینوں کی منزل میں پندرہ دن  
میں لیسٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے پھر انہیں دوبارہ سے جدا کیا +

۹۹۴ء کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں کہ میں جو راجائن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن [بادشاہ نے]  
اس کا خیال کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا کہ پیشال خاصا سے دیدو۔ کہ دو گھوڑا اور سوچ بھی لینگا شاہ  
فتح اللہ ضد لہو کو حکم دیا کہ بسا در و رست تھاری جاگیر ہی۔ آئندہ اس کی جاگیر میں بھی تھیں عنایت ہوئیں  
اور میرا نام لے کر فرمایا کہ اس بسا وئی جان کی مدد ماش ہم نے بسا و سے یا قوں کو منتقل کر دی۔ شاہ  
فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب تھیلی میں پیش کئے [اصل بات یہ تھی کہ] اس کے شعلہ (تحصیل دار)  
نے بطور تغلب کے یہودی اور یتیمان نامہ اور اس کے حق میں پرگنہ بسا و میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے تھیں  
کہ آئندہ حاضر نہیں۔ شاہ نے مضمون زنگارنگ بدل کر آکھا کہ میرے ماطوں نے آئندہ کے حساب میں یہ وہ  
بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ لہذا بخشیدیم غرض شاہ نے مجھے فوان و رست کر کے دیدیا اور میں مینہ نہ  
گدے تھے۔ کہ شاہ گزر گئے +

۹۹۵ء میں بادشاہ کے ہر کا کشمیر کو گئے اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ دفتر رفتہ بیماری نے طول  
کھینچا۔ ان کی خلوص وفاداری اور فضائل و کمالات اور اس کی محنت و محنت کا وزن اکبر ثانی کی عبارت سے  
معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے اور بہت تسلی اور دلہری کی۔ چاہتے تھے کہ

ساتھ لے کر چلیں مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے۔ حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ لئے۔ اشنا سے راہ میں حکیم مصری جو بھی بھیجا کہ معاملے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بھاگ کر روانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت بچ ہڑا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے۔ کہ میرے ہمارے وکیل تھے۔ طیب تھے۔ منجم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ پہنچا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون معلوم کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میرا چارٹے اور وہ قدر ناشائس اُس کے عرض میں تمام خزانہ باریکاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے کہ بڑا فسخ کھایا اور بڑا بے بہا بہت اذلال خریدی۔ یہ حیران فہم بن گئی (بندہ برابر الفضل) سمجھا رہا تھا کہ عقل تعلیمی کا کارواں لٹ کر رہ گیا بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس ممنوعی بزرگ کو دیکھ کر اسے بدلی تھی۔ اس سربراہ عالم پر رستی۔ رستی۔ معاملہ دانی میں گوہر نایاب تھا۔ حکیم شاکر سیدی علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر کوہ سلیمان کے دامن میں سلا دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دونوں میں بعض امر اکوا اور اس سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھا ہوا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرطے میں۔ ان دونوں میں علامہ حضرت واقعہ شیرازی نے شیریں تب محرق پیدائی۔ خود طیب حاذق تھا۔ علاج کیا کہ ہر لمحہ لکھا یا۔ ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ ماننا نہ تھا۔ آخر اجل کا منتقاضی گریبان پہن کر کھینچتا دار بقا کو لے گیا تخت سلیمان میں کہ شہر شمس کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ یہ عبد اللہ غل چوگان بیک کی قبر کے پاس دفن ہوا۔ تاریخ ہوئی۔ فرشتہ پوچھو۔ نیر گذر گئی کہ قریل مول عبادت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف اہلی کوا اور جہاں کوئی ان کے پالے ہو گیا ہے۔ وہ صلواتیں سناتی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ بخش کئے شاہجے کی گماہی دے گئے ہیں۔ اہلی تیر طبعیت کا یہ عالم ہے کہ شہید کا نام سنتے ہی غصہ آ جاتا ہے۔ شکر بہ حال اور کو فضائل علمی اور اوصاف کمال کو خاک سیاہ نہ کرنا بغیر تھنڈی خاک ڈال دی۔ اس کا تمہیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے جو کچھ عنایت ہوئی ہوگی۔ سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ میر علم و فضل میں بیکتا سے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم دوستی و دل پر محبت کو گرایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اس سے تہذیب یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدگلائی نہیں ملتی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے ہم سنگی و شاہ سنگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے بالذات مزین کا غم بھی بڑی کے الفاظ کو لے گیا۔ میر شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں کے یکساں لیکن ملا صاحب بھی زبردست قہار ہیں جس پر مذہب کی کچھ نہ کچھ سزا ضروری نہ چاہئے تھی۔ یہی کہ دیکر اتنا بڑا عالم کہ



بادشاہ کے ساتھ شکایتیں دوسرا پھر تاج ہے۔ امر کے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔  
 توڑ بھلاکتا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دہن سے پل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہی کیفیت ہے۔  
 دو گالیاں گوبہر خوشی پر پتھار کی | رکھتے فقیر کام نہیں روو کہ سے ہیں |

صرفی سادھی نے ان کے بیچ کو حکیم ابو الفتح کے غر سے ترکیب و دیگر عمدہ مادہ تاج کا نکالا ہے۔

امروز دوعالام ز عالم رفتند	رفتند و خوش و مقدم رفتند
چوں برو موافقت نمودند ہم	تاج بشد کہ برو با ہم رفتند

بزرگان یا خبر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا غذات پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتی یا فتی شیرازی لکھا کرتے تھے۔ نفع سے اختصاص نظر تھا یا تخلص ہوگا۔ شاید شعر بھی کہتے ہو گئے۔ مگر کوئی شعر انکھوں یا کافوں سے نہیں گذرا۔

فات کا حال فقط اتنا ہی معلوم ہے کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ سادات شیراز سے تھے۔ یہ معلوم ہوا۔ کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور ذکر کیا پائی۔ پہلے شاہ نفع اللہ مشہور تھے اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے تھوڑے متون میر فتح اللہ لکھتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابوالفضل اکبر نامی لکھتے ہیں۔ مگر خداجہاں الدین محمودی مولانا کمال الدین شروانی۔ مولانا احمد کرد سے بہت علم حاصل کیا مگر عقل و فہم کو ان سے بہت اونچے درجے پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھ کر جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علمائیں مرج کر کے فراتے ہیں۔ علم عامائے زمانوں حکام و کارفراس کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت، ہیئت، ہندسہ، نجوم، رمل، حساب، طباسات، نیرنگات، جبر، افعال، خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوئے تو رصداً باندھ سکتا تھا (خصوصاً کلوں کے کام میں بہت خوب و دلگھاتا تھا) علوم عربیہ اور ہیئت و فلسفہ میں بھی نسبت سادات یعنی سادات و خوب تصنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں جہاں اولیائے انہیں مدرس بیکتیا۔ پرہیزگار گنگا دھو گاہ ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں منہایت غلیظ متوجہ نیک نفس تھا مگر اس ساعت سے غذا کی پناہ ہے۔ کہ جب چڑھا رہا ہو۔ فحش الفاظ رکھ کر اور جو کچھ سوا شاگردوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد رشید بھی اس کے دہن سے نہ اٹھا۔ چند دفعہ دکن میں رہا۔ عادل شاہوں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا۔ تو عضد الملک خطاب پایا کہ شیریں ۹۹۷ھ میں مر گیا۔

ملا صاحب کی قدردانی بقرآن جائے۔ ملا زمان کی تکمیل دیکھا نہیں۔ کائنات سے احادیث نہیں غیر لکھو یا یا نہیں فرما کر مع اللہ بیحدے مارنا متاثر دیکھنے کی خصوصیت تھی۔ جو وہ چہرہ تھی کہ غیبیہ قلم سے نہ کہ کوئی۔ وہی پرہیزگاری جو میری یاد ہے وہ وہاں آئے نہیں۔ آئے تو ان سے کئی جتن زیادہ ان کا فکر جوتے ہیں۔ لے کر ان میں ان کے حالات بھی پڑھے ہوئے ہیں۔ قصداً ان کے قلم سے کسی کا پردہ مٹا کر ہے۔

آپ کی فضیلت و قابلیت کا برملا صاحب نے یہ لکھا ہے۔ شیخ ابوالفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بھی بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابود کی رونق پر جاتیں تو نئی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو کچھ سچا اس کی پروا نہ کرتے۔ جو ہر عالی تنہا اور عالی ذات تھے۔ یاد حکمت رچی بچی ہوئی تھی اور عقل مروجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتمد خان بھی اقبال نام میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور آملہ زماں کی برابر کوئی نہیں ہوا۔ مگر میر کی تیزی فہم اور قوت ادراک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج جنوں صاحب موجود ہوتے تو آٹھ ماہ بٹھا کر باتیں سنتے اور شاہاد دیکھتے +

یہ آرزو تھی مجھے گل کے روپر دیکھنے	ہم اور بھبل بیتاب گفت گو کرتے
------------------------------------	-------------------------------

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو دل سخت۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کافر ہی بنا کر ڈاڑھ دیتے بھی فرماتے ہیں۔ گزہر فن میں شاہ کی جتنی اچھی تصنیفات تھیں۔ مگر افسوس کہ آج کچھ بھی نہیں ملتا۔ جو بے وہ سند ہے +

ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اکبر میں داخل ہوا +

خلاصۃ المنہج۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ تلامذہ اللہ کی تفسیر لکھاتی ہے +

منہج الصادقین۔ ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیا بیکہ ہند میں نایاب ہے۔ شیخ ابوالفضل نے

اکبر نامہ میں لکھا انا لکھا ہے۔ گو علوم و فنون میں مفید تصنیفیں کبھی تھیں اور ایک تفسیر بھی فصل لکھی تھی +

تاریخ الفی کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریران کے سپرد ہوئی (دیکھو ملا صاحب کا حال)

ترتیب جدید تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ ان کی زیر نگرانی لکھا گیا۔ دیکھو تین اکبری +

علمی یا دوسری اصلا حین جو ان کی رائے روش سے ہوئیں ان میں سے

(۱) سنہ الہی اکبر شاہی کو سال و ماہ اور ایام کی کمی مٹانے کا حساب کر کے تاریخ قرار دی۔ یہ تہذیبی اصلاح ہے

واقع ہوئی۔ مگر اس عمل کی تصنیفیں اور بادشاہی تحریروں کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سمجھ کر خاندان

چغتائی کے تحت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے +

(۲) اکبر کے رازچہ راز نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا اس کا سبب نکال کر دو میں

مطابقت ثابت کی +

(۳) دفتر الہی اور دیوانی میں سب ایجابوں یا اصلاحوں کے پھول گوگوں نے راجہ ٹوڈر مل کی دستا پر سجائے

ان میں کچھ نگاروں ان کا بھی حق ہے۔ ابوالفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت پوچھنا کا نظام نیا

باندھ سکتا ہو۔ جب دفتر حساب اور معاملات و قصبات پر متوجہ ہو جائے تو کوئی سچ ہو گا کہ اس سے بچا

اور اس میں چونکہ وہ مالی طبع نکال گیا کیساجستہ ہوگا۔ آئین الہی کا جز اعظم ہوگا۔  
(۴) ان کی ایجادوں کا طسمات دیکھنا چاہو تو سسکے نوروز کا میٹا بازار جا کر دیکھو تمام مارنے اپنے  
اپنے شکوہ و شان کسی دکانیں سجائی ہیں میر موصوف سامان نکھر کے ساتھ اپنی طبع رسائی نہاٹنگاہ ترتیب دئے  
میٹھے ہیں۔

را با و سیا۔ یعنی ہوا کی ٹکلی چل رہی ہے۔

(۲) آئینہ حیرت: نزدیک و دور کے عجائب و غرائب تماشے دکھاتا ہے۔

(۳) حیرت انگیز کمال کے آمازیں حیرتیں۔ پتے بار بار جگہ لگا رہے ہیں۔

(۴) علمِ نیرِ نجات کی سیالائی ترکیبوں سے جا دو کر رہا ہے +

(۵) توپ ہے کہ تخت پر چڑھی ہے تو بن سے (قلہ شکن) توپ ہے۔ پہاڑ بنائے آجائے تو چڑیوں کی طرح حلقہ طوق لگے یا تھولے اٹھا کر طرح جاؤ۔

(۶) پسند و رق ہے کہ ایک فیر میں ۲ گولیاں مارتی ہے +

قاصد صاحب ان پر بہت خفا ہیں۔ کہ بادشاہ کی مصاحبت اور خدمت خانہ میں علم کی شان کو بٹا لگایا۔ پھر غرض  
 بیجا نہیں۔ البتہ مکمل الفاظ اور غلط عبارت میں ادا ہوا۔ کیونکہ جس دل سے نکلا تھا۔ وہ بھی گذر تھا۔ ملاحظہ  
 فرمایا چاہتے ہیں۔ کہ جو صاحب علم ہو تارک دنیا ہو مجتہد پختہ مصلحتاً سمجھائے۔ قیاس لئے خانقاہ میں خلوت  
 نشیں ہو۔ مریدوں میں نکل کر بیٹھے۔ تو غفوی شریف کا درس کھانا روزانہ روئے کشف کرامات کا دعویٰ نہ  
 اور ہو۔ یہ لوگ وہ کہ یوں ان حکمت میں جائیں تو اس طور سے بھیجیں اور سمجھائیں میں مقولات میں دیکھو تو منہ پر  
 مجتہد۔ یہ سمجھ گئے تھے کہ قوم ثوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے اور بے قوت ہے۔ ہم اس کے دست و  
 بازو بن کر شامل حال نہ ہونگے۔ اور ملک کو ڈوبوینگے۔ اور نہ فقط دنیا بکھوینگی ثوبی ثوب جائیگا۔ اس لئے اپنے راہ  
 اور ہر طرح کے نفوذ و شوق کو اس کی خدمت اور صحت اور شوق نمک پر فدا کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ  
 ایسا قدردان۔ ایسا چاہنے والا

محبت است کہ دل را نمیدہا نام  
و گر نہ کیست کہ آسودگی نسی خواہد

طبیعتیں ایسی شگفتہ لائے تھے کہ جس رنگ میں جالیں۔ ویسے ہی ہو جائیں۔ جس خیال میں اپنے آقا کو خوش دیکھتے تھے۔ اسی کے پتلے بن جاتے تھے۔ میرے دوستوں اجملا چھلی دریا کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی نہیں۔ ایسے عالم تصنیف تالیف و درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ مصامت و وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبد العلی سے کسی نے کمال کا پتہ چکھ کر کیوں نہیں جانتے

فرمایا جونیف ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائیں گے۔ اور ان کا ثواب حج و عمرہ کا ہے غرض ملاۃ میں آئے اور عہدہ میں چلے گئے۔

اپنی خوشی نہ آئے زانی خوشی چلے

لائی حیات آئی قضا چلی چلے

۷ برس ہندوستان کی سیر کی اور اپنے محالات کی بہاریں عالم کو دکھا گئے۔ نئے الحقیقت مدت محبت بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود اکبر کی زبان کے جوا الفاظ ہیں ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے کہ اعتبار اور محبت میں جو مصاحب خاص اور عہدوں کے جان نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے بچنے نہ تھا۔ یہاں تک کہ ابوالفضل فیض حکیم ابوالفتح حکیم بہام تھے۔ اور بیربر کا تو کیا کہنا ہے۔ وہ تو بادشاہ کی دل لگی بجز زندگی کا کھلنا تھا۔ ٹوٹ کر مل لے گا گنداری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں گھر کیا تھا۔ عبدالرحیم خانخاناں پہلے انہی چاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور ان سنگھٹے پھر ہمت مکی کے بیر بھیڑیں اگر دور جا پڑے۔ کو کلک تاش خاں دودھ کے زور سے ہر مقام پر چلا لیتے تھے اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کہ یہ ویسے ہی ہوں۔ مگر ان کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور عہدہ دار زبان ایسی تھی۔ کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوائیں اڑ کر کہیں کے کہیں جا پڑے۔ میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج وانی اور ادب و نیاز اور خالص وفاداری سے اول کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ یہ شخص اکبر کی جزدوزنگی ہو گئے تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا کہ باوجود فضل و بحال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت گزاری اور مصلح مکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے۔

ایک بار ایک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دراز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سلطنت کی اور سودا رکھا تھا۔ لگ بھگ اکبر کے عہد میں تھے۔ اور ان کا توڑ مناسب سے معظّم اُن کا زور فوج و لشکر کے مٹ گیا تھا۔ اگر توڑ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تدبیر عقلی اور دلائل علمی کی فوج امیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ مدت قی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیروں نے توڑ پھوڑ کر ستیاناس کر دیا۔

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کورفتی نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قاضیان و دربار کے ساتھ جو تہذیب کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائید کرتا تھا۔ کہ غنیموں سے مل کے سازش نہ کریں گے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی امر سے کوئی بے وفائی بھی ظاہر نہ ہوتی تھی۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو جو خوالی ہوئی۔ ملک مورش کی تک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خاں اور خان نماں سے جو کچھ شواہد ظاہر ہے۔ لڑنے

دالوں نے خواہ مخواہ لٹا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جان نشاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار رکھتا۔ بلکہ اس لطیف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا۔ کہ الفاظ و عبارت اس کی کیفیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی مہک کا ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ مورا خیال کرو۔ کہ قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں۔ تم دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور محبتوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی؟

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرائض میں سے ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں ترجمہ۔ آج کل سرآمد الفغان عراق و فارس میر تقی الدین محمد میں مشہور بہ تفتیائے نسابہ ولایت میں راج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے۔ جب میر فتح اللہ از مولانا مرزا جان شیراز میں دانشمندی کا فقارہ بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدی مدوں سے اس کے کمالات کا شہرہ سن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے کر تہریت سنی ہے جس کا ایسا شاگرد یا دگا کہ اس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے۔ ملا محمد رضا سے ہمدانی شیرازی یہاں آیا ہے۔ در سے کے دماغ سنوختوں میں سے ہے۔ فضیلت اور اہلیت کا جہر ظاہر ہے۔ وہ کہتا تھا۔ میر تقی الدین محمد کو حضور کے ہستان ہوسی کی آرزو ہے۔ زاوراہ ہم نہ پہنچا۔ اور موقع مانجھ نہ آیا۔ ورنہ اس قافلے میں آتا۔ عالم پناہ اگر فرمان عالی شان کچھ انعام کے ساتھ بھیجا جاوے تو اس کی سرفرازی ہے۔ میر فتح اللہ کی یادگار ہے۔ اور اس کا فرزند منوی ہے۔ ع

لے گل تنویر سندم و توبہ کے لئے داری

مجھ کو کہ اکبر کے دل میں محبت کا کیا عالم ہوگا۔ جو اس مزاج داں کی تحریر سے یہ رنگ جھلکا ہے۔ طبع فیاضی کی مرفیہ خرافی شاہ فتح اللہ شیرازی کے عم میں ہے۔ ع

دگر ہنگام آں آمد کہ عالم از نظام افتد

فارسی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول ہرم خاں کے عہد میں یہاں آئے خاں موصوف نے کہا کہ یہ تخلص شیخ عبدالواحد خرافی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے اُن سے ارتباط اور نہایت اعتقاد تھا۔ تم فائق تخلص کر لو۔ چند روزان کی فرائض کی تعمیل کی۔ ایران میں جا کر پھر فارسی ہو گئے۔ دوبارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ اُن کے بیٹے میر تقی علم بیٹت اور نجوم میں شاہ فتح اللہ کے سہ نشین تھے۔ میں نے تھوڑا سا رسالہ بت بانی اُن سے چڑھا تھا۔ اعلیٰ درجہ کا فہم و ذکا اور بہت عالی رکھتے تھے۔ ان کے بھائی میر شریف تھے۔ فضائل و کمالات کے اوصاف سے موصوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے۔ کہ ہمارے کل خاندان میں ایک یہ بھائی سنت و جماعت ہیں۔ یا

شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعہ خالی ہیں +  
 آزاد۔ شاہ فتح اللہ کو تم جانتے ہو! ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہوگا۔ مگر ہنگامہ عالم میں سے  
 کیا بچ کر نکل گئے +

# تقہ

## آصف خان

خواجہ عبد المجید کو بعض کساہوں میں نفوذ لکھا ہے اور بعض میں ہروی۔ خدا جانے یزدوطن تھا یا ہرات  
 (میر التاخرین میں لکھا ہے کہ یہ حضرت زین الدین غسانی کی اولاد میں تھے۔ امیر تیمور ان سے کمال اعتقاد رکھتے  
 تھے اور فی الحقیقت ان کی وعاسے انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے۔ مازالامرا میں ہے کہ آصف خاں شیخ  
 ابو بکر کی اولاد میں تھے۔ اور وہ امیر تیمور کے عہد میں ایک فقیر صاحب دل تھے۔ جب سلسلہ میں امیر تیمور  
 ملک غیاث الدین حاکم ہرات پر فوج لے کر چلے تو ناباد میں مقام کیا۔ شیخ ابو بکر کے پاس آوی بھیجا اس نے  
 جا کر کہا کہ چرا بہ تیمور ملاقات لینگنی۔ انہوں نے کہا مرا با او چہ کار۔ امیر خود گیا۔ اور کہا کہ شیخ چرا ملک نصیحت  
 نہ کرو۔ شیخ نے کہا نصیحت کرو۔ شنید۔ خدا تعالیٰ شمار را پروگماشت۔ انہوں شمار نصیحت سکرم بجل  
 اگر نشنودید و گیسے بر شما گمارد۔ تیمور کہا کہ تا تھا کہ سلطنت میں بہت فقرا سے صحتیں ہوئیں ہر شخص کے دل میں  
 میری طرف سے کھٹکا معلوم ہوتا تھا مگر شیخ مذکور کہ میں دیکھتا تھا کہ میرے دل میں اس کی طرف سے کھٹکا معلوم  
 ہوتا تھا۔ قوم تاجیک تھے۔ مگر میدان جنگ میں ایسے کارسے نمایاں کئے کہ ترکوں سے ایک قدم بچے نہیں  
 رہے۔ اول ہمایوں کے پاس اہل قلم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے۔ جب بادشاہ دلی سے  
 بیرون خاں کی مہم پر چلے تو انہیں آصف خاں خطاب دے کر دلی کا حاکم کر گئے۔ چند روز میں سہ ہزاری منصب سے  
 سر بلند ہوئے۔ فتوہ عدلی کا غلام قلعہ چنار گڈھ پر قابض تھا۔ ان کے نام حکم ہوا۔ یہ شیخ محمد غوث گوایاری کو ساتھ  
 لے کر گئے اور صلح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دربار سے کڑا ہٹاک پور بھی رعایت ہوا۔ سلسلہ میں غازی خاں  
 تنویر سے (امر اسے عدلی میں سے تھا) کڑھ پر میدان مار کر فتیاب ہوئے وہ ولایت بھٹ میں راجہ رام چند کے  
 پاس بھاگ گیا انہوں نے ادھر گھوڑے اٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خاں نے مارتے مارتے قلعہ ماندو  
 میں ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راجگان ہند حاضر و بار ہونے لگے ان کی سفارش سے اس کی خطا سات ہوئی۔  
 ملک بہتہ کے جنوب میں گڈھ کٹنگ کا ملک ہے (ملا صاحب کہتے ہیں) گڈھ کٹنگ کا ملک آبادانی و فراوانی  
 سے مالا مال اور جس میں قوم گونڈ آباد ہے، ۷۰ ہزار آباد گانو سے معمور ہے۔ چوراکڈھ اس کا دار الحکومت ہے

پہلے قلعدہ ہوشنگ آباد پایہ تخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالودے نے تعمیر کیا تھا۔  
 سولہ جلیس میں ۱۰ ہزار لشکر لے کر آصف خاں ہوشنگ آباد پر گیا۔ رانی درگادتی خرد سال بیٹے کو لئے  
 فرما دوائی کر رہی تھی اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر نہ رکھتی تھی سلطنت کے سارے کام مردان  
 عالی نظرت کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ شکار کھیلتی تھی۔ شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ میں کارنامے  
 دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھ کر مہات سلطنت طے کرتی تھی اور لوہزم ملک داری کو تدابیر درست کے ساتھ عمل  
 میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار۔ ۵۰ ہاتھی لے کر آئے کنگھی۔ اور میدان ہمت میں قدم جاکر مردوں کے  
 مقابل ہوئی۔ وہ ہاتھی پر سوار قلب لشکر میں کھڑی تھی۔ فوج کو لڑائی تھی اور آپ تیر مارتی تھی۔ اس نے خود بھی ایک  
 تیر کھایا جو حقیقت میں تھکانا تیر تھا اسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو زندہ گرفتار ہو جاؤں۔ فیلبان سے کہا کہ اخیر قہنگ  
 یہی ہے کہ خبر سے میرا کام تمام کر دے تاکہ پردہ ناموس رہ جائے۔ فیلبان نے کہا مجھ سے یہ ننگ حرامی نہ ہوگی  
 جو افراد عورت نے خود غور کپڑا کر دیاسے خون میں غوطہ مارا اور ملک عدم میں جاکر سر نکالا۔ آصف خاں لشکر  
 کی لوٹ مار سے تھیلے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا۔ بن ماں باپ کا بچہ بھی ہوت نکلا۔ فوج لے کر میدان میں آیا۔  
 اور تڑپ دکھائے بغیر ہرگز جان نہ دی۔ بہت پرانا راج تھا اس گھر کو بیٹ میں بھر کر لوٹا۔ ایک سو ایک صندوق  
 فقط اشرافیوں کا۔ رپوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے کے بے حساب خدوت و اسباب۔ صد ناموریں طلائی  
 اور چٹاؤ۔ اجناس گراں بہا جن کی فہرست حد تحریر سے باہر تھی۔ ہزار ہاتھی گنیش مورت خوبصورت۔ لہو و مٹیوں  
 کا ذکر نہیں۔ گھوڑے باورقار سیکڑوں۔ ان میں سے کچھ کچھ چیزیں برائے نام بادشاہ کو بھیج دیں باقی مہم۔ یہ  
 دولت و مال سمیٹ کر عبد الحمید جو بھی آصف خاں ہوئے تھے۔ قاروں و شداد بنگئے۔ مگر ساتھ ہی کھٹکا لگا تھا کہ  
 ہائے! دربار کے مفت خور سے مفت چھنوا دینگے۔ اور قلم قسائی آدھوں آدھ بیچ میں کھا جائینگے۔ دیوان اور اہل  
 دفتر کے مراسلے آتے تھے کہ حاضر دربار ہو کر حساب سمجھاؤ۔ اور یہ پہلو بچاتا تھا۔ خانزماں کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ  
 نے بلایا تو حاضر ہو گیا۔

جب اس نے سنا کہ دوبارہ خانزماں بگڑا ہے اور امرائے بادشاہی اس سے مل کر کھا کر بکھر گئے۔ تو وہ بڑے  
 سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنون خاں مانگ پور میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے۔ آصف خاں  
 نے اگر انہیں محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ ان کی سپاہ کی کمر بند حوائی۔ اور مجنون خاں کو بھی  
 بہت سارے پیسے دیے۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پردہ بال درست کئے۔ اور دونوں مل کر خانزماں کے  
 سامنے بیٹھ گئے۔ چونکہ اکبر کی بھی آمد تھی اس لئے خانزماں سچ رہا تھا۔ کہ ان کا فیصلہ کوسے یا تو قہقہہ۔ مفت  
 خاں اس موقع کو غنیمت سمجھتا تھا کہ یہ خدمت اگلی کمدرت کو صاف کر دیگی۔ مجنون خاں وغیرہ امر کے ساتھ



اکبر کو عرضیاں لکھ راتھا کہ وہ بھی آج پہنچے۔ آصف خاں اور مجنون خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارنا۔ خطا معاف ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار ہو کر خانزماں کے مقابلہ کے لئے رخصت ہوئے وہ نہین کے گھاٹ پر اس کے مقابل جا اترے۔

اب خیال کرو۔ اکبر تو جنپور میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنون خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانگ پر پرفوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے آصف خاں کو بیہنام بھیجا کہ رانی درگادتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہ دو!۔ دوستوں کو کیا کھلاؤ گے۔ اور چوراگڈھ کے مال میں سے کیا تحفے دلاؤ گے۔ لئے کھٹکا تو پہلے ہی تھا اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانزماں کے مقابلہ پر آنا فقط اپنا سر کھوانا ہے۔ آخر ایک دن سچ سمجھ کر اُدھی رات کے وقت اُس نے غصے ڈیسے اُکھیرے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران مہراہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سُنتے ہی اُس کی جگہ تو ستم خاں کو بھیجا کہ سورجہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں (دہی تردی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ) ہانکپور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑے دور بڑھا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا اور ون بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمیعت اور سامان سمیٹ۔ فوج کا ڈھکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریت کمان بھر کل گیا۔ وہ کل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آج حاضر ہو گئے۔

جب اہل دربار کے دلچ نے اُسے بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا تو وہ جو ناگڈھ میں جا بیٹھا۔ اسی عرصہ میں خانزماں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی اور اُس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو آصف خاں کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں کو کہہ اس کے داماد بھی تھے) اور چند اور امر اسے نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے نیلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں عفو کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا۔ حسرت و حرام کی فوج کے ساتھ اس ملک سے غصے اُٹھاے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنانچہ کڑھ مانگ پور میں جا پہنچا۔ خانزماں کے زخمِ دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب بلا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے بلا۔ آصف خاں دل میں پچھتایا کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگڈھ پر قبضہ کر لیا اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو پچا لیا۔ وہیں سے جج کو چلے گئے۔

یہاں خازنہاں آپ تو دار الحکومت میں بیٹھے۔ آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑو۔ بہادر خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا گویا دونوں کو نظر بند کر لیا اور نگاہ ان کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے انڈر انڈر پرچے دوڑا کر صلاح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے۔ کہ دونوں بل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور مانگ پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اسے ہتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سنئے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے حریف کے حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کرو۔ وزیر خاں پشیمانی کے کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی دو تین انگلیاں اٹگئیں۔ اور ناک بھی کٹ گئی۔ بادشاہ پنجاب میں دودھ کرتے تھے۔ انہوں نے اگرہ میں مظفر خاں زرنی کے پاس پیغام سلام دوڑا۔ پھر وزیر خاں خود آن ملا۔ مظفر خاں نے حضور میں عرضی لکھی اور انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ بادشاہ لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں ملازمت ہوئی۔ پھر آصف خاں کی خطا بھی معاف ہو گئی۔ خازنہاں کی آخری محکم میں اس نے بڑی جانفشانی دکھائی۔ ۹۷۷ھ میں برگنہریاک کہ حاجی محمد خاں سیستانی کے نام تھا آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے قلعہ چتر جیل کے حوالہ کیا اور آپ بہاروں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدویت کے جواہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو اسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔

## برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ دو بھائی تھے۔ نظام شاہ بموجب باپ کی وصیت کے احمد نگر کے تخت پر بیٹھا۔ چند روز عدل و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی۔ عین جوانی میں کچھ ایسا نفل و لغ ہو کہ باغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھ رہا۔ تمام کاروبار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے۔ مہینوں کسی امیر کو اپنے بادشاہ کی صورت وہ کھنی نصیب نہ ہوتی تھی۔ ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو کچھ کر بھیج دیتے۔ وہ اس کا جواب لکھ بھیجتا مگر جو جواب لکھتا نہایت معقول و با صواب لکھتا۔ مہات سلطنت کے معاملات ماں کے سامنے پیش ہونے لگے وہ نیک نیت بی بی امرا و رعایا سب کی غور و پروا کرتی تھی۔ ۶ برس اسی طرح گزرے۔ بعض بدینوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ یکم آپ کو معزول کر کے برہان الملک آپ کے چھوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا چاہتی

ہے۔ اس معاملہ نے طول کھینچا۔ مختصر یہ کہ ماں کو بیٹے نے قید کر دیا اور برہان بھی ماں کے زیرِ نظر بند ہو گیا کئی برس بعد نظام کے خلل و داغ اور شوقِ گوشہ نشینی نے زیادہ زور کیا۔ نتیجہ اُس کا یہ ہوا کہ اُمرا کی سینہ زوری حد سے گزر گئی۔ اور آپس میں کشاکش رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے اس قدر طول کھینچا کہ ملکِ نظام کے انتظام میں خلل پڑ گیا۔ شرقا کے ننگ و ناموس برباد ہونے لگے۔ پوچھ و دارا زلِ حاکم با اختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگِ بزننگ کی خبریں اڑنے لگیں۔ کبھی سُنتے کہ مر گیا ہے۔ اُمرا مصالحتِ ملکی کے لئے چھپاتے ہیں کبھی سُنتے کہ دیوانہ جنونی ہو گیا ہے۔

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور بیجا پور بھاگ گیا۔ کچھ مدت ابراہیم عادل شاہ پاس بسر کی۔ احمد نگر میں نظام کی غفلت اور امراء با اختیار کے ظلم سے خاص و عام تنگ تھے یہ اپنے رفیقوں کے اشارے سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمیعت ساتھ ہو گئی۔ غلطی یہ کہ موقع لوگوں کی دجوبنی اور دلداری کا تھا۔ اس نے مردم آزاری اور سخت گیری شروع کر دی۔ امرا و رعایا اُس سے بھی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک ایر کو فرج دے کر لشکرِ عادل شاہی کے مقابلہ پر بھیجا ہوا تھا۔ جب برہان کے آنے کی خبر پہنچی تو برق کی طرح پلٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام آہنچا۔ ہتھی پر سوار ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جہنم کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں اُن کے نقشِ دلوں سے نہیں۔ دوسرے دن پھر نکلا۔ کالے چوترے کے میدان میں کھڑا ہوا اور سب سے کہا۔ اسے ارکانِ دولت تم جانتے ہو۔ مدد مہنی کہ میں ملک اور ملک رانی سے بیزار ہوں۔ برہان میرا حقیقی بھائی ہے اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سب مجھ سے دست بردار ہو اور اُسے اپنا فرماں روا سمجھو۔ امرا نے کہا۔ جو کچھ حضور فرماتے ہیں درست ہے لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو موقع اس کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت مصالحت یہی ہے کہ اس فتنہ کو نوک کیا جائے نظام الملک سمجھا کہ اُن لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں یو فانی نہ کو بیٹے چنانچہ برہان کے مقابلہ کے لئے لشکر اور توپخانہ روانہ کیا۔ اُس کجمنٹ کی تقدیر یاد رہتی لوگ پہلے ہی بیزار ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ برہان شکست کھا کر برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اس کے ساتھ ہوئے تھے۔ نظام سے معافیِ قصیر کے قول و اقرار لے کر حاضر ہو گئے۔

برہان نے چند روز راجہ بیجا نگر کے پاس گزارے۔ چند روز اطرافِ دکن میں سرگرداں پھر تاربا کیس قسمت نے یاد دہانی کی۔ یہاں نظام کی لٹپٹ سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اب کی دفعہ برہان کو لباسِ فقیری کا پردہ کر کے احمد نگر میں لے آئے۔ قرار پایا تھا کہ کل صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کریں۔ زات کو امرا نے باغیانہ کو خبر ہو گئی انہوں نے فوراً پانچویں کا بندوبست کر لیا۔ برہان اپنے لباسِ خاکساری میں بھاگ گیا۔ اُسے کوئی

نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کن کی طرف نکل گیا۔ بھرجی راجہ بکلاٹہ کے پاس پہنچا وہاں سے واپس ہو کر ملک نذر بار میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہ حکمرانی کرتے تھے۔ ۹۹۱ء میں۔ ان کی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا۔

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اور ظاہر کیا تھا کہ میں برہان الملک ہوں۔ میر جمال الدین حسین آنجو کہ سلاطین دکن کے حالات سے جزوی و کلی خبر رکھتے تھے۔ اور برہان الملک کی تحقیقی بہن مدد مجھ بی بی ان کی بی بی تھیں۔ وہ اسے اپنے گھر لیگئے۔ اس نے بہت سے نشان اور علامتیں بیان کیں۔ میں نے بھی کچھ پہچانا کچھ نہ پہچانا مگر بڑے تحلف اور تو انصاف سے اس کی مہمانیاں ہوئیں بادشاہ نے بھی اعزاز کے ساتھ رکھا۔ اب دفعۃً اصلی برہان الملک آمو جو دوہوئے توجہل ساز ڈرکا مارا بھاگا اور ایک ہفتہ بعد جوبگیں میں سے پکڑا آیا۔ اصلی اور نقلی کا مقابلہ ہوا۔ دغا باز نے بے حیائی کی آنکھیں بہت چمکائیں۔ مگر جھوٹ کے پانچ کماں۔ اس برہان کا دعویٰ بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں دکنی کا بیٹا ہیں حکیم الملک اس کا خطاب تھا۔ بی بی خونزہ بہاویوں برہان الملک کی ماں نے مجھے بیٹا کر لیا تھا۔

اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز اتبر ہوتا جاتا تھا۔ اور امر کی سرکشی و سرنوری آپس میں تلواریں چلا رہی تھی۔ اس کشاکشی کی خبریں سن کر ۹۹۲ء میں اکبر نے خان اعظم کو پسر سالار کر کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا لیکن وہ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد نظام کی بد نظمی اس حد کو پہنچی کہ اس کا بیٹا قید تھا۔ امر کے ایک فرقہ نے اسے نکال کر تخت نشینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا تیرہ چودہ برس کی عمر۔ نمک حراموں نے جو سرشوری کا تیزاب اس پر ڈالا وہ بہت تیز پڑا۔ باپ کی بیماری کے سبب سے فقط دھن اور راتوں کا مہمان تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ حمام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور روشندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو۔ چند ساعت میں اس کی زندگی کا بلبہ بیٹھ گیا۔ ۲۶ سال کئی مہینے سلطنت کر کے ۹۹۶ء میں خاتمہ ہوا۔

**حسین نظام الملک**۔ یہ لڑکا امر اسے کہن سال کے ماتھے میں کپڑے کی گڑیا تھا جو چوتھے تھے سو کرتے تھے۔ وہ اپنے ہم عمر یاروں کے ساتھ باغوں میں عیش اور بازاروں میں سیر کرتا۔ دو مہینے تین دن میں اس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قتل عام ہوئے۔ امر اس طرح مارے گئے جیسے آندھی میں آم گرتے ہیں۔ مرزا محمد تقی نظیری کہ امیر اور شاعر بے نظیر تھے۔ اسی فتنہ شہر آشوب میں نا معلوم ماری گئے۔

**اسمعیل نظام الملک**۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے ابراہیم و اسمعیل چچا کے پاس قید تھے۔ جب امر اسے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا تو اسمعیل کو قید سے

نکال کر تخت پر بٹھایا۔ لیکن فقط نمونہ کے لئے اسے سامنے رکھا تھا حکومت آپ کرتے تھے۔ شہر میں قتل عام کئے۔ خاص دھام کے گھر لٹے۔ جو جو انسان آنکھوں میں کھینکتے تھے۔ اور کسی موقع پر ان کے سر ہلانے کا خیال تھا۔ انہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحب قوت امیر تھے ان کا مذہب مہدوی تھا۔ اسماعیل خود لڑکا تھا۔ انہوں نے اسے بھی مہدوی کر لیا۔ اور مسجدوں میں مہدوی فرقہ کے خطبے جاری ہو گئے۔ مہدوی فرقہ کے لوگوں کے زور شور پہلے ہی دیکھ چکے ہو۔ انہوں نے سب کو دبا دیا۔ غیر مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ کر نکل گئے یا گھر دیں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

دربار اکبری کی روئیدادوں کو سن کر جب برہان الملک ۹۹۱ھ میں آیا تو اول ۳ صدی کا منصب دے کر جاگیر عطا کی اور ترقیاں دے کر ہزاری تک پہنچایا۔ ۹۹۳ھ میں مالوہ میں بھیج دیا۔ اور خان اعظم کو لشکر سلطانی کے ساتھ مہم دکن پر بھیجا۔ اس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ بھائی سے اپنا حق حاصل کرے۔ اس وقت طالع یا در نہ تھے۔ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خاں کو مہم بنگش پر بھیجا۔ برہان الملک کو اس کے ساتھ کیا۔ اور وہیں اسے جاگیر ملی۔ جب ۹۹۵ھ میں خبر آئی کہ اسماعیل۔ برہان الملک کا بیٹا تخت نشین ہو رہا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک درہم برہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہان الملک کو بلایا اور کہا کہ حق تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کر دو۔ جو کچھ خواہ و فوج و لشکر و کار ہو ساتھ لو۔ اس نے کہا کہ امرائے چغتائی اور فوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبرائیں گے۔ اس نے امراد افواج کا جانا مناسب نہیں میں حکمت علی سے کام نکال لوں گا۔ یہ راسے اس کی پسند آئی۔ امرائے مالوہ اور علاقہ ڈاسے سرحد دکن کے نام فرمان جاری ہوئے کہ جب ضرورت ہو سامان شائستہ سے فوراً مدد کریں۔ راجہ علی خاں حاکم خاندن دکن کے نام فرمان گیا۔ کہ برہان مدت سے اس دنگاہ کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کر دو کہ نظام الملک ہو کر اپنے حق کو پہنچ جائے۔ غرض برہان الملک کو بہت سی نصیحتیں وصیتیں اور فرائض فرما کر رخصت کیا۔ نصیحتیں کیا ہو گئی یہی کہا ہو گا کہ ہماری خداتری۔ دیا دلی۔ شوق آبادانی۔ لوگوں کے مقوش خاطر کرنا۔ جہاں تک آواز پہنچے۔ اکبری نقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک ہاتھ پہنچے اکبری سک پہنچانا۔

راجہ علی خاں نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لے کر برہان کے ساتھ ہوا اور اوسہ ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اس نے دہلی لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علی خاں برہان الملک کو ساتھ لے کر گونڈوانہ کے رستے پہلے براہ پر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آ گیا۔ احمد نگر سے ایک امیر فوج حجاز لے کر آیا۔ راجہ علی خاں نے برہان کو تیغے ہٹایا اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر گیا۔ لڑائی کا خاتمہ خاں کی فتح پر ہوا۔ امرا ایک ایک کر کے برہان کے حضور میں حاضر ہونے لگے۔ آگے میدان

صاف تھا۔ یہاں سے بُرہان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فوج کا دھن اکڑ نغیابی کے جشن کئے۔ غنہ نیاز۔ ملازموں کے انعام اکرام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ معرکہ ۹۹۹ھ میں ہوا۔  
 بُرہان کی قسمت نے بُڑھا پے میں یاوری کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا مگر امر کی سرشوری سے خاطر جمع نہ  
 تھی۔ علاوہ براں خود بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس لئے جو کچھ کرتا تھا۔ ناکامی دیکھتا تھا۔ ابراہیم عادل شاہ سے  
 بگاڑ کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اس میں بھی شکست فاحش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیڑھ سو ہاتھی حریف کے حوالہ  
 کئے۔ فوج قتل اور تباہ کر دالی۔ اس سے خاص دعام کی نظروں میں بے وقار و بے اعتبار ہو گیا۔ لوگوں نے  
 چاہا کہ پھر اسماعیل کو تخت پر بٹھائیں۔ اُسے خبر ہو گئی اور اہل سازش کو سزائیں دیں۔ انہیں دونوں میں امین  
 الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لے کر پہنچے اس بے وفائے دربار اکبری کے سارے سبق بھلائے  
 تھے۔ یہ بھی ناکام پھر آئے ۶

اسد خاں اور فرما دھاں کی سپہ سالاری سے ہند رنگ پر فوج بھیجی کہ پُر گتالیوں کا زور توڑے۔ وہ  
 دونوں امیر دھاں گئے اور غنیم کو تدبیر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا۔ سو پُر گتالی اور دوسو دو غلے قتل کئے اور  
 باقی جلا وطنی کے بادبان چڑھا رہے تھے کہ یہاں بُرہان کو بڑھا پے میں جوانی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ  
 و ناموس میں بدینتی کی آگ لگانے لگا۔ کسی سے سنا کہ فرما دھاں کی بی بی یری حسین ہے۔ اُسے محل میں  
 بلایا۔ اور اپنی بدینتی کی خاک اس کے پاک دامن میں ڈالی۔ اتنی بڑی بات! اور بڑے آدمیوں کی بات!  
 چھپے کہاں! فرما دھاں کو جب خبر پہنچی تو جل کر خاک ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل بیزار ہو گئے۔ فرما  
 دشمن کے ساتھ جا کر شامل ہو گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زبر ہو گیا۔ بڑھا بُرہان مہوسی کی دوا میں کھا کر ایسی  
 پیچ دیوچ بیماریوں میں مبتلا ہوا کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر ہوتا تھا۔ جب مزاج کُرسی  
 اعتدال سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ افرادلوں میں پھوٹے ہوئے تھے۔ انہوں نے  
 اسماعیل کو باغی کر کے لڑا دیا۔ برہان الملک نے بشکل بیماری سے اتنی اجازت لی کہ سنگھاسن پر بیٹھ کر میدان  
 جنگ تک آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں کامیاب کیا ہوتا۔ ملک تباہ۔ ملک پروردہ لشکر ویران۔  
 دولت بر باد۔ غرض دونوں طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اس  
 سے باغی ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اس کی مدد پر کمر باندھی۔ وہ قنائے آہی سے مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ  
 آتش غضب سے بھرک اٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے امر کو فوج دے کر بھیجا۔ یہاں  
 بھی شکست نصیب ہوئی۔ یہی حالات دیکھ کر اکبر نے مراد کو شاہ مراد بنایا تھا اور امر کو ساتھ کر کے مالوہ و گجرات  
 پر بھیجا تھا۔ کہ جس وقت موقع پائے اس طرف لشکر کے نشان لہرائے۔ خلاصہ یہ کہ مسئلہ میں برہان الملک

مرگئے۔ نور الدین ظہوری نے ساقی نامہ انیس کے نام پر لکھا تھا۔

**ابراہیم برہان الملک**۔ ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا۔ اُس نے اسماعیل بھائی کو اندھا کر کے قید خانہ میں بٹھا دیا۔ اُمرا اپنے اپنے گروہ بانٹ کر باہم چھری کٹاری ہونے لگے۔ ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے غرور ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ اکبر بادشاہ اس ملک پر مدت سے نظر رکھتا ہے۔ اور اُمرا اُس کی سرحدوں پر فوجیں لے کر پڑے ہیں۔ شاہنشاہِ مرہا خود مالوہ میں آئے بیٹھا ہے۔ اب وہ احمد نگر کو چھوڑے گا اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے سرحد مل گئی تو اپنے ملک کے لئے بھی خطر ہے۔ اس لئے یہ دیوار پنج میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر ہے۔ اور یہ زیادہ تر بہتر ہے کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے۔ غرض مصلح چند در چند نظر رکھے اور اُمرا نے باتیں کر فوجیں دیکر بھیجا کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کر دو۔ یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلا۔ اُمرا نے ہمراہی جس حالت میں کرتے تھے۔ ان سے کیا نتیجہ پائی کی امید ہو سکتی تھی۔ خلاصہ یہ کہ میدان جنگ میں مارا گیا اور ۴۴ مہینے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوڑا۔

اس وقت دربار احمد نگر میں عجب ہل چل پڑ رہی تھی (۱) چاندنی بی برہان الملک کی بہن نے برہان نظام شاہ کے طفل خرو سال کو بہادر شاہ خطاب دے کر تاج سر پر رکھا۔ وہ کبھی تھی کہ بہادر شاہ کے نام بادشاہی ہو۔ (۲) میاں منجو وغیرہ اُمرا احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے بیٹھ گئے کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے۔ بہادر شاہ کو قید کر دیا۔ (۳) اخلاص خاں جشی نے ایک گنہگار لڑکا فوجوں لاکھ پیش کیا کہ یہ نظام شاہی خاندان سے ہے۔ موتی شاہ اس کا نام رکھا اور قومی فوج لے کر الگ ہو گیا۔ (۴) لہنگ خاں جشی ایک بڑے فروت کو لے آئے کہ یہ پیر کہن سال برہان شاہ اول کا بیٹا ہے اور ۷ برس کی عمر رکھتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیادہ ہے۔ ان فریقوں میں سے کبھی کوئی غالب ہو جاتا تھا کبھی مغلوب۔ میاں منجو وغیرہ ہر اوج فلح میں احمد شاہ کو لئے بیٹھے تھے وہ محصور ہو گئے۔ انہوں نے گھبرا کر شاہنشاہِ مرہا کو عرضی۔ اور اُمرا نے اکبری کو خطوط لکھے کہ آپ تشریف لائیں اور ملک پر قبضہ فرمائیں۔ ہم اطاعت کو حاضر ہیں۔ لشکر اکبر شاہی کے سپہ سالار مرزا عجم خان خاناں تھے شاہنشاہِ مرہا کو لے کر احمد نگر کے گرد آن پڑے۔

چاندنی بی۔ برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عظیمہ۔ پاک دامن۔ دانشمند۔ باتیں۔ عالی ہمت۔ دریا دل۔ اسی واسطے نادرۃ الزمانی اُس کا خطاب تھا۔ علی عادل شاہ بادشاہ بیچل پور سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ۔ ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا۔ وہ مرگیا تو ابراہیم عادل شاہ

بادشاہ ہوا۔ بیگم نے ذکر کرنے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہے تو امر کو چھوڑ کر سب کو فہمائش کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ کو کہ از رو سے قربت اس کا تحقیق دیو تھا۔ ایک مراسلت روانہ کی۔ اس نے سہیل خاں خواجہ سرلو کہ منایت بہادر اور باتدبیر امیر تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور آؤر فرما کر دیا ان دکن نے بھی فوجیں روانہ کرنے کا بندوبست کیا کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے تھے۔ بیگم نے ذکر کرنے قلعہ کی حفاظت میں وہ ہمت عالی ظاہر کی کہ امر نے جنگ آزمودہ جو رستی کے دعوے رکھتے تھے۔ سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی اور جب اکبری فریخت نے احمد نگر فتح کیا تو مرگئی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا کہ کس طرح مر گئی۔

**پیر روشنائی** (علامہ صاحب سلسلہ کے واقعات میں لکھتے ہیں) آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پیشہ آدمی نے اپنے لئے پیر روشنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بے مذہبی کو روپی دی اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام لکھا۔ اس میں اپنے عقائد فاسدہ کو ترتیب دیا۔ وہ تو چند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۱۲ برس کا لڑکا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ سلسلہ میں جبکہ اکبر کابل سے آتا تھا۔ جلالہ طارست میں حاضر ہو کر محنت شاہنشاہی سے معزز ہوا۔

شعادت ذاتی اور موردی لڑکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی ہیدائی تھی اس نے کچھ عرصہ کے بعد بھاگ گیا۔ انہی افغانوں میں جا کر پھر بہزنی شروع کر دی اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندوستان اور کابل کا رستہ بند کر دیا۔

نہی نذر طاووس بلخ بہشت ز انجیر جنت وہی آرزو نش دراں بیضہ گر دم دم جبرئیل کشد ریخ بیوہ طاووس بلخ	اگر بیضہ نازغ طلت سہشت بنگام آن بیضہ پردر روش وہی آیش از چشمہ سلسیل شود عاقبت۔ بیضہ نازغ۔ نازغ
--	---

(علامہ صاحب کہتے ہیں) فرقہ روشنائی (جنگل کی کھائی) کہ حقیقت میں عین تاریکی تھی اور ہم اپنی کتاب میں انہیں فرقہ تاریکی ہی لکھیں گے۔ اس کے تدارک کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگ کی جاگیر کر کے صوبہ دار کابل کیا تاکہ ان سرشوروں کو تنبیہ کرے۔ اسماعیل قلیخان۔ حسین قلیخان خاں جہاں کے



بھائی اور اسے سنگہ دہاری کو بلوچوں پر بھیجا اور سعید خاں لکھنؤ اور سیر بر اور شیخ فیضی افغان شہر متوجہ ہو کر اور امر کے ساتھ زمین خاں کی کمک کے لئے بھیجا کہ لشکر لے کر گیا ہوا تھا۔ پھر حکیم ابو الفتح اور اور جماعت امر کو روانہ کیا۔ اس لڑائی کا انجام لشکر بادشاہی کی تباہی پر ہوا (دیکھو ہر بر کا حال) بادشاہ کو بڑا رنج ہوا راجہ ٹوڈر مل کو سپاہ کش کے ساتھ روانہ کیا۔ راجہ نے بڑی ہیشاری اور تدبیر کے ساتھ اس مهم کا سر انجام کیا۔ بندوبست کے ساتھ پہاڑوں میں داخل ہوا۔ جا بجا قلعے بنواتا گیا اور ملک کو گور کو تاخت تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیوں کو کھیتی کے سنبھالنے کی بھی فرصت نہ دی اور افغان تنگ ہو کر پریشان ہو گئے۔

۹۹۳ء گرمی کے موسم میں راجہ مان سنگہ بھی فوج لے کر چڑھا۔ ورہ خیبر کے نواح میں سخت لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی ماری گئے۔ بہت سے قید ہوئے۔ اسماعیل قلی خاں جہلم سے فوج لے کر پہنچا۔ جلالہ بخش کی طرف بھاگ گیا۔ عبدالمطلب خاں سید بارہہ اس کے تعاقب میں گیا۔ وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی۔ اور جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند روز پہاڑوں میں مارا مارا پھرا۔ بدخشان سے پھر عبداللہ خاں اذبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا کہ وہ اس کی مدد کرے اور اتنے دور دراز فاصلہ سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے۔ جلالہ توران سے سندھ میں ناکام پھرا۔ اور پھر اگر ملک کی امنیت میں راہزنی سے خلل انداز ہوا کابل و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے انصاف خاں (میرزا جعفر قزوینی) کو سپہ سالار کر کے فوج روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا۔ اس کا بھائی واحد علی اور اہل و عیال اور خویش و اقارب کہ تقریباً ۴۰۰ آدمی تھے گرفتار ہوئے۔ تقریباً ۴۰ برس تک اس کا شادو جاری رہا اور اس عرصہ میں امرائے بادشاہی نے اس کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ زراعت کی بھی مہلت نہ دی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانٹا مڈول پھر تارا۔ باوجود اس کے سندھ میں غزنی پر قبضہ کر لیا اور یہی جلالہ کا آخری جاہ و جلال تھا مگر چاروں چاندنی رہی تھی کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور خود بھاگتا ہو اگر گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلاتے رہے۔ اب بھی کوہستان مذکور میں جو وہابی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ملاخفا ہو کر فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں۔

## تدوی بیگ خان تہستانی

اس امیر کا حال جا بجا حالات دربار میں سلسلہ بہ سلسلہ اس مقام پر جو کچھ مامور الامریں لکھا ہے اس کا ترجمہ لکھا ہوا ہے۔

وہ ہمایوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا۔ ملک گجرات کی فتح کے بعد چانپانیر کا علاقہ اسے سپرد ہوا۔

جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک بلایا اور سلطان بہادر نے اسے شکست دی تو وہ بد نیت بادشاہی کے لالچ سے اگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر دریائے سندھ کی آڑ کر چاچا نیر پر آیا۔ باجوہ دیکھ کر قلعہ ایسا مستحکم اور فائدہ کا ذخیرہ پھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی و دوائی۔ تردی بیگ ہمت کے سر پر خاک ڈال کر بھاگا اور ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم خرد نگذاری میں جو ہر اخلاص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باجوہ و ملازمت قدیمی اور اعتبار بادشاہی کے اس دولت سے تہید رست تھا۔ مصیبت کے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور وفادار لوگ باعث ننگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین نکواری میں اپنے دامن پر داغ سمجھتے ہیں۔ وہ بے شری و بے حیائی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں ریگستان سندھ سے جو وہ پور کی طرف گیا تھا۔ اور رستہ میں خاص اس کی سواری کو گھوڑا نہ رہا۔ اس سے مانگنا۔ اور اس نے نہ دیا۔ آخر ندیم کو کہنے اپنے بڑھیا مانگو گھوڑے پر سے اتار کر ایک بار برواری کے اونٹ پر بٹھا دیا اور وہ گھوڑا بادشاہ کو دیا۔ پھر امرکوٹ میں اگر جب بادشاہ کی ٹوٹی پھوٹی فوج کی شدت اور بڑھالی حد سے گذر گئی تو جو مال بادشاہ کی بدولت جمع کیا تھا باجوہ دیکھ کر بادشاہ نے مانگنا۔ اس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے اسے پرشاد و دہاں کے حاکم کی بدولت اس سے اور بعض امیروں سے دبا کر لیا مگر اس قدر کہ اہل ضرورت کی کار فرما کو کافی ہوا۔

جب ایران کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا اور مرزا عسکری مل گیا۔ مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالے کیا اور مال کے لالچ سے سب کو قندھارے لے گیا۔ بہتوں کو شکنجہ میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا۔ تردی بیگ خاں سے مبالغہ خطیر وصول کئے۔

جب ہمایوں ایران سے پھر اتویہ نہامت اور شرمساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے۔ پھر اسی رتبہ امارت پر معزز ہوئے۔ ۹۹۵ھ میں الف بیگ دلد مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں زمین دار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی مہم میں اچھی خدمتیں کیں اور بیوات چاگیر پائی۔

۹۹۶ھ میں جب ہمایوں نے عالم فنا سے انتقال کیا تو یہ امیر الامرائی کے مسودے دل میں کرہے تھے انہوں نے دربار کا انتظام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا اور روانہ و اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے کہ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دربار سے پنہنزاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امر کو جو دہلی میں موجود تھے رفاقت میں لیا اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں علی کار شیعہ غلام نزل میں حاکم تھا وہ ادھر ادھر کا مہاراجہ تھا۔ تردی بیگ اس پر فوج لے کر پہنچا اور شکست دے کر بھاگا دیا۔ بلکہ

میوات تک مارا چلا گیا۔ اور اکثر سرکشوں کی گردنیں رگڑ کر پھریں میں آیا۔ اسی عرصہ میں ہیو بقال آیا اور اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر و ہیم خاں کے حالات ۵

## تورہ چنگیزی

ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ سکا چنانچہ ابوسعید مرزا اور امیر چپان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک میں بادشاہ سے عورتیں پردہ نہیں کرتی تھیں۔ اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو ہوسہویشیاں سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ تو فحش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ نکاح کا لباس پہنکر ہوتا تھا۔ اس کے خاوند کو باگیاہ منتخب۔ تندمل و دیکر راضی کرتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کہیں اپنا گھر بسا لیتا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا تھا۔ بخارا کے بادشاہان موجودہ نہ پیری کی برکت سے میری پانی تھی۔ لوگ ان کا بڑا ادب کرتے تھے۔ جس طرح ہندوستان میں جہاں پناہ اور جناب عالی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ حضرت۔ اور امیر المومنین کہا کرتے تھے اور اس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے اس کا وارث اسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سرا میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو جاتی۔ اور جب تک زندہ رہتی ہم چٹوں میں فخر کرتی۔ کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ روس کی علداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے ۵

کوئی عاشق نظر نہیں آتا ٹوپی والوں نے قتل عام کیا

میرے دوستو! خوب سمجھ لو۔ جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذائیں موافق۔ اور بعض ناموافق ہیں کہ کبھی بیمار اور کبھی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں سے ایک ہزار کشتی گیات اور اہل جمع کی بھری ہوئی ٹیکل کر گئی تھی ۵

اگر دریائی برداشت بوس اگر غافل شہدی افسوس افسوس

چتوڑ کی فتح قلعہ چتوڑ۔ رانا اودے پور کے ماتحت تھا۔ ۱۸۶۵ء میں اکبر خود قلعہ مذکور پر لشکر لے کر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی دو دفعہ سلاطین اسلام کے قبضہ میں آچکا تھا مگر سیوا کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے۔ اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ

سکتے تھے۔ وہ آبادیوں سے الگ ایک پہاڑی کے اوپر واقع تھا۔ اور وہ زمین سے ایک کوس اونچی تھی۔ جن دنوں ابراہیم مرزا وغیرہ نے ملک مالوہ میں بغاوت کی خاک اڑائی ہوئی تھی۔ اکبر نے اس طرف تو سن بہت کی باگ اٹھائی۔ وھو پور کی منزل میں لشکر پڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے ملازمت میں آئے۔ ایک رانا میوار ہے کہ نہیں آتا۔ پہلے اس کا استیصال کرنا چاہئے۔ مالوہ کو پھر دیکھا جائیگا۔

رانا اور اسے لشکر کا بیٹا سکٹ شاہ نام باپ سے تھا جو کہ آیا تھا اور رگاب میں حاضر تھا۔ اس سے کہا کہ سکٹ! دیکھیں تم اس مہم میں کسی خدمتیں بجالاتے ہو۔ اس نے زبان سے بہت کچھ اترائے مگر فرصت پا کر لشکر سے بھاگا اور باپ کو جا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ کو کوس لبا اور آدھ کوس چوڑا تھا۔ قدرتی چشمے اس کے اندر جاری تھے۔ اور مہاراجا علاؤ تھا جو ابھام کو کو پور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور سامان لڑائی کا اس قدر تھا۔ کہ مدقوں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے دائرہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرہ تنگ تھا۔ آمد و رفت بند کر دی تھی۔ بہادر ہر روز حملے کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے مارے جاتے تھے۔ فائدہ کچھ نہ ہوتا تھا۔ صلاح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ۔ اور بیج اڑا کر قلعہ میں گھس جاؤ۔ طرفین تقسیم ہوئیں۔ اور تیر بربکار اور عرق ریز امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہوا۔ سنگتراش۔ معمار۔ بیلدار۔ مزدور ہزاروں لگے ہوئے تھے۔ اور چوہوں کی طرح اندر ہی اندر زمین کے نیچے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔ قلعہ سے توپوں کا آنا و شوار تھا۔ وہیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۲۰۰ سیر کا گولہ کھائی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ کے دہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ دیکھ کر گھبرائے اور پیام بھیجا۔ کہ خراج ہر سالہ حضور میں ادا کیا کریں گے۔ خطا معاف ہو۔ ارکان دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو۔ پہلے سرنگ خود بادشاہ نے اپنے اہتمام میں رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈرمل اور قاسم خاں میر بھر کے انتظام میں تھی وغیرہ وغیرہ۔

قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے بھی فضیلوں پر اگر گولیوں کی بوجھاڑ دی۔ اور توپچیوں نے برجوں سے آگ برسانی شروع کی۔ ادھر امرا فوراً رنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دھرم پر دوڑے پھرتے تھے۔ سابطا ایسی چوڑی تھی۔ کہ ۱۰

ملہ مارا لہرا میں لکھا ہے کہ مذکور ایک ایسے میدان سطح میں واقع ہوا ہے جس کے گرد بندی دیوہی گورہا ہیں۔ کہ مذکور دور پہنچے لوگوں سے جس بندی پر دیوار قلعہ ہے وہ زمین سے ۳۰ کوس بلند ہے۔ اور علاوہ ۴۰ فٹ بلندی کے کہ برسات سے بھرتے ہیں۔ اور ایک شہر بھی جاری ہے وہ سابطا کی صورت ہے کہ ایک ایسے مروج کو انتظام دیکھتے ہیں جوں قلعہ کا گورنر ہے کچھ سکنا۔ داس سے کچھ زمین کھودتے ہیں اور دونوں طرف تختوں اور کلاہوں کی وجہ سے کھاتے ہوتے قلعہ کی طرف چڑھتے تھے۔ اس کا بیج ایسا دیکھتے ہیں کہ ضیل سے گولی آئے تو ان دیواروں پر بند توڑتے۔ آگے ہوتے تھے۔ اور پورے جھٹ پاتے جاتے ہیں اور اس پھٹے کو دیوار تک پہنچا دیتے ہیں داس سے کسی نیچ کی بنیاد خالی کر کے باروت سے مڑا دیتے ہیں۔

سوار بغیر اخت اندر ہی اندر چلے جاتے تھے۔ بلند ایسی کہ فیل سوار نیزہ دار اوٹ میں چلا جائے۔ تو قلعہ والوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور جاننا رزوں کا یہ عالم تھا کہ بھینسوں اور سیلوں کی کھالوں کی اوٹ بنالی تھی۔ ڈھالیں منہ پر لیتے تھے۔ اور کام کئے جاتے تھے۔ مرنے تھے گرتے تھے۔ آدمیوں کے لاشے اینٹ پتھروں کی جگہ پھٹے چلے جاتے تھے۔ مگر آگے بڑھے جاتے تھے۔ قلعے والے آگ برسا رہے تھے۔ ہزار گیارہ سو آدمی ہر روز بندہ قوں اور توپوں کا نغمہ ہوتے تھے۔ حکم تھا۔ کہ جو ایک ڈوکری مٹی کی ڈالے دامن بھر کر دو پیسے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی آشباری نے دلا اور حملہ آوروں کے نیست و نابود کرنے میں کسر نہ کھی تھی۔ مگر حملہ آوروں کا بھی وقت نانا بندھا تھا جسکے دوسرے ازل وابد سے ملے ہوئے تھے۔ ملائی کامیاب کیا تھا۔ میدان رست نیزہ تھا۔ جہاں اگر گرتے تھے تو ہزار اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے ٹوٹنے نے یہی سہی امیدوں کو اندھی ملیا میٹ کر دیا تھا۔

اسی حال میں سترنگ بھی اور مورچے اور دوسرے بھی برابر بڑھتے چلے جاتے کہ دوسرے نگیں پاس پاس قلعہ کی دیوار تک جا پہنچیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک میں ۲۰ من اور دوسرے میں ۸۰ من باروت بھری۔ دو فٹیلوں کو آگ دکھائی۔ بہادروں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ بج کے اڑتے ہی حملہ کریں۔ اور قلعہ میں جا پڑیں۔

پہلے ایک سترنگ اڑی اور سامنے کا بیج اڑا۔ قلعہ کے محافظ جو اس پر کھڑے تھے۔ سب اڑ گئے۔ مگر چ زمین ہل گئی اور جوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑ گڑاہٹ کے صدر سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر بہادر جو کمر بستہ گھاٹ میں کھڑے تھے۔ بے تحاشا دوڑ پڑے۔ گڑ گڑاہٹ میں اور پیش قدمی کے دلولوں میں سرور اور سپاہی کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سترنگ باقی ہے۔ اس وقت غوغا سے قیامت کا نونہ آشکار ہوا۔ کیونکہ باہر کے حملہ آور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی۔ نل اور شور ہوا۔ کہ شور و شر بھی گرد ہو گیا۔ ہندو مسلمان یکساں دوٹائی دیتے تھے۔ آدمی اور پتھر چیلوں اور کوئل کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔ ۳۳۔ ۴۴ کوں پر جا گئے۔ اتھ مشرق میں گرا۔ پاؤں مغرب میں۔ ۵۰۔ ۵۰ کوں سے زیادہ اس صدر سے کا اثر پہنچا۔ پانٹو نامی اور نودار جون جافوں سے گئے۔ کہ بادشاہ شناس بہادر تھے۔ اوروں کا کیا ٹھکانا۔ ہندو اور مسلمان سو سو اور دو دوسوں کے پتھر دل کے نیچے دب کر رہ گئے۔

اول دو فٹل برجوں کو سامنے رکھ کر ایک سترنگ کھوئی شروع کی تھی۔ تھوڑی دیر آگے جا کر اس کی دو شاخیں کیں۔ ایک ایک ایک بیج کی طرف لے گئے۔ اس میں کام کی اور باروت کی کفایت سمجھے تھے اور یہ بھی خیال تھا کہ ایک جگہ سے دو نو کو آگ پہنچ جائیگی۔ اکبر نے بھی کہا تھا کہ ایسا نہ ہو ایک بیج

پہلے اُڑے۔ دوسرے میں دیر لگے۔ اس وقت اہل تدبیر نے نہانی باتوں سے اپنی تجویز کی تصویر ایسی خوشنود کھائی کہ وہی مصلحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ جو ہنونا تھا +

بہر صورت یہ بڑا وار تھا کہ خالی گیا بلکہ اس سے غنیمت کا دل بڑھ گیا۔ اور مقابلہ اور وضع پر بڑی ہمت سے کمر بستہ ہو گیا۔ بہادر بھی ہمت نہ ہارتے تھے حملہ اسے مردانہ کئے جاتے اور مرتے رہتے تھے۔ ساباط پر اور دھموں کے اوپر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر جمع سے نشانے مارتے تھے +

ایک دن بادشاہ کسی دھرم پر دیوار کی آڑ میں کھڑے گویاں مار رہے تھے۔ جلال خاں قورچی (دل لگی کا مصاحب) پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے نہ لگے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا فضیل پر سے کسی نے ایسا تاک کر نشانہ مارا کہ اس کا سر تو بچ گیا مگر کان اڑ گیا۔ اور معلوم ہوا کہ اس مورچے سے ہمیشہ ایسی ہی گولی آتی ہے کوئی بڑا گل پھلا سپاہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خاں۔ اگر یہ نظر آتا ہے تو ابھی اس سے تیرا ہلا لیں مگر کیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس کی بندوق کی نال سوراخ فضیل میں سے نکلی ہوئی تھی اکبر نے اسی پر تاک کر گولی ماری اور کہا کہ بندوق کی پھرک سے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کار گر ہوا ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسمیل اس مورچے کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا +

ایک دن اطرافت دجوانب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شکاف ڈال دیا۔ شام سے توپ و تفنگ کی آگ برسانی شروع کر دی۔ آدمی رات کو دھاوا ہوا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی تو سوتے اور جاگتے۔ اُٹھ اُٹھ کر دوڑے۔ بوریاں۔ تھیلے۔ ٹوکے مٹی سے بھر بھر کر ڈالنے شروع کر دئے۔ مرتے تھے گرتے تھے اور اُڑے چلے آتے تھے کہ دیواریں ٹٹھا کر رستے بند کریں۔ لکڑیاں۔ روٹی کے ڈھیر کپڑوں کی گھڑیاں لا کر ڈالتے۔ اور ان پر تیل اور گھی بہاتے تھے کہ جب حملہ ہو تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں +

محاصرہ ۶ عینے جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ دھرمے پر کھڑے بندوق لگا رہے تھے۔ سنگرام نام بندوق اس وقت ہاتھ میں تھی۔ کہ ایک شخص سبز چلتے پینے برج قلعہ پر نظر آیا۔ سرداروں کے نشان اس کے اس پاس نظر آتے تھے۔ اپنے سپاہیوں کو لڑائی کے باب میں کہ سن رہا تھا۔ بادشاہ نے اسی کو نشانہ میں باندھ کر بندوق ماری۔ دور سے معلوم نہ ہوا۔ مگر راجہ بھگوان داس مان سنگھ کا باپ پاس کھڑا تھا اس سے بادشاہ نے کہا۔ جس وقت بندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو ہاتھ کو ایک قسم کی پک دیتی اور دل کا تھوڑا سا ہے۔ اس وقت مجھے وہی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ ضرور اس جلتے پیش پر نشانہ لگا ہے +

خانیخاں حسین قلی خاں نے عرض کی۔ کہ خانہ زاد ہر روز اس شخص کو دیکھتا ہے۔ کہ دن بھر میں کئی کئی دفعہ

اور آتا ہے۔ کل نہ آیا۔ تو سمجھینگے کہ مارا گیا۔ چند قدم چلے تھے۔ جو متیارتقی دیوانہ خبر لایا۔ کہ بوج مذکور خالی نظر آتا ہے۔ سب وہاں چلے گئے۔ اتنے میں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ بھگوان داس نے عرض کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص جو دیپیل سنگہ سروا قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جوہر کیا۔ یہ آگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے۔ کہ جب ہم کا مقابلہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو عود اور مندل کا ڈھیر اور بہت سی لکڑیوں کا انبار اور بھی تیار رکھتے ہیں اہل دیوال پر اپنے آدمی مستعد مقرر کر دیتے ہیں۔ کہ جب شکست کا یقین ہو جائے اور دروازے جائیں۔ تو عورتوں کو کوچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خودکشی کو جوہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہم مہینے دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہو گیا۔ تارخج ہوئی ع دل گفت کہ بکشا د بزدوی چتور

ٹھاؤ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھادنی کی نشانیاں اب تک وہاں موجود ہیں۔ پنڈولی سے بسی تک کہ شاہراہ ہے۔ ۱۰ میل تک لشکر پڑا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے بنارے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک اُن میں سے اکبر کا دیوا کہلاتا ہے۔ اب تک جیسا تھا۔ ویسا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے۔ ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۴ فٹ مربع۔ سر سے پاؤں تک ٹیڑھیاں ہیں۔ ایک بڑا سا حوض ہے۔ اس میں آگ بجھانکتی رہتی ہے۔ کہ رات کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر ملک ملک کی عمدہ باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دربار ہر ولایت کے معتبر اشخاص کا مجمع تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہوگا۔

جیل اور قتلے اپنے ملک کے بچانے میں جو جو نام دکھائے۔ ان کے گیت اور کبت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جب تک کوئی راجپوت کی بڑھیا یا ان کے گھر کا بچہ زندہ رہے تب تک قائم رہینگے۔ ٹھاؤ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہتھی تھپڑ کے ترشوائے۔ ان پر جیل اور قتلے کی سوار کیں۔ یہ ہتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آئے سامنے سونڈ میں ملا کر محراب بنائے کھڑے تھے۔ لوگ بچنے سے آتے جاتے تھے۔ (۲) قلعہ چتور میں ایک بڑا نقارہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کو سو تک اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت بجاتا تھا کہ دور دور تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو وہاں سے اٹھا کر اجیر کے دروازہ میں رکھ دیا۔ (۳) بڑی مائی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے باپاراول کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اس کی دیاسے وہ قلعہ چتور مارا تھا۔ اس کے شوالہ کے کوڑ بھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی۔

آصف خان نے چتور سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ ماٹیل بھی فتح کیا۔ جیسے جیسے

نے اودے پور مارا۔ اُس سے شمال و مغرب کی جانب میں کوئٹہ میر ہے وہ بھی زور شہر سے لیا۔ باوجود اس کے اودے سنگہ اپنی جنگ جہازیوں کی امان میں پختہ چھوڑا۔ اُس کے بعد اُس کا رانا پرتاب جانشین ہوا۔ اس سے پھر کوئٹہ میر اور کوئٹہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامرد اور بودا دھتھا میں بہت دستغلاب کو اتھ سے نہ دیا۔ اودے پور کو دار السلطنت ٹھہرایا اور کئی علاقے جو اتھ سے مل گئے تھے پھر چھڑائے۔ راجپوتوں میں ہی ایک خاندان ہے جس نے مسلمان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی۔

سرخند کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جھگڑا لوگ تھے۔ ہاتھوں میں حاجی ابراہیم

ابھی وہ بات۔ ابھی یہاں۔ ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ دستی مہر پر اللہ اکبر کھدوائے۔ حاجی صاحب مخالفت پر کھڑے ہو گئے اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی زور آزمائی تھی پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی سرخ و زعفرانی لباس کے جواہر کا بھی فیتے دے دیا۔ گرنج گئے میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کجبت۔ ملعون پر خیر گذر گئی۔ بھاگ گئے ورنہ وہ مار بیٹھتے۔

آخر ۹۹۵ء میں احمد آباد گجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں خبر پونجی کہ خوب رشوتیں کھائی ہیں۔ مشائخ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اس کی مدد و معاش میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹوں سے گھر بھر لیا ہے۔ انہیں بھی خبر لگ گئی چاہتے تھے کہ دکن کو بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جا پہنچی۔ بادشاہی ہیاووں نے جالیا۔ پکڑے آئے۔ حکیم عین الملک کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلایے جاتے تھے مگر اب یہاں دربار کا عالم اور ہو گیا تھا۔ انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک وقیانوسی کرم خروہ رسالہ نکالا۔ شیخ محی الدین عربی کی عمارت کے حوالے سے اس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوا دی کہ حضرت امام مہدی کی بہت سی بیبیاں ہوں گی اور وہ ڈھری منڈے ہوں گے اور کئی آتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجو تھے۔ اُس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام مہدی ہیں۔ یہ سنو بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے رنجھنور کے قلعہ میں بھیج کر قید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رخت نے خواری کے گڑھے میں گر دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا)۔ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے پھرے والوں سے سازش کے پکڑے کے تھان کھول کر لٹکائے کہ کند کی طرح اس پر سے اتر جائیں۔ قلعہ نے دھکا دیا اور پر سے گر پڑے اور صبح کو مرنے ہوئے پڑے۔



**حسین قلی خان جہان** بیرم خاں کا بھانجا۔ دلی بیگ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔ درگاہوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا، دلی بیگ نے بیرم خاں

کے ساتھ بہانوں کے انتہائی اور اکبر کے ابتدائیں بڑی بڑی جانشاں خدمتیں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بگڑی تو اس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا (آخر اس کا بہنوئی تھا)۔ اور بڑی گرجھوٹی اور دلاوری سے کارنامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے منقوش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو یہ فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصبہ وکدار علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے زخمی اٹھائے گئے۔ ایک ان میں سے دلی بیگ تھا۔ اس کی صدمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دربار میر جھٹے جوئے تھے کہ پہلی جانشانیوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سرکاٹا گیا۔ اور افراسے مشرقی کے پاس دورہ دیا گیا کہ سب کو عبرت ہو۔

جب ہیملوں سے مقابلہ ہوا تھا تو خان خاناں کی فوج خان زباں کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خاں نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ عداوت کیا بڑی بلا ہے! جب بیرم خاں کی اکبر سے ناچاقی ہوئی۔ اور اہل فساد نے اکبر سے خان خاناں کے نام فرمان لکھوایا تو اس میں اس کی بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی دلی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرغ کے بچہ نہیں مارا۔ اسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں۔

حسین قلی خاں وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے نیوات سے طوغ و علم سامان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اس کے ماتھے بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا تحمل تھا۔ خان خاناں سمجھا کہ شاید نیاز مندی اور ضعف مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے۔ یہاں دشمنوں نے اسے قید کر دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خان خاناں کے لئے دلی سے پنجاب کو چلا تو عبد المجید اصف خاں کو دیاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہدائتیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا۔ کوئی صدمہ نہ پہنچنے پاسے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خان خاناں کے دشمنوں کا نذر ہے۔ اور اس کی اور اس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر رہتا تھا۔ یہ داناتی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے تخت رواں کا پایہ پکڑے چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ ماموں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچاے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح بجالاتا تھا کہ بیخبر کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت نیا وہ ہوتی جاتی تھی۔

سنہ ۱۱۳۵ء میں مرزا شرف الدین حسین اگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ اب حسین قلی خاں نے مزاجدانی اور غنڈہ گزاری کی سفارش سے اتنا اعزاز و اعتبار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اُسے خانی کا خطاب دیا۔ اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو تسلی و اطمینان دینا۔ نہ مانے تو استیصال کر دینا۔ امر اسے متبرک کو فوجیں دے کر ملک پر بھیجا۔ اور اجمیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی۔ اُس نے مرزا کو مارتے مارتے اجمیر سے ناگور اور وہاں سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل و حکیل کر مالک محروسہ کے باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندوبست کیا۔ اور جو دھپور پر فوج کشی کی۔ خدا خدا کی شان دیکھو۔ ایک وہ وقت تھا کہ مالدیو دہاں کے راجہ نے ہمایوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں مروت کی آنکھوں میں خاک ڈالی تھی۔ اب وہ مر گیا۔ اُس کا بیٹا چندر سین مسند نشین تھا۔ اب ملک مذکور حسین قلی خاں کی تلوار سے فتح ہو کر خاص جو دھپور پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کاشتر ہو گیا۔ سنہ ۱۱۳۹ء میں اکبر نے رانا کی ہم پر بھیجا۔ وہ اُویچور تک مارا پلا گیا۔ رانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا۔ بھاگ بھاگ پھر تاتا تھا۔ جم کر نہ لڑتا تھا۔ لشکر بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے بلایا۔ چتور کے محاصرے میں پھر اگر شامل ہوا۔ اور جاں نثاری کے قدموں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔ سنہ ۱۱۴۰ء میں مرزا عزیز کے خاندان سے پنجاب کا ملک لے کر تمام انڈیا کو ملک پنجاب سے اور کمال لنگھ کو اُس کے علاقہ سے بلایا اور ملک مذکور اُس کے اور اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر رخصت ہو کر ہم سامنے تھی۔ اُس کا رکاب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو بادشاہ اگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔ سنہ ۱۱۴۱ء میں بادشاہ نے کسی بات پر خفا ہو کر راجہ جے چند دالی نگر کوٹ کا نگڑہ کو قید کیا۔ پھر چند اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مارا گیا۔ وہ کانگرہ میں باغی ہو کر بگڑ بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا ہمیشہ شد کو کبرائی سے راجہ بیربر جاکر ملک مذکور اُن کی جاگیر کر دیا۔ مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ بیربر کا نام دریاں رہے۔ حسین قلی خاں کو ٹکڑا پٹا کا کانگرہ کو فتح کر کے راجہ بیربر کو قبضہ دلوا دو اُس نے امر اسے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب دہلی میں پہنچے تو چنو دہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر کھیل بھیجے کہ میری راجہ سے قرابت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ لیکن راہداری فرمیرا ہے۔ خان ملک گیر نے اموں کی تدبیروں کا دودھ پیا تھا۔ دیکھو کونفلت دے کر رخصت کیا اور اپنا تھنا بٹھا کر آگے بڑھا۔

کوٹلہ کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اتم چند راجہ گلیر کا تھا۔ رام چند کے دادا نے

دیا لیا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور ادھر ادھر پہاڑیوں پر توپیں چڑھا دیں۔ دن بھر گولے مارے۔ شام کو ڈیروں میں آیا۔ رات کو اہل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں لگیا۔ اُسے راجہ گلبر کے حوالے کر کے آگے چڑھ گیا۔ جنگ کا یہ عالم ہے کہ درختوں کی کثرت سے آسمان کے تاروں نے زمین کا منہ نہ دیکھا تھا۔ پہاڑ اور بہیرب کو گھٹاڑیاں دے دیں کہ کاٹو اور بڑھے پلو۔ کوٹ کا ٹکڑہ سامنے نظر آیا۔ بلخ اور گھوڑ دور کا میدان راجگانِ قدیم کے وقت کا چلا آتا تھا۔ وہاں ڈیرے ڈال دیے۔ اور قلعہ بھون کو گھیر لیا۔ یہاں مہمالی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حملہ میں ماتہ لگیا۔ ہزاروں برہمن پجاری اور راجپوت دھرم کا پٹن سمجھ کر سینہ سپر ہوئے اور سرخرو دینا سے گئے۔

(ملا صاحب فرماتے ہیں) خان جہاں آگے بڑھا۔ اور ایسے رستوں سے کہ سانپ کا پیٹ اور چوٹی کے پاؤں نہ ٹھہرتے تھے۔ ہزار نشیب و فراز لانگ پھلانگ کر گھوڑے باقی۔ اونٹ۔ لاؤٹشکر سمیت تو جاتے اور قلعہ شکن توپیں پہنچا دیں۔ اور آبادی کوٹ کا ٹکڑہ کو قلعہ سمیت گھیر لیا۔ یہ متبرک و مقدس مقام ہزاروں ہندو کا ہے۔ یہاں ملک دلائی نامی ہزاروں کوس ولایت تھائے دور دست سے عین موسم پر اگر حج ہوتے ہیں۔ اور ڈھیر کے ڈھیر سونا۔ انہریاں۔ کپڑے۔ شال دوشالے۔ جواہرات۔ انواع و اقسام کے نفاس۔ انبار و انبار عجائب و غرائب چڑھاتے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہلے ہی دھاوے میں فتح کر لیا۔ پہاڑیوں نے بڑی ہمت سے مقابلہ کیا مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ تماشہ یہ ہے کہ راجہ بیر برخو موجود تھے۔ پھر بھی مندر کے گنبد پر جو سونے کا چتر لگا تھا۔ تمام تیرہ دوز ہو گیا۔ اور مدتوں اسی طرح رہا۔ دوسو کے قریب کالی گائیں تھیں۔ ہندو ان کی جید تعظیم کیا کرتے تھے۔ اور پوجا کرتے تھے۔ اس وقت دارالامان سمجھ کر ان سب کو مندر کے اندر لے آئے تھے۔ اور گائوں کے تیر بند توپوں کی گولیاں میخہ برسا رہے تھے تو بادشاہی لشکر کے سپاہی۔ کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جوش میں آئے کہ دین دھرم کا ہوش نہ رہا۔ گاہوں کو کاٹ ڈالا۔ ان کے خون موزوں میں بھرتے تھے۔ اور چاروں طرف مارتے تھے۔ اسے جہالت کی بہادری اگر جوش تھا تو حریفوں پر تھا۔ بے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ تمہاری دود پلانے والیوں نے کیا لیا تھا۔ جو یہ پیر جمی و بدسلوکی ان کے ساتھ کی۔ مندر کے پجاری اتنے مارے گئے کہ شمار نہیں (ملا صاحب کہتے ہیں) ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگلے۔ جنہیں بیر برکستا تھا کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اُس پر ہزار ہزار لعنت اور ملامت کرتے تھے۔

حسین قلی خاں نے جب بھرملی کی آبادی پر قبضہ کر لیا تو وہاں دودھ بانٹا۔ اور ایک بڑی توپ چڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولہ مارا۔ راجہ اس وقت رسولی بیہم رہا تھا۔ مکان گرا اور اتنی آدمی دب کر مرنے لگے۔

ہوئے۔ راجہ کی جان بڑی مشکل سے بچی۔ اور صلح کے دوازدہ پر اگر کھڑا ہوا۔ قلعہ لیا ہی چاہتے تھے۔ جو خبر پہنچی کہ ابراہیم حسین مرزا گجرات دکن سے شکست کھا کر لوٹتا مارتا اگر وہ اور دلی سے ہوتا چلا آتا ہے اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خاں سن کر متروہ ہوا۔ جنگی فوجان خوب جانتا تھا کہ سوا لیاقت اور جانفشانی کے دربار میں میرا کوئی نہیں (مرزا عبدالرحیم خان خاناں ۱۶ برس کا لڑکا تھا) جو امرا ماتحت ہیں ان میں کچھ تو ماموں کے ورنہ عداوت سے نفاق کے قیسے بنے ہوئے ہیں۔ اکثر نہ دوست ہیں نہ دشمن مگر وہ دوست ہیں وہ بھی کہ نہ عمل سپاہی ہیں۔ یہ میرے ماتحت آجانا ایک زمانہ کا اتفاق سمجھتے ہیں۔ ان پہلوؤں کا لحاظ کر کے باوجود سپہ سالاری اور با اختیار کی کے آپ کچھ نہ کرتا تھا۔ جو کچھ کرتا۔ امرائے لشکر کے شمول اور تفریق اسے سے کرتا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصلحت کی صلاح بٹھیری کی اور صلح کر کے پنجاب کی خبر لینی چاہئے وہ بد بخت ابھی نہ آئے پاسنے۔ کہ ہم سامان درست کر لیں۔ مگر خان جہاں اپنے رفقا سمیت اکتا تھا کہ یہاں کا فوالہ بھی ہونٹوں تک آگیا ہے۔ چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ لیکن امرائے زیادہ زور دیا تو بہت سی گفتگو کے بعد اس نے کہا۔ کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کاغذ پر لکھ کر اپنی اپنی مہر میں کر دیں۔ باوٹا اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو تمہیں صابجوں کو جواب دینا ہوگا۔ سب نے کاغذ مرتب کر کے دیا۔ اور راجہ نگر کوٹ نے بھی غنیمت سمجھا اور جو شرطیں لیں۔ سب منظور کر کے لکھ دیں۔ جو بھی شرط پر گفتگو ہوئی کہ یہ ولایت راجہ بیربر کو رحمت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا۔ اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں ترازو کے تول فقط دس سو نا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اسی رواروی میں قلعہ کے سامنے ایک نمودار مقام پر پیش طاق عالی شان تعمیر کروایا۔ اس کے ممبر پر علاء محمد باقر نے کھڑے ہو کر اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا اس پر اشرفیاں برساہیں اور مبارکبادیں کہ سن کر ملک میدان کو روانہ ہوئے۔

حسین قلی خاں سبیل کی طرح پہاڑ سے اترتا۔ معلوم ہوا کہ گانوا گانوا میں بل چل پڑ رہی ہے۔ لاہور والوں نے شہر کے دروازے بند کر رکھے ہیں۔ اور مرزا لہان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خابنجاں نے اس کے پیچھے گھوڑے ڈالے۔ اور مارا مار اپنے لشکار کو جالیا۔ وہ مرزا سے چھری کٹاری بھوپا ہوتا تھا۔ کہ حسین خاں بھی پیچھے پیچھے آئے اور اس وقت وہ خان جہاں سے ایک پڑاؤ پیچھے تھے۔ خان جہاں کو تلہ نہ لگی اس لئے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر ڈالے پڑا تھا۔ حسین خاں نے انہیں خط لکھا۔ کہ چار سو کوس سے باخار مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کر دو۔ اور ایک دن طرائی میں دیر کرو۔ تو آثار محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر ترک ہو چکا تھا۔ دلی بیگ ذوالقادر کا بیٹا اور بیرم خاں کا بھائی تھا۔ خط لکھ

زبان سے کہا۔ خوش باش۔ اور گھوڑے کو ایڑ لگا کر ایک تہی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مار تلنبہ کے میدان میں (جہاں سے ملتان ۱۰۰ کوس رہتا ہے) تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کچ کی تیاری میں تھی۔ بھٹے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلی خاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ناہواری سے گھوڑا ٹھوکر کھا کر گرا۔ وہ نوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا شکار سے پھرے اتنے میں کارا تھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا آخر جنگ کا فوج کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیم جیتا کل گیا ہے۔ تمہیں تعاقب کرنا چاہیے تھا کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناتمام ہے۔ اس نے کہا کہ لنگر کوٹ یلغار کر کے آیا ہوں۔ لشکر نے وہاں بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ اب اور دوستوں کی باری ہے (یعنی تمہاری) +

سلسلہ میں اکبر گجرات کی حم فتح کر کے آئے تھے۔ اور امر ابھی اطراف و جانب سے آدھ تہیت کے لئے حاضر ہوئے تھے کہ ادھر سے حسین قلی خاں دربار میں پہنچے۔ معوض حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانگے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبہ بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سور کی کسی پر کتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال۔ کانوں اور سینگوں سمیت چڑھائیں اور عجیب سوانگ بنا کر دربار میں حاضر کیا۔ کل ۳ سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دعوے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین خاں سب کو پناہ دے کر اپنی جاگیر پرے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا تھا۔ حسین قلی خاں کی ہمت و حوصلہ کو آفریں ہے۔ جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو ان لوگوں کے نام بھی لئے۔ مگر یہ کہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدمے میں چھوڑ دیئے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا اور جو خبر پہنچی تھی وہی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلی خاں کو نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا +

جب مرزا سلیمان بدخشاں سے تباہ ہو کر آیا۔ تو اکبر کو بڑا خیال ہوا۔ کچھ تو اس ہمت سے کہ بدخشاں سرحد کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک نور دلی کا رستہ ہے۔ تیسرے خود نامور کوہستان ہے۔ اور آذربائیجان کے قبضہ میں آگیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ پانچ ہزار سوار جترارے کر جاؤ اور مرزا

کو ان کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے آؤ۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ منعم خاں کے مرنے سے بنگال میں پھر فساد ہوا۔ اور داؤد نے عہد نامہ توڑ ڈالا۔ امر اسے شاہی پہلے سے بھی گھبرار ہے تھے اور زبانی ہوا سے تنگ تھے اس نازک موقع پر سب نے بنے بنائے گھر چھوڑنے ملک مذکور سے نکل آئے۔ اکبر کو یہ بھی خیال تھا۔ کہ مرزا سلیمان بدینیت اور لالچی آدمی ہے بہتر ہے کہ بدخشاں کا کچھ اور بندوبست ہو جائے۔ مرزا سے کہا کہ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور بنگال کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اس نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ مسلمانہ میں خان جہاں کو بلا کر خان خاناں کا قایم مقام کر کے قبائے زردوزی۔ چارقت۔ طلا۔ کمر شمشیر مرصع۔ اسپ۔ بازرین۔ طلانی دے کر روانہ کیا۔ اور ٹوڈر مل کی رفاقت سے اس کا بازو قوی کیا جب وہ بھگلا پور علاقہ بہار میں پہنچا۔ تو امر اسے بخاری و ماوراء النہری۔ دونوں سے خود بھیں بھرے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے بیچے کام دینا کچھ آسان کام نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا یہ تو لباس ہے۔ اس کے ماتحت ہم نہیں رو سکتے۔ بالیاقت دوستو پہلے کہ چٹکا ہوں اور پھر کرتا ہوں کہ جب کم لیاقت و عمو دار اپنے حریف کو لیاقت سے نہیں دبا سکتا۔ تو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتا ہے اور اکثر فتیاب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس حکمت علی سے احمقوں کی بہت سی فوج اس کے ساتھ ہو جاتی ہے۔

خاندانی تجربہ کار نے خاموشی اختیار کی۔ اور علو حوصلہ کے ساتھ فرخ دلی دکھائی۔ اسماعیل قلی خاں اس کا بھائی پیشہ سنی کی تلوار ماتھے میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف ترکناز کرنے لگا۔ ٹوڈر مل ہندو کی نیک نیتی کو ہزار آفرین ہے۔ کہیں دوستانہ فمائش کی۔ کہیں ڈراوے۔ کہیں لالچ سے۔ غرض سب کو پرچالیا۔ کہ لشکر بننے کا بنا رہا اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں باوقار بل کر بڑے حوصلے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کوئی بیہودہ گوئی کا کیا خیال کر سکتا تھا۔ جا بجا لڑائیاں صفت آسانی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ چنانچہ گڑھی کو کو بنگال کا دروازہ ہے جاتے ہی کھول لیا۔ اور ناندہ نمک کا ملک بھر صاف کر لیا۔ غرض بنگال کا بگڑا ہوا کام پھر بنایا۔

مشرقی مہم کا خاتمہ اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کو لے کر اک محل پر عین موسم برسات میں لڑائی کو تیار ہوا۔ حاجنجان کے لشکر میں خنیم کے جوم کی ایسی دھوم مچی۔ کہ سب کے جی چھوٹ گئے مگر خان جہاں اور راجہ نے سب کو تسلی دے کر دل بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر

فوراً ناندہ پر پہنچے۔ داؤد وداں سے ہٹ گیا اور اک محل پر مقام کر کے قلعہ بنایا۔ خان جہاں بھی ساتھ ہی پہنچے اور سارے چھاؤنی ڈال دی۔ ساتھ ہی بادشاہ کو عرضیاں لکھیں۔ اور امرائے اطراف کے پاس خط و درختے۔ مظفر خاں بہار میں چھاؤنی ڈالے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔ اُسے بھی مدد کو بلایا۔ مظفر خاں اصل میں بیرم خانی اُمت تھے لیکن ایک تو اہل قلم اہلکار۔ دوسرے پڑانے پانی اور گندہ عمل سپاہی۔ انہوں نے ٹالا۔ اور ادھر سے بادشاہ نے یسا ول دور رائے۔ کہ تمام امرائے اطراف کو واجب ہے کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خان جہاں کے ساتھ شامل ہوں۔ مظفر خاں کے ساتھ بھی بڑے بڑے دلاور۔ صاحب فوج امیر تھے۔ اس نے اُن سے مشورت کی۔ ارباب جلسہ نے کہا کہ برسات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاہی بے سامان۔ اس حالت میں سپاہ کو لے جا کر ویران کرنا خودکشی میں داخل ہے۔ چند روز صبر کریں۔ شروع زمستان طلوع سہیل پر تازہ زور لشکروں کے ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علی خاں گڑگڑ کر بولا کہ حضور کا فرمان اس تاکید کے ساتھ پہنچا ہے۔ خان جہاں نے بلایا ہے۔ آراستہ فوج پاس ہے۔ جب یہاں تک آئے پہنچے ہیں تو پھر انکنا مردانگی سے بیہ ہوا اور وفادار خلاص بھی نہیں اجازت دیتی۔ مناسب یہی ہے کہ سب یک دل و یک رائے ہو کر دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خان جہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہئے۔ کہ اگر ہمارے آتے ہی لڑائی شروع کر دو تو ہمیں بلاؤ۔ اور ہمارے آتے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو اس برسات میں کیوں برباد کریں۔ خان جہاں نے دو امیروں کو بھیجا۔ بیان کے پیاموں۔ اور عہد کے ناموں سے یہ اقرار مضبوط ہوئے سب تقریریں طے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے۔ جب مظفر خاں وغیرہ قریب پہنچے۔ تو خان جہاں دور تک خود استقبال کو آیا۔ اپنے ہی ڈیروں میں لے گیا۔ دھوم دھام سے ضیافتیں ہوئیں۔ اور صلاح مشورے ہو کر جھٹ پٹ اک محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔

دونوں سپہ سالار فوجیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعے باندھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔ مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست ٹوٹ گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے ٹکڑے کھاتی تھی۔ چلی کی طرح چکر بارتی نظر آتی تھی۔ دن آخر ہو گیا۔ خان جہاں حیران کھڑا تھا۔ کہ لڑائی ترازو ہے دیکھئے پلہ کہ ٹھٹھکتا ہے۔ دفعہ کا لا پھاڑ غنیم کے سپہ سالار کے تیر لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں نو کم بھاگا۔ اُس کے بھاگتے ہی سارے پٹھان بھاگے۔ کچھ پانی کے سبب سے زمین کا پٹا نہ تھا۔ بادشاہی فوج وہیں تھی رہی۔ شام قریب تھی۔ غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اکبری اقبال کی طلسم کاری دیکھ کر رستہ کو بادشاہی توپخانہ سے دشمن کی طرف توپیں مار رہے تھے۔ جنید افغان اپنے پلنگ پر پڑا سوتا تھا۔

ایک گولہ ایسا جا کر لگا کہ ران شمشے کی طرح چور چور ہو گئی۔ وہ پرانا پٹھان داؤد کا عموزا و بھائی۔ اور  
افغانوں کا رکن خاندان تھا۔ پٹھانوں کی تلوار کھلاتا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بایاں بازو تھا۔ اور لڑائی  
کے ہنگامے خوب جانتا تھا۔ اس کے مرنے سے سارے افغان چپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کو امرا کی عرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں کہ خاندان داؤد بے ڈھب کچڑ میں پھنسے ہیں۔ جب  
تک حضور اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہونگے۔ منزل مراد کا رستہ بند ہے۔ برسات گندہ بہار موسم  
ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ امرا کا بی کر تے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا۔ ادھر راجہ مان سنگھ  
کو ہستان اوسے پور میں رانا سے رن چھو رہے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک ادھر تھی۔ ایک ادھر  
کہ سید عبداللہ خاں بارہہ مان سنگھ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش  
ہوا اور اپنی کوسر سوار ی بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امرا کے نام فرمان تاکید اہتمام  
میں تحریر کرنا اور کہنا کہ ہم آپ ینغار کر کے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ دوڑایا  
کہ خان جہاں کے خراج کا ہاتھ کشادہ ہو اور بہت سی کشتیاں رسد غلہ کی آگرہ سے چھٹیں۔ رخصت کے  
وقت یہ بھی کہا کہ سید چنانچہ اپنی مژدہ میہری۔ از انجا ہم بشارت فتح سے آری۔

پچھے بنگالہ سے ایسی پریشان خبریں آئی شروع ہوئیں کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تحلیف سزاور  
خرابی موسم کی کچھ پروانگی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر کو خشکی کے رستہ روانہ کیا۔ اور تجویز کی کہ آپ آبی  
گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح پانی پر جاوے۔

اب ادھر کی منہ کو دو نو لشکر نوح کھل گانویں آئے سامنے تھے۔ سید عبداللہ بھی پہنچ کر انتظام میں  
شامل ہوئے۔ رات کو حیدر کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہاں نے حملہ کر دیا۔ اور کچڑ پانی کو  
روند سوند کر جس طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دھو کر اڑے۔ اس  
وقت امراے بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دستبردار کے ہٹیں۔ اتنے میں پیچھے سے درپہنچی  
پھر بھی لڑتے تھے۔ اور ہٹتے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھو کہ افغانوں کے سردار خانہاں  
نے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اس وقت غنیم بے اختیار ہوئے اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر بادشاہی  
نے بڑے نور شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سیکڑوں کو باندھا۔ ترک چاروں طرف مارتے پھرتے  
تھے۔ داؤد شاد بچارے کا گھوڑا ایک چیلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہلاکوں کے بھائی بھی  
عجیب کینہ درداہیں لے کر دنیا میں آئے تھے۔ ہندال کے ہمہ موں میں خواجہ ابراہیم ایک شخص تھا۔  
اس کا بیٹا طالب چٹھی اب اکبری ملک خواروں میں تھا۔ لیکن جو شور انگیز ملک باپ نے لکھا یا تھا۔ اس کے



فساد کو اکبری نمک ہرگز اعتدال پر نہ لاسکا۔ طالب کو کسی طرح معلوم ہو گیا۔ کہ داؤد وہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا کہ نخل جاے۔ مراد سیستانی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی۔ سوہ باز کی طرح پہنچے اور شکار کو پکڑ لیا باندھ کر لے آئے سپہ سالار ابھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے کارنامے سنا رہے تھے۔ داؤد سامنے حاضر کیا گیا۔ ایک حسین صاحب جمال اور دیدار جوان تھا۔ اس وقت خاموش کھڑا تھا۔ مگر چہرہ شگفتہ تھا۔ اور کسی طرح کا اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ چونکہ بہت پیاسا تھا۔ اس نے پانی مانگا۔ لشکر کے لوگ دیکھ بھرتے بھرتے تھک گئے تھے۔ ایک کم ظرف دل جیلے جوتی میں بھر کر پانی سامنے کیا۔ داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دریا دل خان جہاں نے اپنی صراحی اور پتالی کٹورا منگوا کر پانی دیا۔ اور پوچھا کہ عہد نامہ کے بعد بے وفائی کرنی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے؟ اس نے بڑے استقلال سے کہا کہ وہ عہد نامہ خاں کے ساتھ تھا۔ اب اُترو۔ تھوڑی دیر آرام لو رہتمارے ساتھ الگ عہد و پیمان ہوگا۔ خان جہاں کا ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اسے قتل کرے۔ امرائے کہا کہ اسے زندہ رکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ ناچار قتل کا حکم دیا۔ جلاد نے دو ہاتھ مارے۔ تلوار کا رگڑ نہ ہوئی۔ آخر لٹکا کر فوج کیا۔ سر کاٹ کر صاف کیا۔ تجس بھرا۔ اور عطریات مل کر حسو میں بھیج دیا۔ دھڑٹانڈو کو روانہ کیا کہ اس کا دارالخلافہ تھا۔ بادشاہ فتحپور سے سواہ ہوئے تھے۔ پہلی ہی منزل تھی۔ وہ کوس پر ڈیرے پڑے تھے کہ سید عبد اللہ خاں اپنی روانگی کے گیارہویں دن آن پہنچے۔ اور داؤد کو سر جلوانا اقبال پر لاکر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اُٹھا۔ اکبر نے سجدہ شکر ادا کیا اور فوج پر چلے گئے۔

سید میرک ایک مرد بزرگ علم جفر میں کمال مہارت رکھتے تھے۔ کئی دن پہلے بادشاہ نے ان سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انہوں نے لگایا تھا ٹھیک وہی ہوا۔

مژدۂ فتح بناگاہ سرد داؤد بدرگاہ سرد

خان جہاں نے راجہ کو رخصت کیا۔ آپ سات گام نوح جنگی کی طرف لشکر لے کر گیا۔ کہ داؤد کا اصلی مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جابجا شکستیں کھائیں۔ اور اکثر حاضر خدمت ہو گئے۔ جمشید اس کا خاصہ خیال بڑے زور شور سے اڑا مگر بڑی ہی شکست کھائی۔ داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو لیکر اس کے دربار میں آئی۔ اس سے تمام مفصلوں کی ہمت ٹوٹ گئی۔

کوچ بہار کا راجہ مال گوسائیں بھی رجوع ہوا۔ اس کے تحائف مع چوٹن ہاتھیوں کے دربار میں بھیجے۔ پہانی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی کٹھن باقی تھی۔ جیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سٹگاتے رہتے تھے۔ ان پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے۔

انہوں نے اطاعت اختیار کی۔ اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کہ فساد خانہ پٹھانوں کا تھا (امراے دربار اسے بلخاک خانہ فساد کہا کرتے تھے) فتنہ سے پاک ہو گیا۔ اور وہ فارغ ہو کر صحت پوریں آئے کہ آپ ٹانڈہ کے پاس آباد کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھنے کی صحت پر آٹا اڑ پڑا۔ چند روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

نیکونہ بودایج مراد سے بکمال چوں صفحہ تمام شد ورق برگردو  
مرض نے چھ ہفتہ طول کھینچا۔ بیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب مائرا لامرا کہتے ہیں کہ انہوں نے  
مے سمجھے علاج کیا۔ بھلا فساد کا علاج کس کے پاس ہے؟ آخر انیسویں شوال ۱۲۵۰ء کو دنیا سے  
انتقال کیا بادشاہ کو برج ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کے لئے دعا کی۔ اور اسمعیل قلی خاں کو  
بڑی تسلی و تشفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ دو بیٹے تھے۔ رضا قلی خاں کو ۵۰ سال کا منصب دار تھا۔  
میں پانصدی منصب ۳ سو ساہی کا عہدہ دار ہوا (۲) رحیم قلی کو ۴۵۰ سال کا منصب دار تھا۔  
تاریخوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے تعمیل احکام اور اسے خدمت کے سوا کسی  
بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر رکھتا تھا۔ نہ کسی کے بڑے ہوئے قدم کو ہٹاتا تھا۔ ہمت کے ذوق  
شوق۔ اور جانفشانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دیتا تھا۔ وہ سلامت روی  
کے گوشہ میں سیاحی کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوئی۔ اس نے فتوحات  
سلطنت کے سوا کوئی اور امیرانہ یادگار بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ ہمت کی کہ بیرم خاں اپنے ماموں کی بددلی  
اس کے مرنے کے ۱۸ برس بعد مشہد مقدس بھیجا دیں۔

اسمعیل قلی خاں اس کا چھوٹا بھائی اکثر مہمل میں بھائی کے ساتھ تھا۔ جب سندھ جلوس میں راجہ پر  
مہم یوسف زئی میں مارے گئے۔ تو بادشاہ نے اسمعیل قلی خاں کو جہلم سے لشکر جبار دے کر روانہ کیا۔ وہ  
گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بنگالہ کی گردنوں کو دبا دیا۔

**اسمعیل قلی خاں**  
حسین قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا۔ جب جنگ جالندھر میں بیرم خاں کا  
لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا۔ بیرم خاں کے ساتھ سب کی  
خطا سنا ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ رہا ہوا۔ اور اس کے ساتھ خدمتیں بجالاتا رہا۔ خان جہاں مر گیا تو  
یہ بنگالہ سے اس کا احوال و اسباب لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت دلداری کی۔ سندھ جلوس میں  
بلوچوں نے بغاوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ امراے اکبری کو تنگ کرتا رہتا تھا اس لئے اسمعیل قلی خاں کو  
فوج مے کر وہ نہ کیا کہ اچھی طرح ان کی گردنیں رگڑے۔ یہ پہنچے تو اادل سینہ زور سامنے ہوئے مگر طاعت

اختیاری۔ سلسلہ میں راجہ جھگو انداس کابل میں دیوانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپرد ہوئی لیکن ان کی بلند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر سیر گئی۔ حکم ہوا کہ جھگہ کے رستہ کشی پر بٹھا کر کہہ کو بھیج دو بارے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے۔ جہلم کے علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے کہ راجہ بیر برکوہستان سوادیں مارے گئے۔ لشکر بادشاہی دوبارہ روانہ ہوا۔ جلالہ تارکی نے اندھیر چار کھاتھا۔ انہیں بھی حکم ہوا کہ آگے بڑھ کر تھانے قائم کریں۔ زین خاں کو کہنے میں مذکور میں پہلے سخت ندامت اٹھائی تھی۔ اب پھر چاہا کہ جاے اور اس داغ کو آبِ شمشیر سے دھوئے۔ ادھر وہ روانہ ہوا۔ ادھر بادشاہ نے صادق خاں کو فوج دے کر بھیجا کہ تم بھی جابجا تھانے بٹھا دو اور ایسا بندہ و بست کرو کہ جلالہ جدھر کو جاے۔ پکڑا جاے۔ وہیں صادق خاں کی اور ان کی زبانی۔ یہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکم گجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شاہزادہ مراد مالوہ کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی وکالت اور اتالیقی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا سرانجام نہ کر سکے سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیجے گئے۔ سلسلہ میں کاپلی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جاگیر کو جا کر آباد کرو۔ سلسلہ جلوس میں ۴ ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا۔ پہننا۔ مکان کی آرائشی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو انار بندوں پر مہربں کر جلتے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آگئیں۔ مرتیں کیا نکرتیں۔ آخر سب مل گئیں۔ انہیں زہر دے کر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامرا +

ایک طبیب بادشاہی تھے۔ بادشاہ نے دکن سے ہلا کر حکماء پایہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف کے اوصاف ہی سنے اور وہی اپنی عرفان میں بادشاہ کو رکھے۔ ملا صاحب ان بچارے کو بھی خاطر میں نہ لائے۔ فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے۔ مگر خدا نے انہیں دست شقا ابداد یا تھا کہ اکثر علاج حکماء حاذق کے کارناموں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سید سے سادے۔ بھولے بھالے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج۔ ظریف طبع۔ دربار کی اہل کاریوں اور امر کی دربار داریوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی عظمت اور بھی زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی۔ شعر بھی کہتے

حکیم مصری

تھے۔ مگر سخرابین کے۔ شیخ ابو الفضل شملہ میں اُن کا ذکر خیر عبارتہ ذیل سے کرتے ہیں۔ عقل طاہری اور معرفت معنوی میں اُن پر کیمیا کا خیال تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے۔ کہ اگر سارے طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یہ یاد سے لکھ دیتے۔ صوفیوں کی ولادیز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں۔ چہرہ شگفتگی اور فرخندگی طاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے تھے۔ کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے۔ اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے۔

ہو جو اُس جیسا تو وصف اُس کا لکھے آج اُس جیسا مگر پیدا کہاں  
۸۰ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جوش مارتی تھی۔ دفعۃً ہوا زوگی ہوئی قبض نے مزاج بہم کر دیا۔ تب نے شورش بڑھائی۔ آدھی رات بھٹی کہ دل نڈھال ہوا۔ اور دم بدم جواں میں فرق آنے لگا۔ ہوش آیا تو مجھے بکلیا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر ول بے قابو ہو گیا۔ اور اُنہوں نے دل آگاہی سے یاد اکتی میں آنکھیں بند کر لیں۔ چھوٹے سے بڑے تک سب کو بچ ہوا۔

خیز تا دین گریہ بر گیسریم خوش بگریم دمویہ بر گیسریم  
نومہ مانے جگر خراشش کنیم چوں بہ پایاں رسد ز سر گیسریم  
شہر یار پایہ شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکما کے سلسلہ میں اُن کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے۔ علوم عقلیہ میں ماہر۔ علوم غریبہ میں مثلاً دعوتِ اسماء۔ علمِ حروف و تکبیر سے بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ۔ خوش صحبت۔ مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بشتیری جان لڑائی۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ کبھی فارسی میں شکر کرتا ہے مگر سخرابین کے۔ خواجہ شمس الدین خانی کہ دیوان سلطنت تھے کسی مقدمہ میں اُن کا فیصلہ سن کر کہا۔

خواجہ شمس الدین چہ ظلمے سے کند در طبابت ماش و دغلی سے کند  
کنیر کے درخت کو عربی میں دغلی کہتے ہیں۔ ایک دن بلغ میں گلگٹ کر رہے تھے۔ اس کے پھول کھلے ہوئے دیکھ کر فرمایا ع۔ جو آتش جست کا کل از سر دغلی  
مسجد حضور کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱ +

برنابور علاقہ خاندیس میں مر گیا۔ وہیں سپہ و خاک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو آتا ہے سو کہتے ہیں۔ مگر تمہارے دیکھو کہ اکبر کی قدر دانی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں سے کھینچ کر جمع کئے تھے۔ ابو الفضل نے اکبر کی میں جو اکبری طبیبوں کی فہرست لکھی ہے اس میں انہیں اولیت کی سند پر بٹھایا ہے۔

## خاندانِ سوری

ہمایوں کے پیچھے افغانوں کا کیا حال تھا

شیر شاہ اپنی ذات سے بانی سلطنتِ افغانی کا ہنوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں نفاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امرا آرام طلب اور فراغت پسند ہیں۔ اس کے دل میں سلطنت کا شوق لہرایا۔ اسی میں ایک مضمون سوچا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی مطابقت نے اُس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزوں ہو گیا۔ ع

چون مضامین جمع گرد و شاعری دشوار نیست

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا۔ فقط اتنی بات کہ اپنی فوج کے دل میں اتفاق کے ساتھ ترقی قومی اور ہمت و حوصلہ کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ قدرتی اتفاق ہے کہ جدھر کا ارادہ کیا کامیابی نے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کہا۔ خوش آمدید و صفا آوردید۔ یا دشمن مغلوب ہو یا خود بخود اس کے دغا کے پھندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ جانتے تھے سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے اُن کے دل بڑھائے۔ اور لوٹ مار نے چاٹ دے کر بتایا کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا مرنے اور کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی انہیں ایسا عزیز رکھتا تھا کہ ایک سرگرم ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے ۵ برس کی کشمکاری میں سلطنت کا کھیت ہر کیا۔ اور ۵ برس سرسبزی کی بہار دیکھی۔ اس تھوڑے سے وقت میں بنگالہ سے لے کر رہتاس پنجاب تک اور اگرہ سے لے کر مندوتک کوس کوس بھر پر مسجد بنجے۔ کوں اور ایک ایک سر آباد کی۔ ایک دروازہ پر ہندو ایک پر مسلمان تیناٹ تھا کہ پانی پلاتا تھا کھانا کھلاتا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دو دو وقت لنگر جاری تھا۔ رستے کے دو نو طرف آم اور کھرنی وغیرہ کے سایہ دار وخت جھومتے تھے۔ مسافر گویا باغ کے خیاباں میں چھانو چھانو چلے جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۲ برس اسے گزرے۔ اب تک اس کے مٹے نشانِ تاج با نظر آتے ہیں۔ اور انتظام کا یہ حال تھا کہ ایک بڑھیا ٹوکرسے میں اشرفیاں بھر کر لے جاتی۔ اور جہاں چاہتی سوہتی بٹال نہ تھی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ڈاک برابر بیٹھی تھی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا تو دوسرے دن خبر پہنچتی تھی۔ فوج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نقد تنخواہ ملتی تھی۔

وہ ہمتِ عالی کے ساتھ شطرنج سلطنت کا پکا شاطر تھا۔ جب جو چھوڑ کو فتح کر کے پھرتا تو میر

سید رفیع الدین محدث نے کیگانہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہو تاکہ باقی عمر حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چراغ روشن کیا کروں اس نے کہا کہ میں نے آپ کو ایک مصلحت کے لئے روکا ہوا ہے۔ کئی قلعے رہ گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا ارادہ ہے کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کر کے کنارہ دریا سے شور پر پہنچوں۔ اور قزلباش جو حاجیوں کے سد راہ ہوتے ہیں اور دین محمدی میں بدعتیں نکال رہے ہیں ان سے لڑوں وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برابری کی گہرہ لگا دیجئے۔ اور حرمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے لے دیجئے۔ پھر ادھر سے ہیں۔ ادھر سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر آڑاویں۔ اگر فقط سلطان روم ادھر سے آیا تو وہ بھاگ کر ادھر کے جنگلوں میں چلا آئیگا۔ شکر روم اپنے ملک کو جائیگا تو پھر اپنی جگہ جا کر لے لیگا۔ اور جب دونوں طرف سے گھیر لیگے تو طاہر ہے کہ یہ جمعیت اور کثرت کہ ہندوستان میں ہے۔ اور وہ آتش بار تو پختہ نہ کر رہا ہے۔ اس کے آگے قزلباش کیا کر سکتا ہے؟

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہایوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اس کا نہ رہا تھا۔ مگر شیر اپنے شکار پر ہمیں سے تاک لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ برباد کے لئے یہی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اس نے قدم رکھنے کو جگہ پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے بھاگے تو ترکستان جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اذہک آل تہور کے نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے تو روم کا گھر ہے۔ اس کا بندوبست کیا مگر افسوس

من در چہ خیالیم و فلک در چہ خیال کارے کہ خدا کند فلک را چہ محال

قلعہ کالجبر پر جا کر محاصرہ ڈالا۔ روز مورچے اور سباط بناتے چلے جاتے تھے۔ افغان جانیں لڑاتے تھے اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جاں نشانی سے باز نہ آتے تھے۔ ایک دن سباط کو بڑھا کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گولے (حقہ ہاے باروت) قلعہ میں پھینک رہے تھے۔ ایک گولہ دیوار قلعہ پر لگا۔ اور ٹکڑا کر مورچے پر آیا پاس آڑ گولوں کا ڈھیر لگا تھا۔ دھنڈا سب بھڑک اٹھے۔ شیر شاہ کا یہ غلام ہوا کہ مجلس کریمہ (اولیٰ) ہو گیا۔ بہت سپاہی اور سردار کباب ہر گئے۔ مولانا نظام اس زمانہ میں مشہور عالم تھے۔ اور شیخ غلیل اس کے پیر زادہ صاحب بھی دکھ میں درد شریک ہوئے۔ شیر شاہ نے ایک ہاتھ آگے رکھا ایک پیچھے اور بھاگ کر جان نیم سوختہ کو خیمہ میں ڈالا کہ

مورچہ پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کبھی ہوش میں تھا کبھی بیہوش مگر جب آنکھ کھولتا تھا لٹکار لٹکار کر  
 حلقے کا حکم دے جاتا تھا۔ اور جو اُسے دیکھنے کو آتا اُسے بھی یہی کہتا کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ  
 میں جا پڑو۔ گرمی بھی لگ برسا رہی تھی۔ وہ تڑپتا تھا اور لوگ صندل اور گلاب چھڑکتے تھے مگر موت  
 کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی تھنا کا اتفاق دیکھو کہ ادھر کسی نے فتح کی خوشخبری سنائی  
 ادھر اس کی جان نکل گئی۔ تاج پھوٹی۔ ز آتش مرو۔ ۹۵۲ھ

شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سونے چاندی پر  
 لگایا۔ بڑے بھائی کو وغا کر کے بلایا۔ اس سے اور اس کے طرفداروں سے جنگ میدان کر کے  
 اُسے خانہ برباد کیا۔ شیر شاہ کا لشکر جہار مرتب موجود تھا جس میں بہت سے سردار صاحبِ بطل و علم  
 تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑھے تھے کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے  
 سنبھالنے کا دعوئے رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پرچانے کے لئے سخاوت سے  
 خزانے کھول دیئے۔ مگر گھر گھر کو چوبازانِ افغان جلسے جمائے بیٹھے تھے اور ناچ رنگ کر کے  
 جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گھبرا گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہتوں کو ٹاٹا  
 کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور نمک حلال غلام جسے وہ بیٹوں سے افضل سمجھتا تھا  
 اسے وغا سے مروا ڈالا۔ غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا۔ اور چند روز آنا م  
 سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا کیونکہ وہ اس سے بیزار تھے۔ اور یہ  
 اُن سے ہر وقت ہشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا اور ایسے کاموں میں لگائے رکھتا تھا کہ سرکشوں کو سر  
 سر کھانے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہمایوں کے آنے کی ہوائی اُڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ  
 اُس وقت جو نکلیں لگا سے بیٹھا تھا اُسی وقت اُٹھ کھڑا ہوا اور فوج کو روانگی کا حکم دیا۔ پہلی ہی منزل  
 میں داروغہ نے عرض کی کہ بیل چرائی پر گئے ہوئے ہیں۔ محکم دیا کہ لگا دو افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی  
 مفت کی تخواہیں کھا رہے ہیں اسکا کام بھی نہیں کر سکتے۔ ایک ایک توپ میں سو سو دو دو سو افغان  
 بٹاتا تھا اور کھینچے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انبوہ کی جمعیت رکھتا تھا۔ انہیں کئی دفعہ  
 دبا نا پڑا۔ چنانچہ اخیر میں خود پنجاب میں فوج لے کر آیا۔ انہیں دنوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا  
 تھا۔ مانگٹ کے علاقہ میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر ۵ پہاڑیوں پر قلعے مانگوئے رشید کوٹ  
 وغیرہ اس دُعب سے تعمیر کئے کہ دوسرے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور غولی یہ ہے کہ جب ایک قلعہ  
 پر حریف حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ زد میں رہے۔ عمارت کو پتھر اور چٹان سے

مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے اتار چڑھاؤ اور بیچ و خم نے قلعوں کے اندر جا بجا خوشگوار چٹے جاری اور کھانے پینے کے سامان جس قدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں۔ سلیم شاہ نے دو برس تک افتانوں سے چونا اور پتھر ڈھواے اور ایک پیسہ نہ دیا۔ قلعہ ہاسے مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ ان کے بنوانے میں بذات خود کوشش خچ کرتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ کسی دن برس دن میں کام آئینگے۔ وقت وہ تھا کہ ہمایوں کی بیچ و بنیا د تک ہندوستان سے اکھڑ گئی تھی۔ وہ انتہا کی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور گیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی لائے تو لائے۔ بھائیوں کا نفاق اس کی کسی امید کو قائم نہ ہونے دیتا تھا وہ تینوں سد سکندری باندھے قندھار سے کابل تک گھبرے ہوئے تھے۔ خود سلیم شاہ بالاستقلال بادشاہی کر رہا تھا۔ گرشل مشور سے کہ دل کی آگاہی فیض کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ برسے ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے۔ کیونکہ لاہور قدیم الایام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے وفور اور ہر قسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی۔ ہر ایک سامان کی بہتات سے ایک ایسا مقام ہے کہ جب کوئی چاہے۔ تھوڑے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان ہم پہنچاے۔ اسے ہمایوں کا کھٹکا لگا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اسے مٹھی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی امید نہ رکھتا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کر دے۔ اور مانکوٹ کو آباد کرے تاکہ اگر ہمایوں آ بھی جائے تو یہاں ناک نہ پائے۔

اب اس سے چھٹے تو لکھنؤں سے لڑنے کو بھیج دیا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو لڑتے تھے رات کو چور۔ اس کی طرح آتے تھے۔ عورت مرد۔ لوڈی غلام جو ہاتھ آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ قید رکھتے۔ بیچ دیتے۔ افتانوں کام ناک میں آگیا اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں۔

لکھنؤ۔ ایک سردار ذرا خوش مسخو تھا اس نے ظرافت کے پیرایہ میں کہا کہ حضور میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ آسمان سے ۳ تھیلے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ۔ ایک میں خاک۔ اشرفیوں کا تھیلا تو ہندوؤں کے گھر چلا گیا۔ کاغذوں کا تھیلا بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ خاک کا تھیلا سپاہیانہ کے سر پر آٹ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا۔ حکم دیا کہ گوالیار چل کر تنخواہ بانٹ دیں گے۔ وہاں پہنچا تھا کہ اجل کا پیام پہنچا۔ سنہ ۹۷۰ھ میں اس کے خاتمہ سے خاندان کا خاتمہ ہوا۔ کیونکہ سلطنت انہی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر طوائف الملوک تھی۔ انہی کی بابت دلی میں شل مشور تھی کہ کیا غرض غیر شاہ کی دارمشی بڑی یا سلیم شاہ کی۔



فیروز خاں اُس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ مبارز خاں سلیم شاہ کا چچرا بھائی بھی تھا اور سالابھی تھا۔ سلیم شاہ نے کئی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی (فیروز خاں کی ماں) سے کہا کہ اگر بیٹے کی جان پیاری ہے تو بھائی کے سر سے ہاتھ اٹھا۔ اور بھائی پیارا ہے تو بیٹے سے ہاتھ دھو۔ بے عقل عورت نے ہر دفعہ یہی کہا کہ میرا بھائی عیش کا بندہ ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہوئی! آخر وہی ہوا۔ تیسرے ہی دن تلوار سونت کر گھر میں گھس آیا۔ بہن ہاتھ جوڑتی تھی اور پاؤں میں لوثتی تھی کہ بھائی! بیوہ کا بچہ ہے۔ میں اسے لے کر ایسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لیگا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لیگا۔ اُس قسمی نے ایک نہ سنی۔ اور ایک دم میں کم عمر بچہ کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بن کر تخت پر بیٹھا عجیب اتفاق ہے کہ نظام خاں شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اُس کا ایک بیٹا۔ یہی خیر نواز عادل شاہ۔ ۳۰ بیٹیاں جن میں ایک خوش نصیب سلیم شاہ کے محلوں میں بادشاہ بیگم ہو کر بفضیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم سور سے بیاہی گئی۔ تیسری سکندر سور سے غرض تینوں کے شوہروں نے کچھ مدت یا براے کام شاہی کا لقب منور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک حرکتوں سے عدلی۔ اور اندھا دھند کاموں سے اندھلی مشہور ہو گیا وہ نہایت خوش میث اور عشرت پسند تھا راگ رنگ کا عاشق۔ شراب کباب کا دیوانہ تھا۔ اور یا تو دیوانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پرچائے جب سلطنت کا مالک ہوا تو خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے بادل اُڑانے لگا۔ کتہ ہاسی (ایک قسم کا تیر) کہ اس کا پیکان تو بھر سونے کا ہوتا تھا سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے اودھرا اودھرا پھینکتا تھا۔ جس کے گھر میں جا پڑتا۔ یا کوئی پٹا پاتا اور لاتا تو ۱۰ روپیہ انعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند افغانوں کے سبب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنی گنواں تھا کہ بڑے بڑے گانگ اور ناگ اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبری عہد میں میاں تاشین اس کام کے جگت گروتھے۔ وہ بھی اس کو اُستاد مانتے تھے۔

دکن کا ایک سازندہ ہندوستان میں آیا۔ اس نے اُستادی کا نقارہ بجایا۔ اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک پکھاوج قد آدم تیار کی کہ دو فوٹہ دو فوٹ نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بڑے غصے سے دربار میں آیا اور پکھاوج بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے جو گئیے اور کلا دنت اس وقت حاضر تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اُسے دیکھا اور قرینہ تار لگ گیا۔ آپ تکیہ لگا کر لیٹ گیا۔ اور اُسے برابر لیا۔ ایک طرف ہاتھ سے بجا ناگیا۔ پاؤں سے تال دیتا گیا۔ تمام اہل دربار چلا اُٹھے۔ اور جتنے

گوئے حاضر تھے سب مان گئے۔

اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقلیں مشہور ہیں۔ ایک دن دہاول میں میدان چوگان بازی سے پھرتے ہوئے کہا کہ آج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سرراہ تھا۔ عرض کی کہ جو حاضر حاضر ہے یہیں نوش فرمائیے۔ عدلی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول پوچھی کے قتلے کا سالن سلئے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی متلایا کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا۔ رستہ میں کہیں دم نہ لیا۔

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلائے اور بدبو کے دبائے کے لئے اتنا کافور بکھرتے تھے کہ حلال خور روز ۲-۳ سیر کافور قسم اعلا سمیٹ کر لے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتا تھا تو رنگ کبھی کبھی زرد ہوتا تھا کبھی سبز۔ بدبو کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر میرے دوستوں پہلے بھی کچکا ہوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے کہ کوئی شے اسے موافق ہے۔ کوئی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے سم قاتل کا محکم رکھتی ہیں انہی میں ناچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں غذائے ناموافق سمجھو۔ خواہ شگون مخوس۔ جہاں گانا بجانا بادشاہ کے دست و زبان پر آیا۔ جانو کہ اُتو بولا۔ اب اس گھر کی خیر نہیں۔

چند ہی روز میں عدلی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے۔ بھانجے کے خون ناحق سے لوگوں کے دل بیڑا تھے۔ عیاشی اور ناچ رنگ نے ادھی بے وقار کر دیا۔ دوسرے ہی جیسے چاروں طرف تلاطم مچ گیا۔ وہ کرائی سرداروں کے دبائے کے لئے گویا رے سے بگال گیا۔ چونکہ امرا سے ہر اہی سے بھی بدگمان تھا۔ اس لئے ابراہیم سور سے بھی بدگمان ہوا۔ چاہا کہ قید کر لے۔ بہن ابراہیم کی بی بی۔ اس نے خاند کو خبر کر دی۔ ابراہیم شیر شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ کر آیا اور اگر وہ غیرہ میان ولایت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بند کیا۔ عدلی نے استیصال کے لئے لشکر جرارد بھیجا مگر ابراہیم نے شکست فاش دی۔ عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیو کو سپہ سالار کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں اور بڑے بھاری رن پڑے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی ہڈی کتنی مضبوط ہے اور ہیو نے بھی سمجھا دیا کہ دال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں مگر انجام کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب چاروں طرف سلطنت کے دعوے دار کھڑے ہو گئے۔ سکندر مسعود ولی سے پنجاب ملک و باکر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کر کے عہد نامہ

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میرا ذمہ ہے ۛ  
محمد خاں کو ٹیہ بنگالہ کا حاکم تھا۔ کہ اپنا تقارہ سب سے الگ بجا رہا تھا۔ چنانچہ وہ ہیو کی لڑائی  
میں اس طرح مرا کہ کسی کو خبر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر اکبر کی تیغ اقبال سے ہیو مارا گیا۔ ادھر اس  
کے بیٹے کے حملہ انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہو چکا

کراچی سردار بنگالہ و بہار میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے کہ ہایوں کو ہستان  
کابل سے لشکر لے کر سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو صفًا صفًا کر دیا ۛ  
رات ہر اک منہ میں گم لاف تھا صبح وہ خورشید رو نکلا تو مطلع صاف تھا

نظام شاہی امیروں میں تھا باپ شہسدری تھا۔ ماں حبشیہ تھی۔ قوی ہو گیا  
دیہ لی جوان تھا اور بہاوردی سے بہادروں میں بلند تھا۔ خواجہ میرک

### خداوند خاں و کھنی

اصغمانی جن کا خطاب چنگیز خاں تھا۔ جب مرتضیٰ نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خاں کو بڑی  
ترقی کی اور اس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا اور چند روز میں صاحب دستگاہ ہو گیا ہزار  
میں کئی عمدہ ضلع اُس کی جاگیر میں تھے۔ مسجد روہن کھیرہ ایسی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس  
تک زمانہ کی گردش اُس کی عمارت کو جنبش نہ دے سکی۔ ۹۹۳ھ میں جب مرتضیٰ سبزواری پشاور  
لشکر برار صلابت خاں چرکس کے مقابلہ میں کھن میں نہ ٹھہر سکے تو خان بھی میر کے ساتھ فتحپور میں پہنچا۔ اکبر  
دونوں کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خان کو ہزاری منصب دیا۔ پٹن گجرات اُس کی جاگیر ہوا۔  
اور دربار میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابو الفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن نوکروں کو  
بہت لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسرور بارگشا خان بولے اس سبب سے نظروں میں نہ رہا  
ہو گیا۔ دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابو الفضل نے عینادت کی کھانوں کی بہتات  
اور انواع و اقسام کی افراط شہج کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے نقاب کھانے کے ایک  
طباق کباب گو سپند۔ سو روٹیاں رنگ برنگ کی تھیں خود خان کے سامنے کباب و دراج۔ مرغ  
و ماہی کے کبابا سے رکھا رنگ اور ساگ سالن وغیرہ کھانے چُنے تھے۔ اُس نے بہت  
بڑا مانا اور ناخوش اُٹھ گیا کہ میر سے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے سخاوت کیا اکبر کو خبر  
ہوئی اُسے سمجھا یا کہ یہ چیزیں ہندوستان کے تکلفات ہیں۔ اور کھانے کو کو تو تمہارے ایک ایک  
نوکر کے آگے نو طباق رکھے تھے۔ پھر بھی خان اپنے دل سے صاف نہ ہونے نہ یہ اُس کے گھر گئے  
ملا صاحب ۹۹۴ھ میں کہتے ہیں کہ خداوند خاں و کھنی رافضی کہ شیخ ابو الفضل کی بہن حسب الحکم بادشاہ

اُس کے کناح میں آئی تھی اور قعبہ کبریٰ ولایت گجرات جاگیر میں پائی تھی ودفن کی قرار گاہ کو بھاگا۔ تاریخ ہوئی ع کہ خداوند وکھنی مردہ۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانصدی منصب تھا ۹۹۹ میں مر گیا مائثر الامرا میں ۹۹۹ لکھے ہیں +

### خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں ہایوں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم شہزادگی میں چند روز اکبر کی بخشی گری سے اعزاز پایا تھا۔ بیرم خاں کے ممتدان خاص الخاص میں تھے یہ وہی ہیں۔ کہ جب اُس کا زوال شروع ہوا۔ تو دو اور امیروں کے ساتھ انہیں دربار میں عرضِ معروض کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کر دیا۔ پھر قید سے نکلے۔ اور بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ اُن کی لیاقت نے ایسے ایسے کام کام اور انتظام کئے۔ کہ ابوالفضل جیسے شخص نے اُن کے باب میں لکھا ہے قلم و حساب میں شہسوار تھا۔ خطا شکست نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بند و بست اور حساب کتاب کے معاملوں میں بال کی کمال آتا رہتا تھا۔ ہایوں نے چند روز اکبر کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت تک مدارِ مہات سلطنت کا ان کی رائے پر تھا۔ جب خانزماں کے اصلاح معاملات کے لئے نعم خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ مہم کا فیصلہ خانزماں کی عفو و تقصیر پر ہوا۔ جب امر واپس پھرے تو مظفر خاں بیلار کر کے حضور میں پہنچے اور بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ امر نے خانزماں کی رعایت کی۔ خواجہ جہان عتاب میں آئے۔ طغرائے بادشاہی کی مہر کہ اس کا زیور افتخار تھا چھین گئی۔ اور انہیں محکم ہوا حج کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کر دو۔ پھر مقربان درگاہ نے سفارشیں کیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی +

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نیشن کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین جاہ و جلال میں صبوحی شاعر نے کہا ۵

ہر اہل ہند سکندر و رست یاجوج کہ گویند صفت لشکر رست  
در و در تو آثار قیامت پیدا است و جمال توئی خواجہ امینا خرست

بخیلی میں شہرہ عالم تھا۔ رات کا کھانا بچتا تو اٹھوا رکھتا۔ صبح کو باسی کھاتا تھا لیکن غرض مندوں کی کار سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی۔ جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا تو وہ اوس کی مدد کے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا سچی و کوشش تو پوری کرتا تھا لیکن حق الخیرت کے لئے

خواجہ اُس سے اپنی رقم ٹھیرا لیتا تھا اور کام مکمل دیتا تھا۔ طبع۔ علم۔ تقارہ۔ خانی و سلطانی منصب فورا دلو دیتا تھا جو گاہر چاہتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل۔ ترکستان۔ خراسان۔ ایران۔ ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اُس کی سعی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے تھے۔ آپ بھی ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عہد سام کے شاگرد فاضل تاشکندی کہ صدر نشین اہل فضیلت تھے (سورہ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے اُن کے کمال کی دلیل کافی ہے) انہیں بادشاہ اور اُمرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوا لیا۔ وہ خوب سامان شایاں سے منعم خاں کے پاس بنگالہ پہنچے۔ وہاں سے دولت بھری۔ کتے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری باربرواری گھر پہنچائی اور آپ قبر میں چلے گئے +

جب شاہ مہم پٹنہ پر گئے تو یہ سمرکاب تھے رستہ میں بیمار ہو کر جو پور میں ٹھیر گئے مراجعت کے وقت بادشاہ اسی راہ سے آئے۔ خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر اُتھیلوں کا کبلی بن تھا ایک منزل میں فیل مست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھاگے۔ ایک تو بڑھاپا۔ دوسرے اضطراب۔ خیمہ کی غلاب میں اُبلجھ کر گرے اور دفعۃً حال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا صدمہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اُٹھے۔ ۹۸۳ھ میں ملا صاحب کیا مرض سے کہتے ہیں۔ خواجہ امینا وزیر مستقل جس کا خطاب خواجہ جہاں تھا۔ پٹنہ سے پھرتے ہوئے لکھنؤ میں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل +

### خواجہ شاہ منصور

حساب کتاب معاملہ منہی اور تحریر و تقریر میں کار گزار اہلکار تھا۔ اول خوشبوی خانہ کا داروغہ تھا اس کے حسن لیاقت اور تحریر و تقریر کے جوہر سے اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ مظفر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔ اور وہ ہمیشہ بیچ مارتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنما مناسب نہ سمجھا۔ ناکامی کے ساتھ دربار چھوڑا۔ جو پور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زمان کے دیوان ہو گئے۔ وہ مارا گیا اس کا کام برہم ہو گیا۔ منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اس کی سرکار کے تمام کاروبار کو سنبھال لیا۔ وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمد و رفت ہوئی۔ اُس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ اُس کی کاروائی بادشاہ کے منقوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پچندے میں پھنس کر راجہ ٹوڈرل کے شکنجے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارش۔ خاص بادشاہ کی جوہر شناسی سے پھر حضور میں پہنچے۔ ۹۸۳ھ میں دیوان کل ہو گئے۔ اور امور ملکی میں راجہ ٹوڈرل کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے۔

کسی استاد کا شعر ہے

نا قابل ست آنکہ بدولت نے رسد ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل ست  
ملا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں

نا قابلان دہر بدولت رسیدہ اند پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل ست

و ازل حق ست و ثانی سم۔ سبحان اللہ۔ پھر دونوں طرف نشر مارے گئے۔ کوئی پوچھے۔ کہ پہلا شعر حق ہے؟ یا پہلا مصرع؟ خیر ملا صاحب جو چاہیں۔ سو کہیں خواجہ کی خوبی لیاقت اور کاروائی میں کلام نہیں۔ فراست اور دانائی سے دفتر حساب کو درست کیا اور پرانے پرانے معاملے جو آج بچے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معتبر اور کاروان الہکار دیہات میں ضلع بہ ضلع جلتے تھے۔ اور جعبندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب کہ ممالک محروسہ نے زیادہ زمین پھیلایا تو اس طرح کا چلنا مشکل ہوا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فاضل کے بٹے جھگڑے پڑتے۔ رخ بھی ہر ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۱۸۹۲ء میں کہ جب تک اٹریس۔ کشمیر۔ ٹٹہ اور وکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ اصوبوں میں تقسیم ہوا اور بدولت ۱۵ سالہ کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈرل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو مم بنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل تراب اور رخ وغیرہ کی تحقیقات کر کے گاؤں گاؤں کے لئے جعبندی کی عمدہ کتابیں مرتب کیں۔ اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں وقت۔ جزر سی۔ کفایت اندوزی۔ اور سخت گیری بشدت تھی۔ امرا سے سپاہی تک سب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا بیج مارتے تھے کہ کتاب کے شکنجہ میں کس دیتے تھے۔ جن دونوں ان کا ستارہ اقبال چکا۔ انہی دونوں ایک دُمار ستارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لمبا چھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دُمار ستارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے بلکہ ان کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کنجشیاں بھول گئے۔ انہیں پر نفرین اور لعنت کے ڈھیر لگا دئے ع

کہ بسیار بد با شد از بد بتر

یہ ادھر مالگنداری کے بدولت میں تھے۔ ادھر مظفر خاں مم بنگالہ وبار کا سرانجام کر رہے تھے خواجہ نے باوجود کاروائی اور سخن نمئی کے وقت کو نہ پہچانا کہ سپاہ ممالک دور دست میں عافشان کر رہی ہے۔ موقع دلجوئی اور ولداری کا سہ نہ کہ سخت گیری اور خونخواری کا۔ انعام و اکرام کی جگہ

کاغذ بنا کر بھیجا کہ امرا سے بنگالہ سے دہ- پانزدہ اور بہار سے دہ- دوازدہ وصول کیا جاسے۔ پیر سالار ہمیشہ سپاہ کا طرہ دار ہوتا ہے۔ وہاں مظفر خاں سپہ سالار تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع سال دیوان سے روپیہ طلب کیا۔ امرا سب بگڑ کھڑے ہوئے۔ بغاوت کی آگ بھڑک اُٹھی۔ نئے سرے سے فوج کشی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے ملک تباہ ہوا۔ پشتوں کے نمک حلال جہاں باز باغی ہو کر قتل ہو گئے ۛ

ٹوڈل کی ان سے چٹک تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل حم تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے مقنوش خاطر کئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی جگہ شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور صباغ سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا ۛ

مرزا حکیم اکبر کا سوتیلہ بھائی حاکم کا بل تھا۔ اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے آگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم بموجب عادت کے بھاگ گیا۔ اکبر سرسبز پر پہنچا۔ خواجہ اسوقت سرہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امرا۔ کیا عام اہل دربار مدت سے جلے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم کے فرمان اور اس کے امرا کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتہً ادھر ملا ہوا ہے۔ اپنی خطوط میں ایک عرصی شرف بیگ ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ۔ میں فریدوں خاں مرزا کے ماموں سے ملا۔ مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر عامل یقینات کر آئے ہیں۔ ہمارے پرگنے کو معاف کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا قدیمی نمک خوار۔ اور دیوان تھا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شروع محرم میں ادھر آیا۔ طاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سونی پت کے مقام میں ملازمت حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس آتا۔ یہاں مشور ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی کے لئے آیا ہے۔ غرض بیچ پر وچ برابر پڑتا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگ نے بھی اُنک سے ۳ خط گرفتار کر کے بھیجے اور لکھا کہ شادمان کے بستر میں سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ ہتھاری یک جہتی اور نیک اندیشی کی غرضیں پہنچ کر توجہ کو بٹھا رہی ہیں۔ اُن کے نتیجوں سے کامیاب ہو گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لاطمی کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگ بھارے کو بھی غوطہ دیا ہو گا۔ بادشاہ بھی متردد تھے

قید کر کے حنا سن، لکھا۔ ان بیچارے کا حنا سن کون ہو۔ مسلمانوں نے ثواب اور ہندؤں نے پن کماٹے  
نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گلے باندھی  
تاریخ ہوئی۔ ثانی منصور حلاج۔ ۹۹۹ھ میں شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اس کی لیاقت کو عمدہ  
سارٹیکٹ دئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا مگر پکا محاسب  
جہاں کربات کہنے والا۔ کلمہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کار و بار کا بوجھ سنبھالنے والا۔ فصیح بیان۔ خوش کلام۔  
خوش وضع۔ خوش نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ کما  
صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت راسے سے فرمایا۔  
اُس نے منزل کچھ کوٹ میں پچاسنی سے لٹکا دیا۔ اور خدائی کا منظمہ گلے کا پیڈرہا کہ قیامت تک  
لٹکا کر لگا۔ ایاک و خدا مہ الملوک فانہم یستعظمون عند السلاسل و الجواب یستحقرون عند العقاب  
صربہ المراقب۔ خدمت سلاطین سے بچنا۔ یہ وہ ہیں کہ سلام کر دو جواب دینا بھی بڑی بات  
سمجھتے ہیں۔ اور خفا ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ رع۔ خوش باش کہ ظالم بردہ بے سلا  
خیال کرو۔ شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھوٹے جاتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت  
کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے ۵

نباشی بجا رہا سخت گیر کہ ہر سخت گیر سے بود سخت میر  
باساں گذاری دے مے گذار کہ آساں زید مرد آساں گذار

جب مرزا کلیم کی مہم کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تحقیقات کی سازش کی بوبھی کہیں سے  
نہ نکلی۔ یہ ہی معلوم ہوا کہ کرم اللہ۔ شہباز خاں کبوتر کے بھائی بعض امرا۔ خصوصاً راجہ ٹوڈر مل کی  
اشتغال سے یہ فیتلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان  
اٹکارا تھو سے گیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دن سے خواجہ مراد تمام حساب دہم برہم  
ہو رہے ہیں۔ اور محاسب کا سر رشتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب۔ خوردہ گیر۔ کلمہ سنج۔ شخص کم مٹا ہے۔  
خواجہ ہزاری منصب تک پہنچے۔ ہم برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی۔

پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ یرم خاں کے  
دیوان تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں

خواجہ مظفر علی الخاطب بمظفر خاں

عمدہ لیاقت رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خاناں سے بے وفائی کی تو یہ اس کی وفاداری میں ثابت  
قدم تھے۔ اُس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عیال اور اسباب و مال کو قلعہ بٹھنڈہ میں ذخیرہ کیا۔



یہاں اطمینان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ یہاں حاکم تھا۔ خان خانان کے صدر پرورش یافتہ  
 میں سے ایک دلاور یہ ہی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیشا کھاتا تھا۔ افسوس کہ بیشا ماضی کا  
 جب خان خانان نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور دیالپور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال و اسباب ضبط  
 کر لیا اور اہل و عیال کی بڑی بے عزتی و اہانت کی۔ خان خانان کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔  
 خواجہ مظفر علی اور درویش محمد اڈبک کو بھیجا کہ اُسے دردمندی کی تبرید میں پلاسٹے اور نصیحت کی  
 سمجھیں کھلائے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کتے نے کاٹا تھا اسے  
 عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ وہ کسی کُشتا تھا۔ اس نے اسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ  
 کر دیا۔ درویش و دربار میں آنے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار سے دھریں مگر بادشاہ نے قید پر قتلوت کی  
 جب خان خانان کی خطا سنا ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی بیعت نے اول  
 خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد سپہر کا علاقہ جاگیر ہو گیا۔ بیعت عمدہ۔ مادہ قابل تھا خان  
 خانان جیسے شخص کے زیر دست دیوان رہے تھے۔ بہت جلد ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اولیٰ یون  
 میوات ہوئے۔ ۱۱۹۹ھ میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ عمدۃ الملک سے خطاب کا دونوں ملین  
 ہوئے۔ اور امیر الامرائی نے اسے تاجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبدالنبی صدر۔ صدر الملک و دربار  
 اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو بالیانت اہلکاروں کا  
 اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں جزئیات سے لے کر کلیات تک اختلاف  
 ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک وبتا تھا کیونکہ اکبر کی نظر دو نو پر برابر تھی۔ دو نو کار گذاروں کو دو ہاتھ  
 پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم مسلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں  
 نے کہا۔ اچھا تم ہندو نوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ +

۱۱۹۹ھ میں اکبر نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر مالگاری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ جلد  
 مشورہ پیش اور امر اسے صلاح ہوئی۔ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے۔ حالت موجودہ  
 کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی۔ مظفر خاں اور نعم خاں کو گوارا نہ ہوگا۔ مظفر خاں سازنگ پور میں  
 جا کر دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ طلب ہوئے۔ جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرو تو انہوں نے  
 برخلاف رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے اور یہ عتاب  
 میں آئے۔ اسے ان کی گستاخی یا سینہ زوری جو کم و رست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے۔ صورت حال  
 سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں میں سے ایک

بھی پیش نہ گئی۔ آخر سب محنتیں برباد گئیں اور دفتر کا دھور ہو گئے۔

اسی سال میں منعم خاں نے ممبئی سے بادشاہ کو لکھا کہ سامان جنگ وغیرہ وغیرہ مرحمت ہو اور حضور و قدوم اقبال کو ادھر جنش دیں تاکہ فتح کی موج میں جنش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی خطا معاف فرما کر سامان مذکورہ کا اہتمام ان کے سپرد کیا۔ یہ خدمت میں مصروف ہوئے مگر اپنی اگر تکرار کے پورے تھے۔ پھر ایسی خود رانی اور بے پروائی سے کام سرانجام کرنے لگے کہ دوبارہ نظروں سے گزرتے۔ خیر چند روز کے بعد پھر خطا معاف ہو گئی۔

سشہ حسین خان جہاں حسین قلی خاں مرگئے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتظام ان کے سپرد کیا وہاں ان کے سخت احکام اور سینہ زور بندوبست نے کام خراب کر دیا۔ تمام امراء باغی ہو گئے اور یہ ترکان قاتل سرٹوری سے مارے گئے۔ خواجه کی قابلیت اور کاردانی میں کچھ کلام نہیں کیا دربار میں اور باہر دربار سے۔ سب انہیں عزت دے رکھتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور حساب کتاب کی عمل درآمد ایسی سخت تھی کہ کوئی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ جب دیوان کل ہوئے تو لوگوں نے تلخ کسی خاتم۔ ان کی کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی روکھی سوکھی کو بھی بھول گئے اہل ظرافت میں ایک شعر مشہور تھا

سگ کاشی بہ از خراسانی گر چہ صد بار سگ ز کاشی بہ

یاروں نے جل کر اس میں اصلاح کی اور کہا

سگ راجہ بہ از مظفر خاں گر چہ صد بار سگ ز راجہ بہ

راجگان میواڑ یا اودیپور

یہ ضرور ہے کہ کل ممالک ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عظمت پر ادب کے مار چڑھاتے ہیں اور راجگان میواڑ نے بھی اپنے اوصاف قوی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب حفاظت کی بعد اعلیٰ میں جو راجہ کسی راج میں گدی پر بیٹھتا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ رانا اپنے پاؤں کے انگوٹھے میں سے ڈراسا لہو نکالتا تھا اور اس کے ہاتھ پر تلک دیتا تھا۔ پھر تخت نشینی کی رسمیں آگے چلتی تھیں۔ جہانگیر نے اپنے تونک کے سشہ جلوس میں رانا امرنگ کے حال میں لکھا ہے۔ رانا۔ زمینداران و راجہائے معتبر ہندوستان میں سے ہے۔ اس کی اور اس کے آبا و اجداد کی سروری و سرداری کو تمام راءے اور راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں۔ مدت دراز سے دولت اور ریاست ان کے

خاندان میں چلی آتی ہے۔ پہلے مدت دراز تک سمت مشرق میں حکومت کرتے رہے۔ ان دنوں راجہ کا لقب رکھا تھا۔ پھر وکن کی طرف رخ کیا۔ اور اکثر ریاستیں ادھر کی فتح کیں۔ اور راجہ کی جگہ راول کا لقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ چنور کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۴۷ برس ہوتے ہیں۔ ۱۰۱۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرمانروا اس خاندان کے راول کے لقب سے نامور ہوئے۔ اور راول سے رانا امر سنگ تک کہ اب رانا ہے ۴۰ برس میں ۲۶ فرمانروا ہوئے ۴

جب بابر نے آگرہ تک قبضہ کر لیا اس وقت میواڑ کا فرمانروا سنگھ رام (رانا ساکھا) تھا۔ اس کا جاہ جلال بھی دیکھنے کے قابل ہوگا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ مہاراجہ۔ نو راؤ ایک سو چار راول اور راولت۔ پانسو ہتھیارے کر میدان جنگ میں آیا کرتا تھا۔ مارڈاڑ۔ آئیر۔ جو دھپور وغیرہ کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیار۔ اجیر۔ رسائن۔ سیکری۔ کاپلی۔ چندیری۔ بوندی۔ نگراو۔ رام پور اور کے راجہ اس کے باج گزار تھے۔ راج کی شمالی حد پر پیلکھل (متصل بہانہ)۔ مشرق میں دریا سندھ۔ جنوب میں مالوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا ضرور چکر دیتی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر بابر اس کی موت کا فرشتہ ترکستان سے نہ آتا۔ اس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے۔ خیال کرو ایک دریاے سیحون کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا انگا کا پانی پینے والا راجپوت اب سیحون کا پانی کنار لنگ کی سلطنتوں کو خاک میں ملاتا ہے۔ میواڑ کا راج اس وقت۔ بابر اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل میں تھا تو رانا نے رفیقانہ مراستے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ ولی کی طرف کوچ کریں گے تو میں آگرہ پر آؤنگا مگر جب میں نے ابراہیم کو شکست دی اور ولی سے آگرہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ سنی۔ اور تھوڑے دنوں بعد کندھار کا محاصرہ کر لیا۔ کندھار حسن ابن مکن کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا مگر کئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں آنا۔ وہ دھولپور۔ گوالیار اور بہانہ میرے پاس نہ تھے۔ افغانوں نے پورب میں شور و غر مچا رکھا تھا اس لئے اسے کمک نہ بھیج سکا۔ حسن نے ناچار ہو کر قلعہ رانا ساکھا کے حوالہ کر دیا۔ قلعہ مذکور دن تھنور سے چند میل مشرق کی جانب ہے۔ اور نہایت مستحکم ہے۔ مہدی خواجہ کے خطا میرے پاس آگرہ میں آئے۔ کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے۔ تمام راجہ ہندؤں کے اس کی رکاب میں ہیں اور حسن خاں میواتی بھی ساتھ ہے۔ یہ ڈائی بھی اس شان کی تھی کہ بابر اور اس کے اہل فوج کی جانوں پر جی ہوئی تھی اور کسی کو نیچے کی امید نہ تھی۔ سیکری پر میدان ہوا (اکبر نے اس کا نام فتحپور رکھا)

تقدیری اتفاق ہے کہ نانا امیدی کا میاب ہو گئی۔ ہزاروں کا کھیت پڑ بہت سے راجہ بھاکر اور مسلمان سردار اس کی رفاقت میں مارے گئے اور رانا دن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی گستاہے بی بی نے نہرو دیا غرض رانا مر گیا اور سلطنت چند بیٹیوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھر میں لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی +

نالائق اولاد نے آپس کی کشاکشی کے بعد گھر کی کثافت کو تخفیف دی۔ اور اُسے سنگہ سب میں چھوٹا بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے بعد میں اکبر نے چتور اور رن تھنبور فتح کیا۔ نالائق اور بے بہت اوسے سنگہ پہاڑوں میں گھس گیا۔ اس کے بعد میں اکبر کے حکم سے اول مرزا شمس الدین نے قلعہ میرٹھ پر فوج کشی کی۔ جیل رانا کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے بڑی دلادری سے مقابلہ کیا آخر بھاگ گیا۔

۱۵۱۲ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی ٹکر تھی کہ اُسے پور کے راجہ کو بھیل قوم کے لوگ پناہ نہ دیتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر راہنی ہوا۔ اس نے بیچ و بیچ گھاٹیوں کے جال میں اپنے نام پر ادی پور آباد کیا کہ راج گمری ملک مذکور کی ہے۔ وہی ایک گھاٹی میں کئی طرف سے بند باندھ کر ایک تحصیل بنائی۔ وہ اب بھی اُسے ساگر مشہور ہے۔ عرصہ دراز تک بدنامی اور بے لیاقتی کے ساتھ زندگی کی قوم کی عزت برباد اور بنیاد مملکت کو ضعیف کرتا رہا۔ ۱۵۲۰ء میں اس کی عمر میں اُسے سنگہ کی عمر پوری ہوئی اور پرتاب اس کا بیٹا جانشین ہوا۔ وہ بیشک خاندان کا نام روشن کرنے والا تھا۔ اگر رانا سانگھا کے بعد وہی گدی پر بیٹھتا تو باہر اور اس کی اولاد کو دم نہ لینے دیتا۔ اکبر نے بھی ہزار جتن کئے مگر اس کی گردن نہ جھکی بلکہ دربار تک بھی نہ آیا +

### رن تھنبور

شیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں حاجی خاں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا اقبال ظلم و دیکھ کر اپنی حالت پر نظر کی۔ ڈرا کر مبادا اشعار اقبال سے چل جائے

۱۵۵۹ء میں راجہ سرجن کے ماتھ بیچ والا۔ سرجن۔ رانا کے عزیزوں میں تھا۔ اس نے بہت سے محل اور مکانات بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک علمداری پھیلائی۔ جب اکبر قلعہ چتور کی فتح سے فارغ ہوا تو ۱۵۶۹ء میں اکبر نے رن تھنبور کے قلعہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت اسے سرجن دمارا راج کرتا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلف کی عالی ہمتی نے پہاڑوں کے بیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر بڑے پتھر ہیں۔ اور درختوں میں چھائے ہوئے۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ تھنبور جوشن پوش۔ یعنی جوشن پوش پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدائی تھا۔ جس کے گرد فصیل کھینچی ہوئی تھی۔ کہیں فصیلیں تھیں۔ کہیں پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش آئیں۔ بے دمدموں کے کامیابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اس کا اہتمام بھی ٹوڈر مل کو کہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

اور قاسم خاں میر بھر کو سپرد ہوا اس نے کمال عرق ریزی اور بڑے انتظام سے اس کا بندوبست کیا  
 بہاروں نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اونچے اونچے مقام پیدا کئے جس کی بندی قلعے  
 کی عمارتوں کو تھری نظر سے گھورتی تھی ان پر ساتھ ساتھ منی توپیں چڑھائیں ایک ایک توپ کو دو دو  
 سو پیل اور سات سات آٹھ آٹھ سو کمانروں نے کھینچا اور ان پہاڑوں کی چوٹیوں اور وادوں پر چڑھ کر  
 میں جمادیا کہ جہاں جیونٹی کے پانو پھسلتے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ شکنی تھی  
 جب آگ کے بادل سے لوہا برسا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پہاڑ ڈھلے ڈھلے قلعے کے کمان  
 فرش زمین ہو گئے اور مکان واسے پھلا اٹھے۔ راجہ چوڑ کا حال دیکھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور  
 اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ۔ بھونج۔ اپنے دو نو بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی امیر  
 اگر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعے کے باہر تک استقبال  
 کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعے میں لے جا کر اتارا۔ خان نے راجہ کی بہت تشفی کی اور اپنے ساتھ  
 دربار میں لاکر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی کنجیاں اور گراں بہا پیشکش نذر کیں۔ اور تیسرے دن  
 قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح مشنہ ۵

جودھ تھیہ اور لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے جہانگیر نے ۱۶۰۷ء کے واقعات میں اپنی تونک  
 میں لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں۔ راسے بمبہ دیو یہاں کا راجہ تھا سلطان نے  
 جب فوج کشی کی تو دہتھاسے مدید کے محاصرہ میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی میرے  
 والد نے ایک بیٹے ۱۲ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام  
 رن ہے دوسرے کا تھنبور۔ قلعہ تھنبور پر ہے و دونوں فظ مل کر تھنبور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت  
 مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہے۔ اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے  
 چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھا دو۔ اور قلعے کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو پہلی ہی  
 توپ کو آگ دی تو راسے سرجن کی جو کٹھڑی پر گولہ لگا۔ اس کی ہمت کی بنیاد اکھڑ گئی۔ گھبرا گیا۔ اور قلعہ  
 حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بناے ہیں۔ پسند  
 نہ آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ ٹھیکروں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم  
 نے بنایا تھا۔ بانچہ اور بالا خانہ بھی ہے کہ صحرائی طوط کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطف سے خالی نہیں۔  
 اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں رستم خاں میر سے والد کے امرا میں سے تھا اور بچپن سے بندگی  
 میں تربیت پاکر محبت اور قرب خدمت حاصل کیا تھا اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

کیا تھا۔ قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنئے۔ خونی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہو اسے قید رکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خرچ و خلعت بھی عنایت کیا +

### سادات بارہم

ضلع مظفر نگر میں کہ دو بارہ گنگ و جمن میں واقع ہے۔ صد سال سے ۱۲ گانو مشہور چلے آتے ہیں۔ ان میں سادات کی آبادی ہے۔ یہاں کے سید صحیح النسب اور بڑے بہادر تھے۔ سلاطین سلطنت کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کارنامے کئے۔ اکبری فرج میں بھی دلاوری کے چہرہ کو سرخ و کرتے رہے۔ اول ان میں سید محمود بارہم تھے کہ پہلے سکندر سور کے ساتھ قلعہ مالکوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فرج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ کیا تو سردار ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ مع اپنے ہراسیوں کے اکبری لشکر میں آئے۔ اور ملازمت بادشاہی اختیار کی۔ ان کی خدمات جانفشانی نے منصب کل درجہ چارہزاری تک بلند کیا۔ ان کے بیٹے سید ششم بارہم برابری منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبد المطلب سید عبداللہ خاں بارہم وغیرہ نامی سردار اسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے جگر ہو کر لڑتے تھے کہ ان کی شجاعت آج تک ضرب النشل چلی آتی ہے۔ مرزا سوز کو کھٹکاش کہا کرتے تھے کہ سادات بارہم دولت اکبری کے فدا ہیں +

### سیلمان کرانی

سیلمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خان حاکم بنگالہ کا۔ بنگالہ کی حکومت قیصر الایام سے بچانوں کے ہاتھوں میں چلی آتی تھی جو کہنے کو سلطان دہلی کے تابع فرمان تھے لیکن درحقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی کبھی وہ اپنے نام کا خطبہ بھی پڑھوا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ شوری مرگیا اور مبارز خاں اس کا سالار عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی خاندان کے چند سردار اور بعض امراء دربار سلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دربار سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے۔ اور اوتھر کے ملکوں میں جا کر مختلف قطعات پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگرد تاج خاں تھا کہ جمعیت قوم سے طاقت والا تہذیب میں لیاقت والا اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا وزن و قدار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کر دو کہ سلیم شاہ کے اشارہ سے خواص خاں کو قتل و قسم کر کے بلایا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں۔ سبحان اللہ۔ آؤ! وہی خواص خاں؟ جسے شیر شاہ نے بچوں کی طرح پالا؟ اور وفاداری اور جاں نثاری کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی آنکھوں کا نور بھٹا رہا؟ ہاں!

بلکہ خاص و عام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرنے کے بعد بھی خواص خاں ملی کہتے ہیں  
 غرض عدلی - سکندر سور - ابراہیم سور وغیرہ ہندوستان میں کتنے مرتبے رہے۔ تاج خاں الگ جنگاویں  
 بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اس پاس کے سرداروں کو آہستہ آہستہ خاک میں دبا نا گیا ان کو ابھارتا گیا۔  
 وہ ان کے علاقوں کو دبا نا گیا۔ اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ حلال خاں بھی مر گیا اور ملک بنک  
 بہار پر قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تختہ پر بیٹھے۔ سلیمان کرانی تخت پر بیٹھے۔ سلیمان نام کو  
 چھوٹا بھائی تھا مگر اوصاف مذکورہ میں اسے بھی بڑا تھا۔ اس نے کنگ بنارس سے جگناتھ تک ملک  
 فتح کئے۔ اور کامروپ سے اڑیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے بادشاہی کا تاج پانے  
 نام پر رکھا حضرت اعلیٰ لکھو آتا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اس کے کسی سردار کا منہ نہ ہوا  
 کہ اکلمہ بھر کر ادھر دیکھ سکے۔ جب خان زماں علی قلی خاں کے زور بازو سے اکبری سلطنت مشرق کی  
 طرف پھیلتی ہوئی چلی تو ادھر کی تمام سرزمین امر اسے افغان سے چٹی چڑی تھی خان زماں چھوٹی موٹی  
 ریاستوں کو تلوار کے جھاڑو سے صاف کرتا۔ گڈھ مانک پور اور جہانپور تک جا پہنچا۔ اور زمانہ اپنے  
 نام پر آباد کیا۔ خان زماں ایک مجموعہ مختلف طلسمات کا تھا۔ ملک گیری اور ملک داری کے دو معجزوں  
 کو دونوں ہاتھوں پر برابر لے کر چلتا تھا۔ اس نے حریف کے زور کو تو لا۔ اور وقت کی مصلحتوں کو دیکھا کیونکہ  
 ابراہیم سور ملک مالوہ سے بھاگ کر ادھر آیا تھا۔ اور راجہ جگناتھ کے پاس پناہ لے کر تاک لگاے بنل میں  
 بیٹھا تھا۔ ہتھے بہا ورنے جو ان دلاور سے بگاڑ کر نامناسب نہ دیکھا۔ دو شانہ پیام سلام اور خطا و کتابت  
 جاری کر کے موافقت پیدا کی۔ خان زماں کی گرجوٹی اور تپاک عالم دوستی اور ارتباط میں قوت برقی کو  
 مات کرتے تھے۔ آپ خود۔ اور بڑے کو بزرگ قرار دے کر اول تاج خاں کو اور بعد اس کے سلیمان  
 کو عمو بنایا اور اکبر کا خطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھوا کر اطاعت بادشاہی پر مائل کیا۔ اس کے بھی دشمن  
 پرکے افغان اور قدیمی راجہ ادھر ادھر لگے ہوئے تھے۔ کہن سال افغان نے بھی غنیمت جانا ہوگا اور بھیا  
 ہوگا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار۔ عالی ہمت فتحیاب۔ ہمسایہ میں آگیا ہے۔ چھوٹا بن کر ملتا ہے کیا  
 ضرور ہے کہ خواہ مخواہ محبت کو عداوت اور آرام کو خود تکلیف بناوے۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور  
 وقت کو دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خانزماں پر فوج کشی کی۔ تو اس نے عمو کی طرف بھی نکاس کا راستہ  
 نکال رکھا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی اپنی بھیج کر دیوار کھینچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرمانبرداری  
 کے ساتھ آنکھوں پر رکھا۔ بڈھا افغان جیسا ویناوی معاملات میں تجربہ کار تھا۔ ویسا ہی عاقبت کے  
 لحاظ سے صاحب دل پر ہیزگار تھا۔ ڈیڑھ سو عالم اور شاخ اس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاعدہ

تھا کہ ہمیشہ پچھلی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قَالَ اللہ و قَالَ الرَّسُول سے صحبت خوانی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی مستماریں رہتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر مہات ملی۔ سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لین دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ تقسیم اوقات کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا۔

وہ ۹۰ء میں فوت ہوا۔ اُس کے مرتے ہی دیوزاد قابو سے نکلے۔ بایزید بڑا بیٹا سند نشین ہوا۔ اور اپنے نام سک و خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں۔ گوجر خاں۔ قتلخواں وغیرہ پُراٹے پُراٹے افغان بڑے بڑے جتھے والے دربار سلیمانی کے رکن تھے۔ اُن کی فہمیں نیک اور رائیں متفق نہ تھیں نہ جو سند نشین کا دماغ بہت بلند مگر گھر کے فسادوں کو دبانہ سکا۔ یہاں تک کہ ۵-۶ مہینے کے اندر خود خاک کے بیچے دب گیا۔ اور قتل کا خنجر کون۔ ۹-۱۰ ہندو چچر بھائی کہ داماد بھی تھا۔ ملک کی جیتی جان لودھی خان تھا۔ اس کشت و خون کے بعد اس کی تجویز سے داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔ گوجر کہتا تھا کہ تلوار میرا ہی مال ہے۔ اس نے بہار میں بایزید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی لشکر لے کر گیا اور کچھ فہمائش کچھ ٹائش سے روک تھام کر اسے بھی شامل کر لیا۔ داؤد نے ملک سلیمان پر قناعت نہ کی۔ جوانی کے ارمان نکالنے لگا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ داؤدی سک جاری کیا۔ تاج سر پر آتے ہی غرور کی ہوا دماغ میں بھری۔ صلاحیت کے خیالات اُڑ گئے۔ باپ جن افغانوں سے بھائی بندی اور برادری کا زور ڈال کر جان نشاری کرواتا تھا۔ یہ ان سے نوکروں کے طور پر رہنے لگا۔ اللہ اللہ باد جو ان کراماتوں کے ابراہیم سور کو عہد و پیمان کر کے جگناتھ سے بلایا اور بہشت میں پہنچا دیا۔

سبحہ و رکعت۔ توبہ برب۔ دل پر از شوق گناہ معصیت را خندہ سے آید برا استغفار ما بادشاہت کی خبر سن کر اکبر کے سوتے ہوئے دھم جاگ اُٹھے۔ دوسری قباحت کا اثر سب سے زیادہ بڑا ہوا کیونکہ افغان جن کے بھروسہ پر یہ ساری طمطراق تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نوجوان لڑکے نے بڑی غلطی یہ کی کہ لودی کو اپنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پراٹم چٹان۔ سلیمان کا وزیر۔ تجربہ کار سپاہی۔ اس ملک کا رکن اعظم تھا۔ قتلخواں۔ گوجر خاں وغیرہ امرابھی پُراٹے چٹان تھے۔ مگر نہ اُس درجہ کے وہ ہمیشہ لودی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقع پا کر بڑے کو لڑکے سے لڑا دیا اور لڑایا کس بات پر؟ دس ہفتیوں پر۔ بڑے نے بھی ذرا پروا نہ کی۔ داؤد حاجی پور پٹنہ میں سلطنت کا طہنہ بچاتا تھا۔ لودی قلعہ رہتاس پر بیٹھا تھا اور اپنے نقارے پر چوٹیں گاتا تھا۔ ہمایہ کے حق سے بڑے نے بڑے سے



راہ کر رکھی تھی۔ چنانچہ اب لودھی نے منعم خاں سے مدد مانگی انہوں نے فوراً چند امرا کے ساتھ فوج بھیجی۔ ایک دن داؤد جریہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دس ہزار سوار لے کر چلے آیا۔ داؤد شہر میں بھاگ گیا لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تدارک کے ہے۔ لودھی کے ساتھ جولوگ تھے اکثر سلیمان کے نکلوتار تھے داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ مکر و خفا کے گلاب چھڑک کر بہت سے پیام سلام بھیجے۔ جن کا خلاصہ یہ تھا کہ میں تمہیں حضرت اعلیٰ کی جگہ بھٹاتا ہوں۔ اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی تم نے رفاقت کی اور مجھ پر خفا ہوئے تو مجھے شکایت نہیں۔ میں تمہیں ہر بات میں پشت پناہ جانتا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سر پر آگیا ہے۔ جس طرح ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو۔ اسی جوش سے آؤ۔ لشکر تو پختہ خاندان خزانہ جو درکار ہو حاضر ہے۔ دیکھو بڈھا وزیر لشکے سے دعا کھاتا ہے۔ لودھی جانے کو تیار ہوا۔ اور پیغام سلام ہونے لگے۔

کالو اس کے وکیل نے سمجھا یا کہ دعا ہے۔ جانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان کھینچنے لئے جاتی تھی۔ ہرگز نہ مانا اور گیا۔ کالو نے گلیا آخر جانے والا اور نہ جانے والا دونوں جان سے گئے۔ چچھے کا لوبھی مارا گیا۔ بات رہ گئی۔ اور یوفالی کا داغ رہ گیا، اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کھینچنے کھڑی تھی مگر اس نیک نیت نے اس عالم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خیر دشمنوں کی فتنہ ساری کا افسون اس وقت چل گیا۔ مگر صاحبزادے بہت بچھتا بیگا اور کچھ فائدہ نہ پایگا۔ اب بھی جو مصلحت ہے وہ کہے دیتا ہوں عمل کریگا تو فتح تیری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو صلح و لاکھ دے کر میری ہی معرفت ہوئی ہے اس پر نہ بھولنا۔ مغلیہ کی بلا اتنی بات میں سر سے نہ ٹیلیگی۔ اگر بگاڑی ہے تو پیشدستی کرو اور فوراً جا پڑو۔ کہ ہرگز پشت پیشیں راہل نیت۔ نوجوان نے جاننا کہ بڈھا بنی بات کو بگاڑتا ہے۔ منعم خاں کی صلح پر کہ چاروں کی چاندنی تھی دھوکہ کھایا۔ اپنے پانویں کھڑائی ماری اور پڑنے دولت خواہ کو مر دا ڈالا۔ افسانوں کے لشکریں اس واردات سے ہل چل پڑ گئی اور ایسا تفرقہ تھا کہ اگر اس وقت منعم خاں فقط اپنی رکابی فوج لے کر جا پڑتا تو بنگالہ کا معاملہ طے تھا۔ مگر احتیاط نے اس کی باگ پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک جلسے میں ہوتا تھا۔ بہت سی مہموں کے بعد ہوا۔

سلیمہ سلطان بیگم | گھر خ بیگم کی صاحبزادی تھیں جو کہ ہمایوں کی حقیقی بہن تھیں۔ باپ خواجگان کاشغر سے ایک خاندانی شخص تھے۔ سلیمہ سلطان رشتہ سے ہمایوں کی بھانجی ہوئیں۔ یہ پاک دامن بی بی محلوں کی بیٹھنے والی تھیں۔ مگر نام اُن کا امر اسے نیک مرد کے ذیل

میں لکھا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تاریخوں اور تذکروں نے ان کے نام پر تقریفوں کے سہرے باندھے ہیں وہ نیک طینتی کے ساتھ خوش بیان۔ شیریں کلام۔ حاضر جواب۔ باسلیقہ۔ صاحب تدبیر تھیں۔ جب خاندان سلطنت میں کوئی معاملہ ابھرتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسائی۔ اور حسن تقریر کی وکالت سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی تھیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق کبھی تھیں۔ سخن فہم و سخن شناس تھیں اور اہل سخن کی قدروانی کرتی تھیں۔

ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں یرم خاں خان خاناں کے ساتھ نامزد کیا تھا۔ اکبر نے ۹۶۵ھ میں اس شجرہ کی تعمیل کی یہ شادی بھی تعجب سے خالی نہیں کیونکہ جہانگیر نے تزک کے سلسلہ میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۵ھ میں پیدا ہوئیں شادی کے وقت تقریباً ۶ برس کی ہو گئی۔ اس صورت میں سو اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ غرض اس وصلت سے فقط خان خاناں کا اعزاز اور سلطنت سے رشتہ مضبوط کرنا تھا۔

(ملا صاحب ۹۸۲ھ کے حالات میں لکھتے ہیں) اس برس سلیم سلطان بیگم کے پہلے یرم خاں کے جہاز نکاح میں تھیں اور پھر حرم شاہدشاہی میں داخل ہو گئیں۔ سفر حجاز پر متوجہ ہوئیں آزاد و حیران تھا کہ اس طرز کا سبب کیا ہوگا۔ پھر حضرت ہی کتاب میں ۹۹۹ھ کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خروافہ (سنگھاسن ہستی) آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی۔ وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی۔ بیگم کو اس کی سیر کا شوق ہوا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ نے کیفیت حال سن کر کہا کہ ملا عبد القادر سے اصل مسودہ لے لو۔ یہ وطن گئے ہوئے تھے اور رخصت پر بھی ۵ مہینے زیادہ گزر گئے تھے۔ بیگم نے بار بار عرض کی۔ بادشاہ ان کی عدول تکمیل اور غیر حاضری وغیرہ سے پہلے بھی تنگ تھے۔ اب تنگ تر ہوئے آدمی سمجھے کہ جا کر گرفتار کر لاؤ۔ اس عتاب و خطاب نے بہت طول کھینچا۔ حضرت نے اس کا غصہ بیگم پر نکالا اور ناحق اس کے دامن پاک پر ایک جھینٹا مارا۔

۱۰۰۲ھ میں یہ اور گبدن بیگم اکبر کی چھوٹی گجرات کے رستہ حج کو گئیں۔ ۴ حج متواتر کئے آتے ہوئے جہاز تباہی میں آگیا۔ ایک برس اہل جہاز کو عدل میں ٹھہرنا پڑا۔ ۱۰۰۹ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ آخر عمر جہانگیر کے سلسلہ میں ۱۰ برس کی عمر میں قصائی۔ جہانگیر نے بھی ان کی لیاقت اور عفت و عصمت کی تعریف کر کے مرنے کا افسوس کیا ہے۔ سلیم سلطان بیگم۔ طبع سلیم کی لہریں کبھی شریعی کہہ دیتی تھیں۔ ایک فرد مشہور ہے۔

کاکلت راسن زمستی رشتہ جاں گفتہ ام مست بودم زیر سب حرف پریشان گفتہ ام

گبدن بیگم بھی لکھنے پڑھنے کی استعداد رکھتی تھیں۔ چنانچہ ہمایوں نامہ ان کا حسن قابلیت کی یادگار ہے ۛ

خاندان کا کچھ پتا نہیں۔ اسی سے پہچان  
**سلطان مظفر گجراتی فرما کر واکجرات و احمد آباد**

مظفر نہیں کہتے تھے اکثر تنوہی کہتے تھے جب سلطان محمود گجراتی لاہور مر گیا تو تنگ حلال اعتماد خاں نے آقا کا نام و نشان قائم رکھنے کو دربار میں اسے پیش کیا اور امرا کے سامنے قرآن اٹھا کر کہا کہ ایک دن سلطان جنت آشیان نے ایک حرم پر خفا ہو کر قتل کا حکم فرمایا اور اسے میرے سپرد کیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ اسے ۵ مہینے کا حمل ہے۔ اپنے گھر میں مخفی رکھا۔ اس سے یہ بچہ پیدا ہوا۔ اسے خداوند زادہ سمجھ کر پرورش کرتا رہا۔ اب تخت و تاج بے صاحب ہے اس لئے مناسب ہے کہ صاحب تخت و تاج قرار دیا جائے۔ سب نے قبول کیا۔ چنانچہ تو مظفر شاہ بن کر تخت پر بیٹھے اور اعتماد خاں کا خطاب مسند عالی قرار پایا مگر حال یہ تھا کہ اعتماد خاں جب چاہتا دربار کرتا تھا۔ مظفر کو لا کر بٹھا آٹھا۔ آپ بیٹھتا تھا اور جو مقدمے مناسب سمجھتا تھا پیش کر کے حکم دیتا تھا۔ مظفر کی زبان سے کہو دیتا تھا ۛ

رفتہ رفتہ امرا میں بگاڑ ہوا اور اسی بگاڑ میں سلطنت بگڑنی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے دیکھا کہ میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو دبانہ سکو بگاڑا کہ کو خفیہ عرصیاں لکھنی شروع کیں۔ اوھر سے فوج کشی ہوئی اور خونریز لڑائیوں کے بعد مظفر ایک کھیت میں چھپا ہوا پکڑا گیا ملک مذکور مشہور ہیں دولت اکبری سے وابستہ ہو گیا۔ اکبر نے مظفر کو اول سلطانی اعزاز سے رکھا تھا۔ پھر اعتماد خاں مذکور کی زبانی معلوم ہوا کہ حقیقت میں ہنبان کا لڑکا ہے۔ جو کچھ کیا۔ مصلحت وقت کے لئے کیا تھا۔ بادشاہ نے خواصوں اور خدمتگاروں میں قال دیا اور اس کی عزت اور عظمت کا وزن تیس روپے پر قرار دیا۔ چند روز گرم علی واروغہ خوشبو خانہ کے سپرد رہا۔ پھر تنم خاں خانخاناں کا زندانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواجہ شاہ منصور کی نگرانی میں رہا۔ سلسلہ جلوس میں بھاگ کر اپنے ملک میں پہنچا۔ قطب الدین خاں بیچھے فوج لے کر پہنچے۔ یہ بھاگ کر لوٹنے کا بھی کی بناہ میں بیٹھ گیا۔ بے سرو سامان تھا اور پر شکستہ گذران کرتا تھا۔ اس لئے امراء نے کچھ خیال نہ کیا یہاں تک کہ بغاوت کر کے پھر صاحب فوج و علم ہو گیا ۛ

**سورٹ کے قلعہ کی فتح** | بندر سورٹ کا قلعہ سب سے کڑھب تھا کہ سمندر کے کنارہ پر تھا۔

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پرنگال جہازوں پر آتے تھے۔ رعایا کو لوٹتے تھے۔ مارتے تھے۔ پکڑ کر لے جاتے تھے اور ملک کو برباد کرتے تھے۔ خداوند خاں کوئی نے اُن کے روکنے کے لئے یہ قلعہ بنانا شروع کیا۔ اہل فرنگ نے انواع و اقسام کی تدبیروں سے تعمیر کو روکا۔ جہازوں سے آگ برسائی۔ مگر معمار اپنا کام کئے گئے۔ خدا جانے کیسے ریاضی دان مُندس تھے۔ فیصل کی بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھودی۔ دو طرف خشکی تھی۔ دیوار کی دیوار میں پتھروں کو چوند اور مائش سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لوہے کے دورے کا سٹے اُس میں جڑے۔ قلعہ کی دیوار کا ۵ گز عرض ۲۰ گز بلندی۔ دیوار دو تہی تھی۔ کل کا عرض ۵۳ گز چار دیواری کا عرض ۵ گز۔ بلندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسہ پلایا تھا۔ فیصل کنگرہ اور سنگ انداز سے ایسی بلند اور خوش نما کہ جہدھر دیکھو آکھیں وہیں لگی رہ جائیں۔ دریا کی طرف ہر منہ پر چوکنڈیاں بنا کر ان میں کھڑکیاں رکھی تھیں۔ یہ پرنگال کی عمارت کا انداز تھا۔ اور وہیں کا ایجاد تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ جب جنگ و جدل سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کار صلح پر آئے۔ اور بہت سارو پیہ دینا کیا۔ کہ اس چوکنڈی کو گرادو۔ خداوند خاں کی عالی ہمتی نے بھی کسی بات پر گردن نہ جھکائی۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ شہرہ میں اکبر آپ بڑودہ میں ٹھہرا۔ اور راجہ ٹوڈرل کو بھیجا کہ آمد و رفت کے رستہ اور نشیب و فراز کے انداز جا کر دیکھو۔ یہ گئے۔ اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا۔ کہ کچھ بات نہیں۔ ان ان ترکیبوں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر لشکر لے کر گیا۔ ٹوڈرل کا انتظام تھا۔ کوس بھر پر ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد گنڈل۔ مورچال امر کو تقسیم کر دئے۔ قلعہ واسے تنگ ہو گئے۔ دو عینے میں بڑے بڑے دھرم بلند کر کے اونچے اونچے ٹیلے بنا دئے۔ اُن پر تو پخانے چڑھائے۔ تو بچی تو ہیں مارتے تھے۔ سپاہی بندوقیں گولیاں برساتے تھے۔ مورچے ایسے ہی پہنچا دئے کہ بندوق کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سراو پنا نہ کر سکتا تھا۔ قلعہ کے پچھوڑے تالاب تھا۔ آدھرا بڑودہ اکبری قائم تھا۔ مورچے بڑھاتے بڑھاتے اُس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اطاعت قبول کی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔

دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ پھر کر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر سمار ہو گیا تھا۔ مرمت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کئی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سلیمانی توپیں کہلاتی تھیں۔ معلوم ہوا کہ

سلطان کا آنا چلنے میں ملائیے ہیں سو کہ کہت منبر وہ ہوتا ہے ۛ

سلیمان سلطان خلیفہ روم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی لنگر گاہیں ہو گئی ہیں ان پر فتح کشتی کرے۔ چنانچہ بہت بڑا لشکر اور قلعہ گیری کے سامان دریا کے رستہ روانہ کئے تھے۔ مگر حکام گجرات کی بدمددی اور رسد کی کوتاہی سے محم خراب ہو گئی۔ توہیں اور اسباب مذکور جو ادھر آگئے تھے وہ پڑے رہے۔ اکبر نے دیکھ کر حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ مورخ لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ صنعت اور سنگکاری کا کارنامہ تھا۔

### سید محمد جونپوری

جونپور کے رہنے والے تھے۔ حنفی مذہب تھا۔ جب بادشاہوں کی اولاد بلی اور ملک کی بد انتظامی طول پکڑتی ہے تو خود سری کے ماتھے مختلف نگوں سے ظہور کرتے ہیں۔ ان بزرگ کو آواز آتی کہ اَنْتَ الْمُنْتَدِی (تو ہے مہدی) اس بنیاد پر مہمدویت کا دعوے کیا۔ انہوں نے جونپور کی تباہی کو آثار قیامت سمجھا۔ اور جب کوئی نئی بات ظہور میں آتی۔ کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعہ طلب اور اکثر جاہل کہ ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں ان کے گرد جمع ہو گئے لیکن مخالفت بھی بہت ہو گئے چنانچہ جونپور سے تنگ ہو کر گجرات میں گئے۔ سلطان محمد گجراتی ان کا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکے۔ عربستان میں سیاحی کی حج کئے۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا هجوم ان کے گرد دیکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا۔ باوجودیکہ فوراً ایران سے چلے آئے مگر مدت تک وہاں ان کا اثر باقی رہا۔ فرہ میں آکر سلاطین میں مر گئے۔ اور قبر کی پرستش ہونے لگی۔

شیخ ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جونپوری پور سید بدھ اولیسی است۔ انفرادان روحانیہ فیض برگزیدہ۔ برصوری و معنوی علم چیرہ دست۔ از شوریدگی دعوئے مہمدویت کہ وہ بسیاری مردم پر و گردید۔ و بسا خارق از و برگزارند۔ و سرچشمہ مہمدویت اواز جونپور گجرات شد۔ و سلطان محمود کلان ہدایتش بر فکات و از تنگ چشمنی زمانیان بر ہند نیارست بود۔ و بازیش ایران زمین پیوود۔ و در فرہ و در گزشت۔ و ہما نجا آسود۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید محمد جونپوری ضرور ایک زبردست عالم تھا جو علوم ظاہری و باطنی دونوں میں دستگاہ کامل رکھتا تھا۔ اور نہ صرف حامی اور پھلانے اُس کو مہدی برحق تسلیم کیا بلکہ خود سلطان محمود باشا گجرات اُس کے حلقہ عقیدت مندوں میں داخل ہوا۔ یہ محمد کلمات ملی کے ساتھ اپنے پیس کمال اگلازمی بھی رکھتا تھا جو گجرات ہند سے ایران میں لے گیا۔ یہ محمد کے عقاید کا خلاصہ حال نہیں کہلاتا۔ شیخ عبدالحی صاحب محدث دہلوی جو اُس کے بھرا تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں کہ در اعتقاد سید محمد جونپوری ہر کمالیکہ محمد رسول اللہ داشت و سید محمد مہدی نیز پور و فریق ہیں۔ ست کہ انجایا صالت بود و انجایا برہیت و تہجیت رسول جلائے رسید کہ ہرچاود شد۔ فقط

## سید محمد میر عدل

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ امر وہ علاقہ سنبھل کے رہنے والے تھے۔ دانشمند عابد۔ زماہر شفیق۔ پرمیز نگار اویل حال میں وہ اور میرے والد سنبھل اور بدائون کے بزرگوں اور استادوں کی خدمت میں تحصیل علم کرتے تھے۔ میر سید جلال کے درس میں بھی ساتھ تھے۔ میر سید جلال حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے۔ میر سید محمد صاحب تفصیل علوم کے بعد درس و افتادہ میں مصروف ہوئے۔ اکبر کے دربار میں میر عدل ہوئے۔ اس منصب جلیل القدر کو نہایت عدالت انصاف راستی اور امانت کے ساتھ سرانجام کیا۔ اور حق ہے کہ یہ جامہ انہی کے قدیر ٹھیکہ کیا تھا۔ پھر کسی کو میر عدل کہنا محض کورسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے قاضی مفتی بلکہ قاضی الفضلہ انگلی بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ ٹک جاتے تھے \*

حاجی ابراہیم سرہندی کی سرور بار فضیلت کی۔ اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اُس کی مختصر حکایت یہ ہے۔ کہ حاجی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شوق دیکھ کر فتویٰ لکھا۔ کہ سرخ و زعفرانی لباس پہنا جائز ہے اور سنہ میں کوئی ضیعت نیچف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی ملائے پیچھے لپٹے۔ اور جلسہ علماء میں وہ فتویٰ پیش ہوا۔ انہوں نے حدیث مذکور کی صحت میں سند دوڑائی میر عدل موصوف اُن پر بہت جھنجھلائے اور عین مجلس بادشاہی میں۔ بدبخت ملعون۔ اور دشنامی الفاظ اُن کے حق میں صرف کر کے عصا مارنے کو اٹھایا۔ یہ اُٹھ کر بھاگ گئے۔ ٹھہرتے ٹھہرتے حاضر دربار کھاتے۔ اور اُن کا وقار و ادب اس قدر ولولہ میں پھیلا ہوا تھا کہ سب بجا و برحق سمجھتے \*

ملا صاحب کہتے ہیں تعلق موروثی اور شفقت قدیمی کے سبب سے میرے حال پر بہت توجہ کرتے تھے۔ میری ابتدائے ملازمت میں دربار کی رسائی اور بادشاہ کی شفقت دیکھ کر فرمایا کرتے تھے۔ کہ زمین جاگیر کے ورپے نہ ہو۔ صدور کی خواریاں اٹھانی پر نیلی۔ یہ لوگ مصر عذر کے فرعون ہیں۔ جو ہوسو ہو داغ بادشاہی اختیار کرو۔ مائے میں نے اُن کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی ناچار جو دیکھا سو دیکھا۔ اور اٹھایا سو اٹھایا \*

۹۹۶ء میں بادشاہ نے میر موصوف کو بھلک بھجھدیا۔ کہ ملک کا کنارہ ہے۔ اور قنصر بلکہ ایران سے پہلو لگتا ہے۔ بہانہ یہ کیا کہ آپ کے سوا دوسرے پر اطمینان نہیں۔ انہوں نے جا کر کچھ رسائی کچھ چڑھائی کے ساتھ سیوری کو فتح بھی کر لیا (یہی جواب ہی مشہور ہے) سید صاحب کی رخصت کے وقت جس حالت کے ساتھ ملا صاحب سے گھنگو ہوئی۔ آہ۔ آہ۔ مایوسی چپ کھڑی دکھیتی تھی جسرت سنٹی تھی اور بولانہ جاتا تھا۔ ۹۹۷ء میں وہیں دنیا سے انتقال کیا۔ سید فاضل اور اللہ الفضل تارین نہیں

لکھی ہیں مآ صاحب کی ساری تاریخ میں ایک یہ اور پانچ چھ شخص شاید اور ہو گئے اُن کی نشتر قلم سے  
صاف نکل گئے فرشتہ بھی آیا ہو گا تو ایک نہ ایک کو حاضر و رکھا گیا ہو گا +

## سید رفیع الدین صفوی

سید رفیع الدین صفوی۔ مآ صاحب کہتے ہیں کہ انج  
میں اُن خاندان بہت عظم اور محترم تھا۔ اور یہ علما اور

محدثین عالی مرتبہ میں شمار ہوتے تھے سکندر لودھی کے زمانہ میں جب آگرہ میں آکر آباد ہوئے یہاں بھی  
سب تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لودھی نے حضرت مقدسہ خطاب دیا تھا۔ باوجودیکہ دربار کی نوکری  
کبھی نہیں کی۔ مگر کمال عظمت اور آمودہ حالی میں زندگی بسر کرتے رہے۔ تمام اہل اسلام کے دلوں پر اُن کا  
نیک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی اُن سے قتل طلب کرتے تھے اور اکثر صلاح و صلاح طاعت میں اُن کی  
طرف رجوع کرتے تھے۔ بارہ کے عہد میں بالکل نیاز مانا تھا۔ دربار میں دخل رکھتے تھے۔ اور بعض علاقوں  
کے فرمانروا اُن کی معرفت مامورت میں آئے۔ ہمایون نے جب شیر شاہ کے اقبال سے دوسرا صدمہ اٹھایا اور  
آگرہ میں آیا تو اُن کے مکان پر گیا۔ بھائیوں کی بدفہمی اور شیر شاہ کی مشورگی اور اپنی صورت حال بیان  
کر کے صلاح طلب کی۔ اُنہوں نے کہا جب یگانہ و بیگانہ کا یہ حال ہے۔ تو بہتر ہے کہ آپ چند روز کے  
لئے اس ملک سے بھل جائیں اور متوقع وقت میں کہ قدرت الہی سے کیا نذر کرتا ہے۔ وہ فوراً آگرہ سے  
لاہور اور یہاں سے سندھ بچا۔ اور جو ہوا سو معلوم ہے۔ شیر شاہ کو بھی جب کوئی ایسی صورت پیش  
آئی ہے کہ اُس میں رعایا کے ناراضی کا خیال ہوا ہے۔ تو اُس سے فتویٰ لیا۔ اور جو کرنا ہوا سو کر گذرا۔  
جب شیر شاہ جو دھپہ کی ہم فرج کر کے پھرا تو سید بڑھوٹ نے کہا کہ میرے آبا و اجداد سے نصیحت  
مقبولہ گار میں سب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور عربین شریفین میں درس کہتے تھے۔ سارے غلامان  
میں میں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زرو مال کا شہرہ کنک لالچ کا مارا آوارہ ہوا۔ اور بے علم رہ گیا۔  
اب مجھے رخصت فرمائے کہ اخیر عمر ہے۔ جانوں اور بزرگوں کی قبر پر جرجر غلجاؤں۔ شیر شاہ نے پھر روک  
لیا اور جو عذر تھا وہ بیان کیا +

سلیم شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا معرکہ ہوا اور تمام علما طلب ہوئے۔ اس میں سید بڑھوٹ  
بھی شامل تھے۔ شیخ سید سے بھی ایک جھپٹکی۔ آگرہ میں پہنچتے ہی مبارک کا اور انکا تعارف ہوا۔  
اور اکثر نازک حالتوں میں یہ شیخ کے مددگار ہے۔ شیخ ابو الفضل اُن کا حال اس طرح لکھتے ہیں۔ میر  
موصوف حسنی جینی سید ہے وطن خرمہ آک نک متعلق شیراز تھا۔ مگر مدت تک عرب میں سیاحی کرتے رہے  
ہند میں آئے تھے تو آگرہ میں رہتے تھے۔ عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرتے رہتے تھے۔

اور درس و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ منقول و منقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر مولانا جلال الدین دوائی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی۔ شیخ سخاوی کہ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ سید موصوف نے معلوم نقلی اُن سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنے مصنفات میں بھی اُن کا کچھ کچھ حال لکھا ہے۔

## شاہ عارف حسینی

ایک بزرگ صاحب ریاضت تھے۔ پابند تقویٰ و طہارت۔ شاہ اسماعیل اصفہانی کے پوتوں میں تھے۔ ہمیشہ جو کی روٹی سے افطار کرتے تھے۔ جلی ہوئی اور اُس میں جلجلی کی گھاس ملی ہوئی ایسی کڑوی ہوتی تھی کہ کوئی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت پر ظاہر و باطن مستقل اور عامل تھے۔ مآ صاحب کہتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل کے مکان پر قلعہ میں بیچوں وقت اذان اکبر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز روزہ و خصوصیت ہر چکا تھا۔ لوگ اُن کی بہت سی کراماتیں خلاف قیاس بیان کرتے ہیں۔ مثلاً ایک کاغذ کا گول کرتا لکھ کر چلتی آنکھی میں ڈال دیتے تھے اور اشرفیاں نکال کر بائنی شروع کرتے تھے۔ جتنے لوگ مجلس میں ہوتے ہوں سب کو بخا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ انہیں حجرہ میں بند کر کے قفل کر دیا۔ اُس میں سے صاف نکل گئے۔ ایک دفعہ گجرات دکن سے پھر کر لاہور میں آئے۔ گجرات کے گرمی کے بیوے جہاڑ میں۔ اور جہاڑ کے گرمی میں منگائے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ یہاں کے علماء جن کے سرگروہ مخدوم صاحب تھے۔ اُن سے بھی آؤ گئے۔ صورت مسئلہ کی یہ قائم کی کہ آخر یہ بیوے لوگوں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت تصرف کیا ہے۔ اُن کا کھانا حرام ہے۔ آخر بیچارے تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔

علی خان حاکم کشمیر اُن کا معتقد ہو گیا۔ اور کمال خلوص سے بیٹی نذر دی۔ لیکن صغومی خاندان کے شہزادہ تھے۔ لوگوں نے اُس کے دل میں شبہ ڈالا کہ اُن کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج مار رہے ہیں اُس نے بیٹی کا ہر انگکا۔ یہ نہ دے سکے۔ اس لئے طلاق لے لی اور چند آدمی لگا دئے کہ جب میں اُن کی ملاقات کو جاؤں تو تم معتقد بن کر جاؤ۔ اور سید کو بہشت میں پہنچا دو۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا۔ خفا ہو کر سرسبزرا نکلے۔ بے خبر ناحق مشناسوں نے زبانی آزار دینے شروع کئے۔ آخر اس کے علاقہ سے نکل کر بھاگ گئے۔ تبت میں پہنچے۔ علی رائے حاکم تبت نے کہا کہ اعتقاد اپنی بہن سے شادی کر دی۔ وہاں بھی عجیب و غریب معاملات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کو ہلاتے تھے۔ اُس میں سے روپے اشرفیاں جھڑتی تھیں۔ لوگوں کو بانٹ دیتے تھے۔ غرض گجرات کشمیر تبت میں اُن کے عجیب و غریب تصرفات مشہور ہیں۔ جہاں جلتے تھے۔



لوگ آکر گھیر لیتے تھے۔ ساری دنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ کچھ مستعد ہوتے تھے۔ کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ بیزار ہو کر وہاں سے نکل جاتے تھے۔ عرض شہر بشہ رکھا گئے پھرتے تھے۔

۹۹ء میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے۔ تو ملی رائے مذکور کو اچھی بھیجا تھا۔ اور کہنا بھیجا تھا کہ شاہ موصوف کو بھیج دینا۔ وہ نہ بھیجتا تھا۔ مگر یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس دقت نکل کھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آن پہنچے۔ سواری میں سر راہ آسنا سامنا ہوا۔ بادشاہ نے انہیں تعظیم سے اُتر دیا اور امر اسے سے کہہ دیا کہ نظر میں رکھو جانے نہ پائیں۔

کبھی کبھی بادشاہ سونے کے پیالوں میں خوشبو یاں ڈالتے اور پھول اور عطریات تھکے کے طور پر لے کر جاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگیر فرمائش کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے روپے اپنے اہلیوں کو دو کہ بصال ہیں۔

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو ہم جیسے ہو جاؤ۔ یا ہم کو آپ جیسا کر لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو ہم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ۔

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابو الفضل کی نگرانی میں تھے۔ اور حسن دولت خان میں ایک طرف اُترے ہوئے میں قلعہ خاں کے ساتھ گیا۔ کوٹھے پر جالیاں تھیں۔ اُنہی میں سے ہم نے دیکھا بچے اپنے حمزہ کے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے شاید قلعہ خان نے کچھ کہا ہو گا۔ ایک شخص اُن کے پاس تھا۔ اُس سے بولے۔ این قلعہ خان بود کہ میگفت۔ ہم قلعہ بندہ و خدا شکار شاہ شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہونگے۔ دنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دُمیں لگاتے تھے کہتے تھے۔ یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابو الفتح کی جان گئی۔ اُن کی ایسی کراماتیں لوگ حد تعدا و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں۔

سنہ ۱۰۰۰ء کے اخیر میں شیخ ابو الفضل کہتے ہیں۔ میر عارف ارویل نے آگرہ میں آکر نفعہ زندگی پھرو کر دیا۔ سام میر زائی صفوی کے بیٹے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دنیا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کراماتیں بیان کرتے ہیں۔

ایک خوبصورت اور دیدار و فوجان خواجگان کا شجر کے گھرنے سے تھا۔ گونہات

**شاہ ابوالمعالی**

بند نظر۔ بلکہ سفورہ بد دماغ۔ بد نیت جب ہملہ یون ایران سے پھر کر قندہار پر آیا۔ اُنہی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا۔ جس خد او او کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے یہ شفقت ایسی بڑھی کہ حد سے بڑھ گئی۔ ورنہ دی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اُس کی بے اعتدالیوں

کی برداشت کرتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔ فوریت یہاں تک پہنچی تھی کہ بیرم خان جیسے عالی رتبہ امیر نے ایک قصیدہ ۴۲ مصرع کا بادشاہ کی تعریف میں کہا عظیم۔ قدیم۔ وغیرہ نائے قافیہ تھی۔ (۱) ہر مصرع اول کے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایون بادشاہ غازی وغیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرع کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرع کے اوایل حرف کو لیں۔ تو شاہزادہ جلال الدین محمد اکبر۔ (۴) ہر دوسرے مصرع کے اخیر سے ۴۲ ہمیم نکلتے ہیں جس کے ۹۶۰ ہوئے۔ یہ تصنیف قصیدہ کی تالیف ہے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ جب بیرم خان قندھار کا حاکم تھا ہمایون بھی وہیں تھے۔ شاہ طہماسپ کے میر شکار کا باپ شیر علی بیگ کسی سبب سے ہمایون کے پاس آیا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ ہمایون کو اُس کی کس قدر خاطر ہوگی۔ شاہ ابوالمعالی اُسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔ من این رافضیک را رد سے خواہم کشت۔ ہمایون اُسے ہنسی اور ناز و دلبرانہ بھکتا تھا۔ آخر ایک دن شراب پی اور نشہ کی حالت میں تیغ بے باکی سے اُس کا کام تمام کیا۔ وارث حضور میں داد خواہ آئے۔ شاہ صاحب بگائے گئے۔ گوری گوری رنگت محل رومی پر سپہ چنچہ اور سُرخ چھپانی اطلس کا استر ایک رزق برقی کا عالم۔ وہی برق و منہ چچ جس سے اُس بے گناہ کا خون بہا یا تھا۔ چنچہ کے منچے کمر میں تھا۔ آنکھوں میں رات بھر کا خماری بھرا۔ عجب آن و انداز سے لڑکھڑاتے ہوئے مجلس میں آئے قتل کا نام آیا تو صاف انکار بیرم خان کو سب خبر تھی۔ یہ شعر پڑھا :

نشان شب روان بار و زلف پریشانش \* دلیل روشن ست اینکچ اغیزہ امانش  
بادشاہ عالم حسن و جمال میں مجھ ہو گئے۔ اور بہنس پڑے۔ بیگناہ کا خون باتوں باتوں میں آگیا کہ قابل معلوم نہیں \*

مستند خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خاندان بابر کے اندرونی و بیرونی اسرار اور معاملات کی معلوم جو مرزا غریزہ کو کو تھی کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص اُن کی زبانی مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ جن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ جیسا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا ایسا ہی عادات و اطوار میں نیک خصائل تھا۔ شاہ ابوالمعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خان خزانہ تدبیر کی ایک بے بہار رقم تھی جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندر اندر اس لٹکے کو وہاں سے ابھارا اور کئی دن غایب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے \*

دو تین دن کے بعد بیرم خان نے پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پیدا کیا ہے۔ مگر وہ کے مارے تمہارے پاس آنے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکرائی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اُس کی شفا فرما

فرمائیں۔ اور تمہارے سپرد و کس شاہ سستے ہی غرض ہو گئے سب شرطیں اور وعدہ و پیمان بھول گئے۔ غرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دست درہست پر بیٹھنے کو جگہ قرار پائی۔ بیرم خان نے زادہ اور دھڑا کی چند باتیں پیش کر کے اُس سپاہی زادہ کو بلا لیا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا سنا کر فرمائی۔ اور شاہ سے کہا کہ اب اس سے خفا نہ رہو۔ شاہ نے کہا کہ نہیں غلطی کا کیا عمل ہے۔ اکبر نے کہا۔ اچھا جس طرح پہلے تمہاری تلووار اُس کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ اسی طرح اب بھی رہا کرے۔ شاہ تو دل دئے بیٹھے تھے جو نوکر تلووار لئے تھا۔ اُسے اشارہ کیا کہ اسے دیدو۔ اُس نے دے دی راجا صاحب کیا نہ سے سے لکھتے ہیں۔

اس عرصہ میں دسترخوان بچھا۔ میر نے سیلابی پر ہاتھ بڑھائے کہ وہ بیٹوں کو نکاح خان فوجیں انسر تو خانا اُن دنوں خوب غصہ مٹا ہوا تھا۔ اب وہ بھی کلمی کا تار ہو گیا ہے) اُسے گھات میں لٹکا رکھا تھا۔ بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی شکلیں باندھ لیں۔ امرائے اُسی وقت چاہا تھا کہ نیست و نابود کر دیں۔ بادشاہ نے اجازت نہ دی کہ سخت پر بیٹھے ہی ایک بے گناہ کا خون کرنا جس کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ بہاولان گل گز کو تو ال نے اوٹ کیا کہ چوکی پہرے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ ٹھیک بھاگے۔ وہ سچا ریشہ کا مارا اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خان گلگھر کے پاس گئے (رہنماں اور پنڈی وغیرہ کی حکومت اُس وقت آدم خان اُس کے چچا کے پاس تھی) انہوں نے کمال خان کو ایسا اکسایا کہ اُس نے ایک لشکر تیار کیا اور شیر پر چڑھ گئے۔ راجوڑی پر بہت سے بھوکے کنگال آدم بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور دو ہالیو میں آئے۔ یہاں اُس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ نوٹک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا۔ اب بہادر خان کا ملازم تھا۔ اُس کے پاس آکر پناہ لی۔ اُس نے خوف خدا کر کے جگہ دی۔ ایک شب اُس نے اپنی بی بی کو لٹک کر خوب مارا۔ اُسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خان کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بیانات کا ارادہ رکھتا ہے جلد ہندو بست کیجئے۔ بہادر خان نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر بیرم خان کے پاس بھیج دیا +

بیرم خان نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو کچھ دو۔ خدا کے گھر سوا کوئی زمین اس بوجھ کو نہیں اٹھا سکتی۔ اُس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے کد کو روانہ کر دیں۔ شاہ نے وہاں ایک خون کیا۔ اور بھاگ کر خان زماں کے پاس پہنچے۔ بیرم خان کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زماں کو فرما کر لکھا کہ اگر وہ بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خانان کے کاروبار بیرم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بادشاہ کو ٹھپے بغاوت کا شبہ قوی نہ ہو۔ انہیں بریاند کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خان خود جج کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستہ میں سے بھاگے اور چاکا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

نکالیں۔ چنانچہ سرسواری اگرتے۔ غرور تو دم کے ساتھ تھا سواری ہی سلام کیا۔ بادشاہ کو بڑا معلوم ہوا۔ اشارہ کیا قید۔ پھر کڑا بھیج دیا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ پھر آن بھوجو تھے اور خانہ حذر سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے حاجی کز کعبہ دہنے برگشتہ \* ماریت کہ خست و اثر و نا برگشتہ

ز نہا فریب چرب و گرش نخوری \* کہیں خانہ خراب انضاد برگشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشایخ ماوراء النہد کے خاندان سے تھے۔ ان دنوں باغی ہو کر نواح گجرات میں لوٹنے مارتے پھرتے تھے چالو میں دو ہمدردوں کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ سے کہا کہ حسین علی خان فوج لے کر مجھ پر آتا ہے۔ تم اُسے مارتے ہوئے کابل کو بھل جاؤ اور حکیم مرزا کو لاؤ میں اسے دلوں یہاں ہاتھ پاؤں مارتا رہو نگاہ انہوں نے جمیعت بہم پہنچائی اور لوٹ مار کے گھوڑے دوڑائے چلے۔ حسین علی خان کے لشکر سے اسمیل علی خان وغیرہ ملنا کر کے اُن کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگتے بھاگتے نارنول تک آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہراہیوں کو بانٹا۔ پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی۔ شاہ کے بھائی کا نام خانہ زاد تھا۔ شاہ لودمان کو لانا تھا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے درختوں کو ہند کی آب و ہوا موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہو کہ سرسلاست لے کر ہندوستان سے کابل کو بھل جائے۔ پنجاب کے گوشہ کارستہ لیا۔ راہ میں دو منصب دار ملے کہ اُنراے شاہی کی جمیعت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے اُن کے نوکروں سے بل کر بے گناہ بیچاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر آگے بھل گیا۔ ۹۹ برس ۹۹ عیسوی۔

ماہ چوچک بیکم حکیم مرزا کی مال کو ایک عرضی لکھی۔ اُس میں ہمایون بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت سا تعلق اور راز و نیاز بتایا۔ بیکم کی خدمت میں نہایت خلوص اعتقاد ظاہر کیا۔ عرضی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا

ماہرین در نہ پنے عزت و جاہ آمدہ ایم \* از یہ جدا نہ آئے پنجاب پناہ آمدہ ایم

بیکم نے جواب مناسب لکھا۔ اور یہ شعر بھی درج کیا :-

رواق نظر خیر من ہست یا نہ تست \* کرم نہا وفسرہ ودا کہ خانہ خاؤت تست

مرزا وٹاں پہنچے۔ ناقص لفظ بیکم نے بہت عزت سے رکھا۔ شاہ بطینت افزون و افسانہ کے ساتھ اول اول ایسی چالیں چلا جس سے بیکم کو یقین ہو گیا کہ یہ وزیر بے نظیر تھا آیا۔ اب یا تو بھولے پن سے یا اس سبب سے کہ اسلک بھی جی چاہتا تھا کہ دربار اکبری کے سامنے میرے بیٹے کا بھی دربار لگا ہو۔ شاہ کو دلاور اور مالی ہمت سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ اکبر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا مالک و اماں کو کر دیا \*

وہ بلند نظر۔ بد دماغ اس نعمت کو غنیمت نہ سمجھا حکیم مرزا کو بھل پایا۔ کئی بدراہیوں کو ساتھ لے کر دربار پر قبضہ کرنے لگا۔ اہل دربار ناراض ہوئے۔ اور بیکم کو بھی ناگوار رہنے لگا۔ شاہ سمجھا کہ مرزا تو لڑکا ہے جس طرح چاہیے بیکم پر چا

لیئے، بیگم بس کا کاٹا ہے اسے نکال ڈالیں تو قصہ پاک ہو جائے۔ یہ بد اعمال ایک دن تلوار سے کر محل میں گھس گیا۔ بیگم کو بے گناہ مار ڈالا۔ محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا۔ امرائے دربار خون پر دعویٰ دار کھڑے ہو گئے۔ شاہ کا زور غالب تھا بہت آدمی مارے گئے۔ قلعہ میں خونریز مہرک ہوا۔ بعض سردار بھاگ کر ہرنشاں پہنچے۔ مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التجا کے ساتھ بلایا +

سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار تھے۔ شاہ ادھر سے فوج لے کر مقابل ہوئے۔ اب غور بند کے کنارہ میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لے کر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر اور تنواریں دونوں طرف سے آگ اچھلنے لگیں۔ دیکھا کہ بدیشیوں کے دہلیں نے کابیوں کے بائیں کو دیا۔ شاہ نے فوراً مرزا حکیم کو قلب میں چھوڑا۔ اور آپ بائیں کی مدد کو چلے۔ حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہمارا ہیست نالہ آکر مرزا سلیمان کے ساتھ جا شامل ہوا +

یہ حال دیکھ کر لشکر و ہم برہم ہو گیا۔ شاہ سر آہید اور بدحواس ہو کر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دو پیچھے دوڑے۔ اور چاری کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اُس نے اُسی طرح طوق و زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے خیمہ میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پھانسی دے کر زندگی کے پھندے سے بچھڑا دیا + شہادت آؤ شے ہے۔ شورشیں کچھ آؤ چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محروم تھے پھیلی صفت کے بادشاہ تھے قتل کے وقت بزرگی مسیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کے لئے لائے۔ اور رو کر اور ناتھ جوڑ جوڑ کر عجز و انکسار کئے۔ مگر کیا ہونا تھا + مجھے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے + عرض میں پھانسی چڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ٹھکا گیا +

مرزا کئی واسطے سے خواجہ عبداللہ احمد کے پوتے تھے جو کہ سرفراز خانہ شرف الدین حسین مرزا کے اہل القہ میں خراجگان کہلاتے تھے۔ ان کا باپ خواجہ معین الدین

ابن خواجہ اندامین خواجہ کئی ابن خواجہ احمد ار تھے۔ خواجہ معین الدین کا شجرے اگر اریان و خراسان میں تحصیل علوم کو تکمیل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین اُن کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں حاضر و بار ہوا اور شہادت اور کارگزاری کے جوہر دکھا کر درجہ امارت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا اعتراف حسن خدمات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور شہ میں شرف بہت بڑھ گیا۔ بخشی بیگم اکبر کی بہن سے شادی ہوئی۔ ناگوار و تعلقات ناگوار اُن کی جاگہ میں تھے۔ بادشاہ نے امیر الامرا کا رتبہ دیا۔ اُن کے اتہام کے لئے رخصت کر دیا۔ دماغ پہلے بھی حد اعتدال سے بلند تھا۔ اب تو سلطنت کے داما ہو گئے۔ دامن محسوس کر کے تیر تک پھیلا یا مگر خود بھی پھیلے +

باپ نے کاشغریں سنا کہ اقبال نے بیٹے کے اس طرح یاوری کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے ادھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی۔ امرا پیشوائی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگئے کہ باہر تک استقبال کو کھڑے۔ تعظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اثناء میں خدا جانے کیا معاملہ ہوا جسے تمام تورخ اس احوال کے سمجھنے میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اُس کی طبیعت میں داخل تھا۔ کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب خانے مقرر کر کے حسین قلی خان بنایا۔ اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا۔ مرزا نے قلعہ اجیر اپنے مصاحب معتبر ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور دکن کی طرف بڑا۔ جالور میں شاہ ابوالمالی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیارہ ہو گئے (دیکھو شاہ ابوالمالی کا حال) یہی مرزا شرف الدین ہیں جن کے قلام فلاط نے دلی میں دربار کے کوٹھے پر سے اکبر کے تیرا مارا تھا۔ شاہ ابوالمالی کا بل کو کھل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے +

جب کہ بعض امراء ترک و مغول بنگالہ میں باغی ہو گئے۔ اور علما و مشائخ نے انہیں فتووں کے کار تو بن کر دے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ فوجیت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خان نے مظفر خاں سپہ سالار کو ٹانہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو متعین بنگالہ میں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر خان کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اسی ملک میں جاگیر دے دو۔ ورنہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خان نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اُس کے دم کے ساتھ ہے اور یہ دینی بدی پر ثابت قدم ہے۔ اُس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک ڈھنگ کا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیر مارے۔ وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں جالار اس بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قاسم علی خاں محل کے پاس کاشی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں سوچا جاتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے دعویدار ہے اور ہم اُس کا حق دلاتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ اور ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جلد اور کثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خان نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا ہتھکڑا قرار دیا۔ راجہ ٹوڈر مل کو قلعہ منگی میں گھیر لیا اور ۳۰ ہزار فوج باغی نے کرگور جم گئے۔ قلعہ میں رہ نہ ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شعبدہ بازی دیکھو۔ مرزا۔ اور خان۔ دو فوضا و نفاق کے رستم تھے۔ مگر یہاں معصوم خان کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے ۹۰۰۰ میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کبخت مرزا کے ایک ہندوستانی لڑکا نوکر تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور مرز پوتی بھی تھے۔ وہی لڑکا پوسٹ مل کر لایا کرتا تھا۔ معصوم خلیفہ نے اُسے بہت سے زیور کا لالچ دے کر پرچا لیا۔ پوسٹ میں نہر دے دیا۔ مرزا ایسے پرنسک میں گئے کہ قبر میں جا پڑے۔ اگلے زمانہ کے لگیوں کو خیال تھا کہ بچہ کی شراج اور اخلاق میں دود کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے

## شمس الدین محمد انکھ خان خان عظیم

بادشاہ اور انرا بچوں کے دود پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دود پیتا تھا۔ وہ انکھ خان خطاب پاتا تھا۔ آنا ترکی میں باپ کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ انکھ کہلاتی تھی۔ آئینہ ترکی میں آنا کہتے ہیں۔ جو بچہ ان دونوں میں اُس کا دود پیتا تھا۔ وہ شہزادہ کا کوکہ کہلاتا تھا۔ اور بڑا ہو کر کلکش خان ہو جاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے سرشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی۔ شیخ ابراہیم افضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے پہلے دود تو کوئی بیگم کو کلبیا مگر ہناول انکھ نے پہلے دود پلایا۔ وہ جو گار مار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو بارہ برس ہلاکون کے محل میں بھیج دی چنانچہ اُس کی خوش روی نے خوشحالی کی رفاقت سے ہایون کو بٹھالیا۔ مریم مکانی آئیں تو سوج کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے جلال کوکہ دے دیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی اقل اُس نے دود پلایا۔ پھر موقع موقع پر انوروں نے۔ مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے ماورکتر سی کے دود پینے پر رعبت فرمائی تھی۔ آنا و۔ اگلے وقتوں کے لوگ اصیلت اشیاء اور تاثیر ادویات سے بالکل بے خبر تھے۔ اس لئے خواہ مخواہ کے تحلف گئے باندھتے تھے جھٹل ہوتی تو گدھی کا دود دلاتے۔ دانایان ونگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچہ کے لئے کوئی دود نہیں +

خان اعظم ایک سید سے سادہ سید ہاروت۔ صاف دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر آئے تو کہندو کہ وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے جب ہایون نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو تمام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو اس حال میں بیگمات کا ہوش بھی نہ رہا۔ ونگ و ناموس غنیم کی ہاتھ پڑا ہر شخص جان لے کر بھاگا۔ ہایون دریا کے کنارہ پر آکر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایک ہاتھی ہاتھ اٹھ گیا۔ اُس پر چڑھا۔ فیلبان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال دے معلوم ہو کہ اُس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرا بادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے پیچھے سے تلوار ماری کہ فیلبان کا سر اُڑ گیا۔ اور ہاتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے اُبھرتے پار پہنچے۔ اُن کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ کڑاڑہ بہت بلند ہے۔ خدا کے کریم کار ساز ہے۔ اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسمی اور کچھ دستار کچھ چکا بنگر لٹکا رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مقام پوچھا۔

عرض کی کہ غزنی کی پیدائش اور سیرزا کا سران کا نوکر ہوں۔ بادشاہ نے معنائیں کا اسیہ وار کیا۔ اس وقت تو بدحواسی کا حال تھا۔ دونوں اپنی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ پہلیوں نے ملازمان شاہی میں داخل کر کے ہر کا بے لیا۔ اور اس وقت سے اخیر تک جان نثاری میں رہا۔ خوش نصیبی سے اس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے دایگی کی عظمت پائی۔ آخر حضرت یہ تھی جو سیرم خان کی ہم پر بن آئی۔ اس کی بدولت خان اعظم انکمہ خان ہو گئے۔ لیکن باہم کی ہمتا میں ان کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ جانفشانی کا صلہ بھی پورا نہ ملا۔ اس وقت انہوں نے اکبر کو ایک عرضی لکھی ہے جس سے اکثر ریزیں ہتم خانان کی کھلتی ہیں۔ اور ان کی بے اختیار می اور محرومی اور دل شکنی۔ اور باہم کی سیرم ندوی بھی حیاں ہے۔ ترجمہ عرضداشت کترین ہندوگان دولت خواہ شمس الدین انکمہ دعاور بندگی کے بعد عرض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے ولی میں آستانہ دوسری کی اور حضور نے عنایت اور التفات بے دریغ مبذول فرما کر سیرم خاں کے حکم و تقار و طومان و طوغ سے سرفرازی دی اور محبت و مخالفت سرکار پنجاب وغیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایت و سرفرازی کے لائق خدمت بجالا دے تاکہ جب حضور اس فدائی کے حق میں کچھ پرورش فرماویں تو آؤر دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش نہ ہو۔ نیز کچھ کہ فتنہ انگیز سیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فیروز پور پرے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دولت جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اسی مجلس میں سیرم خاں کا وہ خط پڑا گیا جو اس نے درویش محمد حاکم شہزادہ کو لکھا تھا۔ اس میں درج تھا کہ میں غلام و بندہ ام حضرت کا ہوں۔ مگر یہ چاہتا ہوں کہ اپنا انتقام ان حضرت کے دکلا سے لے لوں۔ سب دولت خواہ اس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ وہی دن ہوئے تھے کہ اسباب حشمت خاں مذکور کا دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لائق خدمت کر لیا ارکان دولت کے سامنے کہ خورد و کلاں حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دے کر کہا کہ سیرم خاں کی ہتم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے ذمہ ہو چکا سا مانا ہو جائے۔ اگر ہٹوں تو فاحشہ اور لونڈیوں سے کم ہوں \*

ارکان دولت نے کہا کہ سیرم خاں کی ہتم بڑی ہتم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود مستوج نہ ہوں۔ کام کا بننا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ مصلحت دیکھی۔ میں زیادہ نہ بولا۔ بزرگوں کی خدمت میں عرض کی کہ فلاں فلاں امر امتنان و لاہور کو رخصت ہوتے ہیں۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ ان کی خدمت میں فراولی کے طور پر آگے جلتے؟ اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہے۔ بندہ دولت خواہ کی



عرض قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ امراء عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن نواح رہنک اور پرگنہ مہم میں ٹھہرا۔ کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ امرا کو عرضداشت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے۔ سپاہ گری کا معاملہ ہے۔ ہر ایک کو چند در چند اندیشے گذرتے تھے۔ کیچڑ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند روز روانگی میں توقف ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض و عرض باہم ہی کی معرفت ہوتی تھی۔ اور اہل دربار اُسے والدہ کہا کرتے تھے (لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں بنائیں۔ اور کہا کہ انکے خاں دو کوس روز چلتا ہے۔ ڈر کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگہ اور وظیفہ موقوف کرنا چاہئے۔ والدہ نے اُن کے کہنے پر عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر اور میں برس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے کہا اور والدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت بدرواخص ہے +

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشاراتوں کی تاب نہ ہوئی۔ دولت خواہ کو لکھا کر اسے ولایت لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا۔ جو تمہاری قسمت میں ہونے سے سو ہوگا۔ جس حال میں جو بیرم خاں کی مہم پر چلے جاؤ۔ دولت خواہ طلب سمجھ گیا۔ مدد الہی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے بیرم خاں کی طرف چلا۔ اب کہ بیرم خاں کی مہم حضرت کی بدولت سرانجام کی۔ اور نوکر اور سلطان جو اُس کے ساتھ تھے قتل کئے۔ اور رشتہ دار اُس کے قید کر کے درگاہ میں لایا۔ حیناً ذی اللہ اگر معاملات الٹ جلتے تو حضور کو معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ ہم کی حقیقت بیرم خاں نے خود غرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو لوگ دولت خواہوں میں سے سرکرہ میں موجود نہ تھے۔ اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ انہوں نے کیسی عنایت اور رحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے۔ ایک کو بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد ہر سودی قلعہ جالندھر میں بٹھایا۔ اس کے لئے خانی کا خطاب دیا۔ اور ہتھیروں نے خدمتوں سے وہ چند سرفرازیاں پائیں۔ اور وظیفے اور انعام لئے +

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے سرکرہ عظیم میں تلوار ماری تھی تو بڑی مہربانی وہی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی انکے کا نام فرمان فتح پر لکھو۔ عالم پانا! دولت خواہ بیگہ ماہم سے امید ماری رکھتا ہے غیبت نہیں کرتا۔ خدا جہاں کرے۔ دولت خواہ نے آں حضرت کی دولت خواہی میں جان کو ہتھیلی پر رکھ کر آئندہ کی پیشی کو ساتھ لے کر بیرم خاں

اور اُس کے دس بیس اقرباؤں اور ملازموں اور سلاطینوں کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور امرائے عظام اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھتے تھے۔ مدو کو نہ آئے اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں یہی ہم خاں نے عرض کیا ہو گا کہ اس غلام پیر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ یہ ہم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دو کروڑ اور تین کروڑ کا وظیفہ لیں اور یوسف محمد خاں کہ پیرم خاں۔ اور بیٹ خاں۔ اور اس کے سلاطینوں کے مقابل ہو کر تلوار مارے۔ اسے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگانِ دربار نے ایک کروڑ کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خاں اعظم خطاب دیا۔ ایک کروڑ انعام فرمایا۔ جس میں کُل ایک لاکھ فیروز پور پر۔ عالم پناہ! عمر گزر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سیت امید داری پر خدمت کر رہے ہیں۔ اب آں حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلاطینی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔ جب علم و نقارہ و طومان و طرحِ پیرم خاں کا اس کینہ کو (جھک) عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جانہ و اتو اور خلعتِ فتاحی اور اسبابِ شہمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا منصب بھی اس کیسے سے اچھے سے متعلق ہو +

اس عرضی پر انہیں وکیل مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبارِ سلطنت سپرد ہوئے۔ ماہم اور ماہم دلا جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے حد سے بڑھ گئے تھے۔ اودھم خاں بیٹا شہاب خاں چرنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی اتنا دلوں میں جلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں آؤر بھی بھڑکایا۔ ۱۲۔ رمضان ۹۹ھ کو میرا تکہ منہم خاں شہاب خاں وغیرہ چند امرا۔ دیوانِ عام کے کسی مکان میں بیٹھے تہاتِ سلطنت میں گفتگو کر رہے تھے۔ میرا تکہ تلاوتِ قرآن میں مصروف تھے کہ اودھم خاں تقرب۔ بلکہ قرابت کے گھٹن میں بھڑک کر رشتہ کی آگ میں بھڑکا۔ چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بڑھا بزرگ رمضان کا روزہ منہ میں۔ کلامِ الہی زبان پر نہم قدا تھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہ رائے کا سا نڈ بادشاہ کا بھائی بنا ہو ا تھا۔ خنجر کھینچ کر بیٹھا۔ نوکروں سے کہا کہ یہیں کھڑے دیکھتے ہو؟ ہاں! خوشم آؤ کہ اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ خان اٹھ کر محلِ شاہی کی طرف بھاگے۔ خدا بردی نا خدا ترس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ماتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے ریدہ میں کہن سال۔ اُن نثار کا کام تمام کر دیا۔ دیوانِ عام میں غل جچ گیا۔ اور وہ خوشخوار شمشیر بہ کف ٹھلتا ہوا بادشاہی حرم سرا سے کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو۔ دریاں کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

نے بھی رفاقت کی کہ دروازہ کو قفل لگا دیا۔ اس خونی نہایت دمکایا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اس کے بھائی بندوں کا سیکہ ایسا بیٹھا تھا کہ ایک کی جرات نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوان میں غل اور محل میں کہرام مچ گیا۔

دو پہر کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چونکہ پڑا پوچھا گیا ہوا کسی کو معلوم نہ تھا۔ کیا بتاتے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سر نکال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چارنصیب جاں نثار نے ماتھ اٹھایا۔ اور جہدھر خان غلط کی لاش پڑی تھی اشارہ کیا اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا وہ ڈر کا مارا تھا پھر ماتھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا کہ تلوار ماتھ میں دے دی غنیمت یہ ہوا کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اُسے دیکھ کر کہا۔ اے بیہودہ لڑکے میرے انکھ کو کیوں مار ڈالا۔ اُس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ماتھ پکڑ لئے۔ اور کہا یہ تحقیق کیجئے۔ اور غور فرمائے۔ نادولت خواہ کو سنرا دی ہے۔ اکبر اور ادھم میں دھکا پیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اللہ سے ماہم تیرا رعب داب \*

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اُس کی تلوار پر ماتھ ڈالا۔ اُس نے خود تلوار کھینچی چاہی۔ بادشاہ نے ایک مکانکے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب میٹھی کہ گر پڑا۔ اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجھلا کر کہا چہ ترا شایکندہ۔ سر بندہ یس دیوانہ را دیکھ ہے ہو باندہ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اُسی وقت شکلیں کس لیں۔ حکم دیا کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ ایوان مذکور ام گز بن تھا اُسی وقت ماتھ پاؤں باندہ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح سچا کر پھینکا کہ پاؤں کے بل گرا اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا کہ پھینکو اور سرنگوں پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لے گئے۔ ادھم خاں وہم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر پھوٹ گیا۔ اس کی ہوا خواہ لاش اٹھا کر لے گئے۔ منعم خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈرے اور کھسکے بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ انکھ خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام انکھ خیل یہ سننے ہی سہلے ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سر راہ آن پہنچے کہ ہم اتا والوں سے انتقام لینگے۔ اکبر نے خان کلان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادھم کی لاش دکھائی اور فساد سے روک کر کہا کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے دونوں لاشیں دلی کو روانہ کر دیں۔

عجبرت تھیر کا تماشا دیکھو کہ قاتل تمکار۔ مقتول ظلم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا خان غلام دوسرے دن دفن ہوئے۔ تیار نہ ہوئی۔ دو خون شد۔ (یہا صاحب فرماتے ہیں) دوسری تاریخ

## رفت از ظلم سران ظلم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور باکمال نے کہا۔

اکاش مانی دگر شہید شدی کہ کشوری سالی نوت خان شہید

میرزا شہر بھی کہتے تھے۔ ان کی تائید اور بزرگی اور سامتی طبع ان کے اشعار سے ہوتا ہوا ہوتی ہے۔  
نور نے کہنے لگے ایک شعر بھی کہتے ہوں۔

منہ سے نفل انوکھا دیکھتا چشم قدیم ہر دوں کہ مرود نہ دانا از فغانے ہرید کم ہر دوں

چشم پھر پیا تھیں سستی ہی، وٹریں کہ جانوں اور شے کو چھڑا لاؤں۔ انہیں یقین نہ تھا کہ یہ ستر ہوگی

اور انہیں چلے ہو جانگی۔ مگر اب کیا ہو سکتی تھا کہ غور و نا تھا۔ وہ نہ بڑا۔ باورداشت نے دیکھتے ہی کہا۔ دہم

انکھڑا نہ شہید ماہم اور آشتیم۔ اور اسے تسلی بھی دی۔ جس کا یہ نہ بڑا تھا۔ وہ نہ مارا مگر رنگ

نور نے کہا کیا اور عرض کی خوب کرید کہ آئین انہما سنہ آہیں بود۔ پچھ بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب ابلی ہلی

تھیں جلی ستر تم خاں کی ماں نے سارا حال بیان کر دیا تو کچھ مسرور کر رہی تھی۔ اکبر نے بھی خدشوں کا

نور نے اپنے تسلی اور دلالت کے دیاں سے آتش بول چکے۔ اس کے خوش بھانہ تھے۔ خاموش شخصیت

ہو کر ابھر گئی۔ کہ ماتم داری اور سو گوار کی رہیں ادا کرے۔ بیٹے کا خون تھا۔ عرض بڑھتا گیا۔ میں

بناؤں دس کا دن تھا کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا

اور حرکت۔ و احترام سے روانہ کر دیا۔ دو لوگ قبروں پر عالی شان مقبرہ بن گیا۔ اب ثاب قطب صاحب

کی درگاہ کے پاس موجود ہے۔ اور بھولی بھولیاں کہتا ہے۔ یاد کرو با نرہاد کی دہم۔ خان خاں

کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا اور دوسرے ہی سال گھرا باغ و بہار ہو گیا۔

شہر خان سب سالار بہر کرانے مرتے پھر کر ہی۔ وکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا۔ بادشاہ ہرات

آپ نے لگے اور بہ کام آپ کرتے گئے۔

شہاب خاں شہاب الدین احمد خاں تو بہر گئے مگر جو رنگ چاہتے تھے وہ نہ بکھرا۔ رنگ

کیا بکھرا کہ رنگ دالی نہ رہی۔ (رحمہی ماہم بیگم) ماہما سب کی رنگینوں کی کیا غریب ہو سکے جب

شہاب خاں سے تو آپ فرماتے ہیں کہ شہاب خانہ تاج پیر ہوئی۔

## ناصر الملک ملا پیر محمد خاں

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک تھا جسے تقریر سے جلسہ کو شکستہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کے قسائی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھار میں  
 یرم خاں سے ملے یہاں دربار رکھنا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کر دیا خاں خاناں ہی کی تجویز  
 سے چند روزا کر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے اور ملا پیر محمد سے  
 ناصر الملک بنے۔ مستطوبس میں یرم خاں کے نائب بن کر سفید و سیاہ گل مہانت مہارست کے  
 مالک بنے ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے اور کم ہی باہر پاتے  
 تھے۔ نہیں چار برس نہایت عالی مرتبہ جاو و جلال پر رہے مگر ظلم کی عموماًست نہیں ہوتی۔ اس لئے قہم  
 نہ سکے ۷

خان خاں خاں کے بھران کے لئے میدان ممان تھا۔ اور خاں کی۔ اور ان کی مراویں پوری میں  
 ہم بیار و ہم بنالہ تھے۔ بازار ہمارا کی مہم پر مالوہ گئے۔ وہ شراب و عیش کا مسموم لانا تھا۔ ہزار مصیبت کے ساتھ  
 بیچوں سے اٹھا۔ ساتھ ساتھ پر آیا۔ لڑائی لڑا تو شکست کھائی۔ اس کے خیمہ و خراگہ خراٹے۔ اور ساتھ  
 کا رخاٹے وغیرہ۔ حد صاحب سے باہر تھے۔ سب۔ ان کے ساتھ تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ جب  
 دن نہ فتح ہوئی۔ وہ نو سو وار خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدی ریڑس کے ریڑس پر کھڑے آتے تھے اور  
 قتل ہو رہے تھے۔ نور اس طرح بہتا تھا جیسے نہر کی نالیان یرم محمد خاں دیکھتا تھا اور میں سنیں کر  
 کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا قوی گردن ہے۔ اور اس کے گلے سے فوارہ نکلتا ہے۔ بنیان الہی جس سے  
 انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا کہ اس بے رحم کے آگے گاجر بولی۔ پس بازار  
 تھے کہ برابر کتے رہے تھے کچھ پروا نہ تھی۔ میں بے غرضانہ لشکر میں گیا تھا۔ یہ آشوب قیامت دیکھ کر  
 نہ رہ گیا۔ ہر علی ملاو زیا قدیم تھا۔ اُسے میں نے کہا کہ باغیوں نے سزا پائی۔ زن و بچہ کے لئے قتل۔  
 قید کچھ نہیں کیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا درود میں رکھتا تھا پیر محمد خاں سے ظہار  
 کیا۔ جواب میں کہتا ہے۔ قیدی ہے۔ کیا بات ہے! افسوس اسی رات گھیرے گئے مسلمانوں کی  
 عورتوں کو رہا بھیج سداوت۔ علماء شرفا۔ امر کے بال بچوں کو بکڑا۔ صند و قوت۔ غور حینوں میں چھپا چھپا  
 کر رہیں۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشائخ وہاں کے قرآن مانتوں پر لے کر پیشوائی کو  
 نکلے۔ اُس نے انہیں۔ اور لٹیروں کو برابر ہی مارا۔ اور ان کے قرآن کو جلا دیا ۸

ادہم خاں نے جو کچھ وہاں کیا اس کا ذکر ہو لیا۔ اکبر نے بلا لیا۔ پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے۔ لشکر عظیم  
 جمع کر کے ہریان پور پہنچے۔ بیجا گڑھ کو کرکڑا مضبوط قلعہ تھا ۱۱ امرائے اکبری نے بندہ شمشیر فرخ کیا۔ ملا  
 نے وہاں بھی قتل عام کیا۔ اور خاندان کی طرف پھر کر لوٹ مار قتل۔ تاراج غرض طورہ چنگیزی کے

قوانین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برمان پوری۔ اور آمیری رعایا کہ مدتوں سے روپیوں۔ اشرفیوں میں کھیلتے تھے۔ اور ناز و نعمت میں لوٹتے تھے۔ یادہ قید تھے یا قتل۔ نربدا کے پار اتر کر غون کے دریا بہاؤ شے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک در خاک صاف صاف کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سیٹی کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی +

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و ضلاع میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے۔ خبر پہنچی کہ باز بہاؤ راہ دھرا دھرا سے فوج سمیٹ کر ان پہنچا۔ انہوں نے امر اکو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچا کر ہنڈیہ میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و صلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے کہ جب روپیہ پاس ہوتا ہے۔ جان عزیز ہو جاتی ہے۔ اُس کے علاوہ لوگ اُس کی ہدایت سے چلے ہوئے تھے۔ اُدھر باز بہاؤ راہ کا یہ عالم کہ بلا کی طرح بچھٹے مارتا تھا۔ اور ہر حملہ میں ستھرا کرتا تھا۔ آخر مال کی فوج بھاگی۔ اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دریائے نربدا اسانے آیا۔ اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لڑے ہوئے اونٹ کا ایسا دھکا لگا کہ گرے۔ اور پانی کے رستے سیدھے آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا تو پکڑ لیتا۔ مگر حقیقت میں دھکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بدلنے دھکا دیا اور فرعون و دبیر ناجی نے آنکھیں دھکیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ نربدا ان کے لئے دریائے نیل ہو گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے (ملاحظہ صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں) میں نے اُسے دور سے دیکھا تھا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ مجلس تک نہیں پہنچا +

**الاتفاق عجیب**۔ سندو دار اخلانہ مالوہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اُس کے دروازے میں ایک فقیر مجذوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اُس سے اتفاق تھا۔ فلذیر محمد نے جب باز بہاؤ کی آمد آمد سنی تو فوج لے کر نکلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے اور دعا کی التجا کی۔ اُس نے کہا صحت مدید ہے؟ انہوں نے قرآن حمال لنگا کر دیا اُس نے ایک جگہ سے کھول کر اُنہی کو دیا کہ پڑھو۔ سر صفحہ پہلی ہی سطر میں تھا۔ واخر قنا ال فرعون وائنتہ بنظرہ + ہم نے آل فرعون کو ڈوب دیا اور تم دیکھتے رہ گئے + ملا اپنے گھنڈ میں خد ابلے کیا بن رہے تھے۔ خیر بچارہ کو دھکے کئے لگائے اور دو تین قمچیاں بھی میٹھے پر ماریں وہ بچارہ سہلا کر رہ گیا مگر غیرت الہی نہ رہ سکی +

محمد سعید بہادر خاں۔ خان زباں علی قلی خان شیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ماثر میں لکھا ہے کہ

ہنچ ہزاری امیر تھا۔ خاندان کا حال خان نماں کے حال میں لکھ چکا ہوں۔ خود رسالی کے عالم میں  
اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اس کے کارناموں کو دیکھو! یہ سلام بڑا  
ہے کہ چھاتی میں آدمی کا نہیں شیعہ کا جگر تھا۔ وہ ہر سرحد میں بھائی کا دانا بنا تھا۔ اور ماتھے میں فتح کی تلوار  
تھا۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے کہ جب بیرم خان قندھار۔ اور تعلقات خراسان کا حاکم تھا تو  
اُس کی خواہش سے ہمایون نے محمد سعید خاں کو ہمارا خاں خطاب دے کر دینند اور کاکا کم کر دیا  
ہمایون ہندوستان آیا۔ اور بیرم خان اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خان قلاتی  
کو چھوڑ آیا کہ اُس کا قیدی رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ ہمارا خاں کی اور اُس کی بعض مقدمات میں  
تکرار ہوئی۔ بہادر جوان بڑے کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نو بہت رہاں تک پہنچی کہ انہوں نے شاہ  
محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا یا کہ بڈا جان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی بیرم خان  
کی آنکھیں دیکھی ہوئیں تھیں۔ بادشاہ ایران کو بایں مضمون عرضی بھیجی کہ ہمایون بادشاہ نے یہ تجویز لی تھی  
کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی بندوبست میں تھا اور  
ہندوستان سے اپنے غرض کا منتظر تھا کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے کہ  
اگر اسے مستحکم نہیں ہے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرما دیں کہ امانت اُس کی سپرد کی جاوے اور  
یہ اہل کا فرمت اپنی ہزا کو پہنچے کہ بیچ بیچ میں دست برد کر نی چاہتا ہے۔ شاہ نے یار علی بیگ کے تحت  
تین ہزار ترکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو اُدھر کا خیال بھی تھا۔ یکایک برق آسانی سر پران ہوئی  
سخت لڑائی ہوئی بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار دے رکھے۔ دودھ گھوڑا زخمی ہو کر گر گر پڑا  
آخر جاگ کر صاف بھل آیا۔ اور اکبری اقبال کے رکاب پر بوسہ دید۔ اُس نے عمر سزا پر رکھ دیا تھا  
مگر خان خانان ان کے پل پر تھا خطا ساف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ لگ گیا +

سلسلہ جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا تو یہ بھی ملتان سے نکلتے  
گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک سو چار ان کے نام ہوا۔ اور انہوں نے  
اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ ہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے  
علاقہ کو رخصت ہوئے کہ جا کر بندوبست کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے۔ یہ فوج لے کر دورہ  
کوئٹے۔ بلوچ زمانہ کے سر شور۔ مٹی دُل باندھ کر پہاڑوں سے بھل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ آؤ گئے۔  
اور خوب خوب دھاوے کئے۔ ایک مہینے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرحد کا مضبوط بندوبست کیا چند روز  
کے بعد دربار میں آگئے +

باز ہمارے پسر جاول خان شیر شاہی سردار ملک مالوہ پر چکرائی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے مستہ بیوس بھاؤلیا کو فوج و علم دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ میری تمک پہنچا تھا کہ خان خاناں کے اقبال نے وفا کی۔ وہ دربار کی صورت حال سے مایوس ہوا اور سمجھا کہ دو نو بھائی میری بخت اور دوستی سے بہنام ہیں۔ اور یہ ہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دربار سے اُس کی مدد کو نہ کر سکا۔ اس لئے طلب کیا اور حضورِ دربار کی ہدایت کی اہل دربار نے اکبر کی طرف سے خود فرزان بھیج کر اوپر اوپر بلالیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا کہ ہر مہم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب باہم محل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط درس شعر پورا کرنے کو خطاب دے دیا تھا۔ اور بیچ بمار تھا کہ اُدھر تو بیرم خاں کے دل میں ان بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑھاوے۔ اُدھر امید مائے چند در چند پر آکر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے خاں اُن کے ساتھ رہ کر بھی راہ وفا نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے رازدار تھا۔ اور مہم بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کا لوں کے رستہ دل میں آتا رہا ہوگا۔ حریفوں نے اُسے مہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کو لے کر پنجاب میں بیرم خاں سے لڑنے لائے تو اُسے خانِ نراں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر شکر ہیں۔ دربار میں دیکھو +

### شمس الدین حکیم الملک کیانی

رہا صاحبِ فرماتے ہیں (حکمت اور طب میں جالیونس نوان اور سیح الناس تھا۔ اور اُدھر علومِ نقلی اور رسمی میں بھی سبے نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اجملہ لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابتدائے ملازمت میں جب کہ میں نے نامہ خروافہ کا دیباچہ لکھ کر سنایا تو خدا واسطہ کو نیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ ملا عبد القادر کی انشاء پر داندی کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے مگر پُر متناثر ہے۔ (پھر آپ فرماتے ہیں) مگر انشاء یہ ہے کہ سب کا کارساز اور مہندگانِ خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشناء پرورد تھا۔ اپنے طلبہ کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ (اسی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا۔)

ایک دن شیخ سلیم چشتی کے جلسہ میں بیٹھا فقہ اور فقہا کی مذمت۔ اور طریقہ حکم کی تعریف و تحسین اور علمِ حکمت کی شکوہ و شان اور شیخ ابو علی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ کمال و حکم اُلڑ رہے تھے۔ اور روزِ مسایل مذہبی پر ہک بک جھک جھک، رگڑے جھگڑے غل جھاڑے کرتے تھے۔ میں ناواقف اور سرحدات سے نیا آیا تھا۔ اور صلِ مباحثہ کی خبر نہ تھی۔ میں نے شیخ شہاب الدین شہر



وردی قدس اللہ روح کے شعر پڑھے۔

و کم قلت للقوم استمر علی	شفاعہ من کتاب الشفا
فلما استخافوا بتوبینا	فننا الی اللہ حبیب کفنا
فما قوا علی دین وسطا طلیس	وعشنا علی ملۃ المصطفی

اور گواہی میں مولوی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تختہ الاحرار میں کمی ہیں۔

نور دل از سیہ شینا جو	روشنی از چشم تابہ شینا جو
-----------------------	---------------------------

حکیم بگڑے۔ شیخ سایہ جیتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی چلے بیٹھے تھے تو نے آکر اور بھی پھڑکا دیا جب علما و مشائخ کا سرکہ دیران ہو گیا تو جہاں تک ہو سکا حکیم نے مخالفان دین سے مقابلہ کئے۔ آخر زیارت نہ کر سکا۔ کم کی رخصت مانگی۔ سرکہ یا سہ ماہ میں زیارت حج کو گیا۔ آخر وہیں سر گیا۔ شکر اللہ سعت اللہ اس کی سعی کو شکر کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا مگر وہ نہ آیا۔

از سر کئے نوئے چہ نیم \* آسمان خیم زمزم من۔

حضرت خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش و جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از کہ منظر فرستادہ بود۔ کیونہ نشان آستان کیوان مکان ملا یک ہمشیان خاقان جوشہ نشان فریدوں شان کھنڈو دست گاہ کیو مرث بارگاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خرگاہ نخل سبحانی غزنیہ کو کہ بعض سیرانہ کہ رائے افروز بر طلب این غلام کیونہ خالیض و صا و گشتہ بود جان و دل را کہ خلاصہ آب گل ست باجمی کثیر از روستائے اخلاص و ایہمال بخدمت حجاب در گاہ گہمان پناہ کہ مبداء سے سخا و شہادت و کبریات فرستادن چوں مفتی عقل و فتوے قاضی گمان بلکہ یقین بجل و جہان ہجوری کہ در دست بے درمان نوشتہ دادہ بود بر ناقابلی فرسودہ دست ملالت در گردن کردہ مانند چوں دانست بیقین کہ احادیث بخیر یک اعداد موثر و کارگرا افتادہ مزاج اشرف را بعینیت و جہمتی چند کہ بسامع جاہ و جلال رسانیدہ از کینہہ در گاہ منخرف ساختہ اندوادی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن در گاہ کہ قتل و قس ایں بے گناہ را ہنہون گشتہ بہ خاطر رسید کہ چشم خاکسار بے مقدار را کہ در خدمت قلابان آند گاہ آسمان نشان پرورش یافتہ بر تہہ اعظم خانی و عزیز کو لگی و حکومت گجرات سرفراز شمع ہم بواسطہ ایں تشریفات بچاک نہ منظر مقدسہ منورہ رسانیدہ کہ با کافران ہندوستان جہمی را کہ پروردہ خوان الوان انعام و احسان بادشاہ جہاں پناہ باشد در یک خاک و در یک محل مدفون سازد و محض گستاخی و غارت بے ادبی است و لاجرم گجرات را کہ آنکہ سمورہ دار سلطنت بود بہ ستمدان سپردہ غبار طلال و اختلال خویش را از گوشہ خاطر خاکروبان آن

آستان ملایک آشیان شسته دست از طالبات آنجاو پائے ادب را کوتاہ ساخته مواشی که محض بسی جانپار می خود از سمارک کفار جمع ساخته بود دست عدل بیرون آورده از حلال ترین خیر یادانسته سفر گزیده آن قدر جمعیت از کسایات مذکور بدست آورد که اگر خواهند منصب اعظم خانے را در بارگاه بادشاه روم که اشرف مکان رجب مسکون بتصرف ایشانست میتوان خرید اما خلاصه همت مصروف آنست که وظیفه خود مستحق مصلح پاک دین آن ملک مقرر سازد و مدرس بنام نامی حجاب بارگاه بنده پر در حضرت خاقانی با تمام رساند که تا انقضای عالم و روزیان خود را در آن جهان باشد و خود در آن مدرسه به بحث علوم دینی و فلسفه که عبارت از توحید و لغت و مناقبت اصحاب بوده باشد و دعائے دولت روز افزون اشتغال میداشته باشد امید آنست که از رفتن این کترین غلامان بر حاشیه ضمیمه فاگردان آستان غبارے نخواهد نشست بلکه طلب سخن چینان و حبیب کنندگان که عدم بود این معدوم است بحصول خواهر پیوست که منصب اعظم خانی و حکومت گجرات و عشرت عزیز کوگی را باین محدود نمیشوند ناچار جمع مذکورات را پیشکش بدعیان نروده که ایشان را تیسر نیست بدو بند و تنگن که این کینه را میسر باشد بدو ایشان چون آخر الامری لطف شامل حال بوستان مطالب و مقاصد دیگران شود و نهال امید و حقوق خدمت بنده را بمحوم محرومی خشک سالی بخشید بنده از فدوی که نهاد عاقبت اندیشه با بندگان آن آستان چند کلمه گستاخی نموده به مرض می تواند که جمعی خاطر اشرف را از بدین محمد صلی الله علیه و سلم بیگانه و متجنب می سازد و حاکم دوست باشند و کینه که نیک نامی دنیا و عقبه امی طلبه دشمن و واجب الاخراج باشند و الا کار دنیا باز بچهره است ناپایدار بر حرف دو سر خوش آمد کوئی آخرت بدینا فروش اعتماد نباید کرد بهر عالم را گوش موش است پیش ازین سلاطین بوده اند که همه صاحب تکلیف بودند هیچ باو شایسته را و خدمت نشد که در عوالم بخی غیری و نسخ ذوق محمدی نماید بل ماوے که چون مصحف اعجازی چون چهار بار چند بار پسندیده باشد و شوق قریب آتش این چیزها واقع نبود مردم یکند یا رب و خدمت چهار بار بودن که ادم جماعت را می شده باشد قلیج خان که صفائی ظاهر و باطن و صحت جلیه دارد یا صادق خان که شرف رکاب داری از برام خان یافته با ابو الفضل که شجاعت و حیانت بجائی علی و عثمان می تواند بود بخند او ندیخا کپائے بادشاه قسم چیز عزیز کسی که نیک نامی طلب باشد نیست و همواره بر خوش آمد و روز گذرانیدن دارند و آنکه نیک نامی طلبه بنده است که تا بود و جز حرف نیک نمی باشد

خلاف پیر کسی ره گزید \* که هرگز بمنزل نخواهد رسید

فرست که میان اکابر مجلس هشتاد و نهم و بنده کمترین است بهین است که ابو العازی و رفوان بنده اضاف

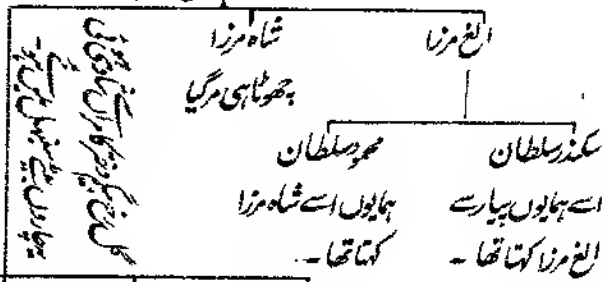
له بر زبان نه آید الحال هم در مقدمه تنویر کاری خواهد کرد که کلمات نیک نامی باشد \*

کر دہ دیگران کا فرمان راہِ مسلمانان ترجیح دادند کہ برصغیر لیل و نہار خواہد ماند۔ آنچہ بر بندہ واجبست  
در آن تقصیر زلفت والدہ ما +

## شہزادگان تیموری

محمد سلطان - ابن سلطان ولیس میرزا - ابن بایقرا میرزا - ابن عمر شیخ میرزا ابن  
ابراہیم حسین وغیرہ } امیر تیمور گورگان - یہ محمد سلطان سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات و خراسان  
کا نواسہ تھا۔ باپ کی جانب میں امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ بابر کے پاس آئے یہ اپنا تینت کا عاشق  
تھا۔ سب کو سیدنا تھا۔ اور سب ہی اس سے دعا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر داری سے رکھا۔ مگر اس نے  
دغا کی۔ پھر ہایوں کے پاس آیا۔ وہ بھی مروت کا پتلا تھا۔ عزت کے ساتھ رکھا اور اس کے بچوں کو  
بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا (دلاؤ کا شجرہ دیکھو) +

محمد سلطان مرزا



کل یہ تینوں کا ان کا بیٹا تھا  
یہ چاروں بیٹے بنائے ہیں تو۔

محمد حسین مرزا    ابراہیم حسین مرزا    مسعود حسین مرزا    مقل مرزا  
مظفر حسین مرزا

محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور چنانکہ  
بعض شانہزادوں اور امیروں کو بلا کر ہمایوں کو درمیان سے اڑا دے۔ ہمایوں نے سکر بلایا اور سمجھایا۔ یہ  
نے عذر عذرت کی۔ قرآن سامنے رکھ کر قول و قسم ہوئے اور خطا معاف ہو گئی۔ چند روز کے بعد اسے پھر  
شیطان چڑھا۔ ہمایوں نے قلعہ بیا زمین قید کر دیا۔ محمد سلطان اور تخت سلطان اس کے ساتھ شریک  
تھے۔ دونوں کے لئے حکم دیا کہ اندھا کر دو جس کو حکم دیا تھا۔ اُس نے نفرت کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے  
حق میں چشم پوشی کر کے بتلی کو بچا گیا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا۔ چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان  
مرزا گجرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی ڈھب سے نکلا۔ اور قنوج میں جا کر اپنے بٹل

اور ہمت سے مفسدوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ ۵۰ ہزار مغل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا + جب ہمایوں ہنگال میں شیر شاہ کے چھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لگی کہ کامران و عسکری بغاوت کے بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اس کے بیٹوں نے اطراف دہلی میں لوٹ مار مچا رکھی ہے اس نے ہندال کو بھیجا کہ اس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں آ کر اپنی بادشاہی بندوبست کرنے لگا۔ لیکن جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر آ کر وہیں آیا تو ہر شاہزادے اور امیر کو اپنی اپنی فکر پڑی۔ یہ باپ بیٹے بھی خسر ساری کارنگ منہ پر دل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے خطا معاف ہو گئی۔ دوسری دفعہ فوج کشی کی نو لاکھ سوار کے لشکر سے قنوج کے میدان میں اپن پڑا تھا۔ اور غیر شاہ ۵۰ ہزار فوج لئے سارنے جہا تھا۔ پہلے یہی بے وفا بھاگے۔ اور تمام امرا نے لشکر کو رستہ بتا گئے کہ وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دوبارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے جب ہمایوں اور بھائی بند لاہور میں آئے کہ صلح مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے مگر وہاں سے ملتان کو بھاگ گئے +

جب کہ اکبر کی سلطنت ہندستان میں جم رہی تھی اور محمد سلطان یوسف خاں کی خاک اڑاتے اڑاتے بڑا ہو گیا تھا۔ بے حیائی کا خضاب لنگار بیٹوں پوتوں سیت دربار میں حاضر ہوا۔ دیاد دل بادشاہ نے سرکار کھنصل میں اعظم پورہ منٹور وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بڑھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے اور لنگالے۔ محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین۔ مسعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ ابھی لڑکے ہی تھے کہ باپا نے پرورش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری مہم میں یہ بھی اکبر کی کام میں تھے۔ پھر رخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے۔

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی نفاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ الف مرزا اور شاہ مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی۔ نعم خان کے پاس تھے وہاں سے بھاگے اور سکندر سلطان اور محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شاہزادے تھے) مل کر باغی ہو گئے۔ سنبل میں جا کر ملک کوتاہا کرنے لگے۔ سنبل کے جاگیردار سنبل کرکھڑے ہو گئے۔ اور انہیں مارا مار کر کے نکال دیا۔ اور دھڑے سے نعم خان آن پہنچا۔ یہ وسط ولایت سے گذر کر دلی جوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ وہاں محمد قلی برلاس سے بڑا کوئی سردار صاحب اقتدار نہ تھا۔ یہ بڑھے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ پھونس ہٹا کر جگہ صاف کی اور ملک پر قابض ہو گئے۔ نعم خان نے فوراً بڑھے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیانہ میں بھیج دیا کہ وہیں دیال زندگی سے سبکدوش ہو +

امراٹے شاہی نے انہیں وہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے مرنے سے طوائف الملوک کی ہو رہی تھی۔ چنگیز خاں سورت بہ روج۔ بڑودہ۔ جانا پیر پر حکومت کرتا تھا۔ یہ اس کے پاس گئے۔ اُس نے ان کے آنے کو فینیت بھھا اور بروج میں انہیں جاگیر دی وہ شہزادوں کی شاہ خرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انہوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیر داروں کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حق جتا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندان کی طرف نکل گئے۔ ان کے وسیع ارادے خاندان کے ملک میں بھی نہ سائے۔ ادھر ابراہیم گجرات میں کشاکشی ہو رہی تھی اسی اہل چل میں چنگیز خاں مارا گیا۔ یہ پھر مالوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرشوری نے زیادہ پاؤں پھیلانے کی جاگیر دار کو مارا کسی کو بھگایا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیاناس کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا جانا پیر میں شاہ مرزا۔ بروج میں ابراہیم حسین مرزا مالک بن بیٹھے۔

۹۹ء میں اکبر نے یہ حال سنا خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا لہذا کو فوج دے کر بھیجا اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تدبیر سے کچھ شمشیر سے ملک تسخیر کیا۔ شہزادے تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خان اعظم کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے قتلوں کو فرو کرے شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندروں کو حکومت کے پھندے میں لائے۔ وہ کنباہت سے کہ احمد آباد سے ۳۰ کوس ہے ہوتا ہوا بڑودہ میں آیا تھا اور یہاں چھادنی ڈالی ہوئی تھی۔ خبر لگی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں رومی (ایک قدیمی ایہر دربار گجرات کا تھا) کو مار ڈالا۔ بادشاہ کے آنے کی خبر سنکر بروج کو چھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکر شاہی سے اوپر اوپر اتر کر وسط ولایت کو لوٹدے پنجاب میں جا کھلے۔ اس وقت یہاں سے ۴ کوس پر ہے۔ یہ سنکر اکبر کا جوش ہمت ابل پڑا حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جان نثار رکاب میں چلیں۔ شہباز خاں کبوتر کو بھیجا کہ سید محمود بارہہ کہ راجہ بھگوان واس۔ کنوربان سنگھ۔ شاہ قلی محرم وغیرہ چند سردار جو انہی بھائیوں کے دھنیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھیر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن ملو۔ سلیم اٹھائی برس کا بچہ اور محرم سرا کے خیمے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دوا میر خاں قلی کے لئے اور کہدیا کہ کسی کو بچانی سے نکلنے نہ دو مطلب یہ تھا کہ مہاراجان نثار ہمارے یلغار کی خبر پا کر پیچھے اٹھ دوڑیں۔ اور لشکر کی بہتات سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی۔ توشیر ہو کر مقابلہ پر جم جائیگا۔ پھر رات رہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے صبح ہوتے ہی ایک ہرن نمودار ہوا حکم ہوا۔ کہ چٹیا چھوڑو۔

مار لیا تو فتح ہے اس زمانہ میں ایسے لشکون ضرور لیتے تھے، اس نے پھٹتے ہی شکار کو دلوچ لیا رب کے دل کھل گئے۔ پھر رات۔ دن بھر چلے۔ غنیم کا کچھ پتا نہ لگا۔ مگھنے دن ہوگا۔ کہ ایک برہمن سامنے سے آتا ہوا ملا۔ اس نے خبر دی کہ مرزا دریا اتر کر سرناں پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصبہ مذکور یہاں سے چار کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خان تو بچی نے عرض کی۔ کہ دشمن کی جمیعت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہمارے ہوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈلانی سپاہ گرمی کے حساب سے باہر ہے۔ مناسب ہے کہ شیخون کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو۔ وہاں شیخون جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ ہمیں شیخون کی فوج پہنچے۔ یہ مخلوق کی نشانی ہے دن کی بات کو رات پر نہ ڈالو۔ جو جان نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لو۔ اور لڑائی کے پہلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے۔ اتنے میں سرفال سلسلے نظر آیا کہ نیلے پر درق ہے۔ ۴۰۔ آدمیوں کے ساتھ دریائے ہندو کی کنارے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتھیار سج لو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ امر بھی آن پہنچے بادشاہ رستے میں خفا ہوتے چلے آتے تھے حکم ہوا کہ جو در میں آئے جنگ میں شریک نہ کرو۔ بارے معلوم ہوا کہ ان کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی در میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیرہ دوسو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنبھالا۔ کنور مان سنگو باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ ہر اول غلام باشد۔ اکبر نے کہا ”بکدام لشکر تقسیم افواج تو ان کو؟ وقت آتا کہ ہمہ یکدل و یک رو کار کنند“ عرض کی ”در ہر صورت قد سے پیشتر جان نثار شدن فرض عقیدت و اخلاص است۔ اس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے آگے روانہ کیا۔“

ابراہیم حسن مرزا نے جب سپاہی لشکر پر نظر کی توفیق کی آمد آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا کہ ضرور اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اس کے ہزار سوار کی جمیعت تھی۔ انہیں نے کر بندی پر قائم ہوا۔ اکبری دلاور جب دریا اترے تو کڑا رے ٹوٹے چھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے تھے۔ پرجوش بہادر گھاٹ کے پابند نہ رہے۔ ایک سے ایک آگے بڑھا اور جس نے جدھر راہ پائی چڑھ گیا۔ ابراہیم مرزا نے بابا خان قاقشال پر حملہ کیا کہ فوج پیش قدم کو لے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹا پڑا اور مرزا مارا مار دوڑتا بھاگنے لگا۔ اکبر چند بہادروں کے ساتھ شہر پر چلا کہ گھاٹ سے سیدھا دروازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں سخت مقابلہ ہوا مگر کتنا کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا۔ کچھ دلاور بھی آن پہنچے۔ جم تو گئے مگر بے ڈھب گھر گئے مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سوائے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ یہاں اگر مدد الہی شامل حال نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ بارے خیر گذری کہ لڑکر غنیمت بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور غریب سے بہرے پڑے تھے۔ بڑی دہکاجیل سے سب کو زندہ سوند کر نکل گئے اور ٹھیک حریف کے پہلو میں جا پہنچے +

وٹان کی سونکریا باخاں قاتل نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ غنیم نے ایک سینہ توڑ دھکا دے کر الٹ مارا۔ اس نے آواز دلائی اور جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریبان ہو کر تلواریں اٹھائی اور گھر کر لڑا پڑا۔ تو یہ عالم ہوا کہ ضد نظر آگیا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلاور دلوں سے بہت بھاری تھے۔ مگر شمار میں کچھ نہ تھے۔ اس لئے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا اور جا بجا ڈٹتا تھا۔ بارے رستے کی خرابی کے سبب سے جو سردار کھینٹ گئے تھے سب آگئے جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ اور اس گھمسان کارن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھر گیا۔ اس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا کہ اس کے گرد پھرتے تھے اور اس طرح سرگرد کرتے تھے جیسے پتنگے چراغ کے آس پاس ٹپکتے ہیں اور نہیں ملتے۔ راجہ بھونٹ بھگواند اس کے بھتیجے مان سنگھ کے بھائی نے بڑا سا کھلایا۔ کمال دلاوری سے لڑا اور مارا گیا خاک پر پڑا تھا اور جب تک رن جان باقی تھی۔ تلوار کا ہاتھ ملے جاتا تھا اور شیر کی طرح ڈر دکتا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تھرا رہا تھا۔ وہ طرفہ تھور کی باڑ تھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ غنیم کے سپاہی انہیں تار کر آئے۔ ایک کالج راجہ بھگواند اس پر۔ اور دو کا اکبر پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار بجا کر بچھا مارا۔ وہ لگھیل ہو کر بھاگا۔ جو دو اکبر پر آتے تھے۔ ان پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار قدم نہ اٹھانا اور باڑ پر سے آپ گھوڑا اڑا کر ان پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگواند اس چلایا۔ کنوڑی کیا ہوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو۔ اس نے کہا۔ کیا کروں۔ مایلی خفا ہوئے ہیں۔ راجہ نے کہا یہ وقت غلطی دیکھنے کا ہے؟ اس نے میں دیکھا کہ دو لو جس روز سے آئے تھے اس سے زیادہ شور سے بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے کہ جب تک دل میں وفائیں نہیں ہوتی۔ نہ یہ باتیں زبان سے نکلتی ہیں۔ نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پاؤں سے آتی ہیں +

ہم ہیں غلام ان کے جو ہیں دغا کے بند + اس کو یقین کرنا کہ ہر خود کے بند  
نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے اصلاح ٹھہری کہ ابراہیم مرزا اچھوتے بھائی مسعود مرزا کو ساتھ لے کر ہندوستان سے گذرنا ہوا پنجاب پہنچے۔ اور دہلی بغاوت پھیلانی۔ محمد حسین مرزا اور شاہد مرزا شیرخان فولادی سے مل کر پٹن جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں لٹائیں تاکہ اکبر نے جو سورت کا محاصرہ کیا ہے

وہ کھل جائے کہ یہی ان فتنہ گردوں کا بغاوت خانہ تھا را انصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ مخالف اور قدرتی بدینت تھے۔ مگر ان کے صاحب ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ گرتے تھے۔ اور اٹھ کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت نہ مارتے تھے) +

اکبر اس مہم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ اب تک حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو ویران کرتا۔ قافلوں کو لوٹتا ناگور میں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ فرخ خاں وغیرہ وفاداران اکبری کو خبر پہنچی۔ انہوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی سب طرف سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر آن پڑے۔ سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں آکر شامل ہوئے۔ لاہور جانا مناسب نہ دیکھا۔ پھر بسنھل کو چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلیخان کا نگڑہ پر گیا ہوا ہے طبع نے پھر بے قرار کیا اور دوڑا۔ ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لئے پھرتے ہیں۔ اگر وہ دلی۔ لاہور شہر میں ہیں۔ سب جگہ میدان خالی ہیں۔ وہاں سے ماروں گا۔ بادشاہی خزانے ہیں۔ شہر آباد ہیں۔ لوٹ مار سے سامان لیتا جاؤں گا۔ جہاں قدم تھم گئے جم جاؤں گا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آجاؤں گا +

اگر وہ دلی میں راجہ یا نہ مل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس اندھی کی اندھیری فکری فوراً دلی وغیرہ مقامات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے مرزا پہنچا۔ تھراوی نے سانسے سے نشان بلایا۔ ناچار وحشت اور وحشت کے عالم میں پنجاب کا رخ کیا سنپت۔ پانی پت۔ کرناں۔ انبالہ۔ دہلی پور وغیرہ شہروں کو لوٹا ہوا لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے معلوم ہوا کہ حسین قلیخان کوہ کا نگڑہ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو منہ اور رستہ ہی میں ٹبلا ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر دربار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے قلعہ گوالیار سلاطین چغتائی کے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا۔ محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فولادی کو ساتھ لے کر بٹے نور و شورش سے آئے۔ اور بٹن میں سید محمود بارہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے۔ مرزا نے کوں آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور غوب لڑے۔ آخر تیمور کی مٹی تھی۔ دو فوج شہزادوں نے حملہ مٹے مردانہ سے بادشاہی فوجوں کو اٹھا اٹھا کر الٹ دیا۔ امرائے بادشاہی بھی ہار کا پتہ ہو کر میدان میں گڑ گئے۔ اُس وقت رستم خاں اور عبدالمطلب خاں بارہ مدد کو پہنچے۔ اور

سلاطین حسین قلی خان خان جہاں کا حال۔ یہ بیچارہ بھی دیکھنے کے قابل ہے +



خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آراستہ لشکر کھینٹ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکڑے اڑتے جاتے ہیں اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن سترہ برس میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کو فروستے آئے کہ گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہہ دیا کہ احمد آباد میں گھیرا اور ایسا دیا گیا کہ اگر اکبر خود یلغار کر کے نہ پہنچتا تو کوکرجی کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا۔ گل بنخ بیگم کا مران کی بیٹی۔ ابراہیم حسن مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بڑی مردانی بی بی تھی جب مرزا بکرنال کی لڑائی سے بھاگا تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سُرخ بنائی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے۔ مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پا کر طرفہ سجون پیدا ہوا۔ مہر علی ایک تنگ بروہہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی مشق اور فتنہ کی تعلیم دیتی رہی۔ سترہ برس میں ۱۵-۱۶ برس کی عمر ہوئی تو اودا باثوں کا انہوہ جمع کر کے اطراف گجرات میں آئے۔ اور اُمرائے بادشاہی کو شکست دی۔ مظفر مرزا ظفر باب ہو کر کبایت میں گیا۔ باوجودیکہ دو ہزار سے کچھ زیادہ جمعیت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا۔ اتفاقاً راجہ ٹوڈر مل پٹن میں دیکھ رہے تھے اگر نہ جاپہنچتے تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دیدی تھی۔ راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دو ڈو امیر پیچھے دوڑے۔ وہ ڈالہ پر جاپہنچا۔ اور ایک میدان لڑ کر دل کا ارام نکالا۔ آخر چونکہ گدھ کو بھاگ گیا۔ ٹوڈر مل تو دربار شاہی میں آن حاضر ہوئے۔ وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اُس نے محاصرہ ڈال کر حملے شروع کئے۔ ایک دن سپہ سالاروں کا قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جائے۔ ایک ایک اقبال اکبری نے طلسم کاری دکھائی۔ مہر علی نے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر صندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچ گیا۔

اس کے مرتے ہی مرزا بھاگے۔ اور چند روز کے بعد راجہ علی خان حاکم خاندیس کے پاس پہنچے۔ باؤ نے مقصود جو ہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خان خود دربار اکبری میں سُرخروی کے رنگے ڈھونڈتا تھا۔ اسے گوہر مقصود بھیجا۔ اور تحالیف اور پیش کش کے ساتھ ہوا۔ راجہ دوبار کیا۔ چند روز کے بعد گل بنخ بیگم کی اور اُس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف و اماوی سے اعزاز بخشا۔ اور اُس کی بہن سے سلیم کا عقد کر دیا۔ اب تو سب وہی ہو گئے۔ مرزاؤں کا فساد سلاطین سے شروع ہوا اور سلاطین میں تمام

ابراہیم مرزا انتہائی درجہ کا بہادر تھا مگر تھوڑا مادہ جنون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے ہنس بول رہے تھے۔ کرنال کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کہ خفا ہو کر اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور آگرہ کا رخ کیا۔ رستہ میں ناگور ملا۔ اس پر دوا دارا خان گلن کا بیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزا نے شہر کو لوٹ کر خوشیں بھریں اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ امرا جو نواح جو دور وغیرہ میں پڑے تھے۔ اٹھ کر دوڑے۔ بعض امرا اکبر کے پاس چلے گئے کہ ملک گجرات میں قلعہ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پرجوم کر کے چلے۔ مرزا ان کی آمد آمد میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے تو اندر باہر والے شامل ہوئے اور اس کے پیچھے گھوڑے دوڑائے۔ وہ ایک مقام پر جا اور فروغ کے تین حصہ کر کے مقابل کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑا لیکن غلکہ اسی ضرور اثر دکھاتی ہے۔ مرزا بھال قبائے بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کھا کر گر اٹھا۔ دو ریکس زیادہ پا جنگل پایا۔ بارے اسی کا ایک ٹوکر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دلی پہنچا +

**شیری ملا** ملک پنجاب میں دریا سے یاس کے کنارہ پر کوکودال گاؤں سے ملاؤنان کے رہنے والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں :-

اے خوش آں شب با کہ ہر دم در دعا محفل + سورۃ واللیل خوانم بر لب آب دیار

فیل فغانان آہو چشم کوکودال را + میکنم ہر لحظہ یاد و سیکشم از سینہ آہ

قوم کے باجھی تھے (ماہی گیر) اپنے والد ملہ بچائی کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہا کرتے تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوخ لائی تھی جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا تک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خدا داد ہیں۔ شرافت اور خاندانوں کا اُن پر زور نہیں چلتا۔ طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو دہن لڑا گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں +

لطیفہ ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار پڑھتے تھے۔ کتاب انداختم۔ حساب انداختم۔ بردوش احباب انداختم۔ ان میں مصرع تھا +

ع چار دفتر شعر و آب حساب انداختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا مولانا الداد امر دھنے فوراً کہا۔ کیا خوب ہوتا اگر یہ پڑائی دیکھی بھی اُس میں پھینک دیتے +

لطیفہ جن دونوں اکہرنے ماہ بھارت کے ترجمہ کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی۔ ایک حصہ انہیں ملا۔ ایک دن دوستوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے ترجمہ کی دقتوں کی شکایتیں ہونے لگیں۔

ایک شخص نے کہا۔ ملاکیا حال ہے تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں ایسے افسانے کھنٹے پڑے ہیں۔  
جیسے کوئی بخار کی یہوشی میں خواب دیکھتا ہے ۔

طبیعت میں بے نیازی اور فقر اور درمندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں ۔

صاحبِ خوان فقر دم دھر گز	ہمت منِ خواہد از جانان
قرض ہند و بشرطہ پنجابہ	ہرکہ انعام میں مسلمانان

ملا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عرصوں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اُس سے بہتر کسی نے نہیں  
کہے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں ۔

گزشتگان ہر عشرت کینہ کالوید	از انکہ عیش بر افتادہ از زمانہ ما
ایہا کساں کہ پس از ما رسدینا تھ	بشکر آنکہ نبودید در زمانہ ما

اس وقت ملا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں کہ قصیدہ اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہم مقدم  
اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور اُن کی فصاحت کی مشکیں باندھ کر گویائی کے سہ پر سکوت کی  
مہر لگادی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو۔

اگر از شعر ششیم پرسی	گویم از در میانہ صفات است
غزل و مثنوی شش جلد سقط	وین سخن نے تیزوئے لاف است
نہ ہر شعر شاعران سرہ است	نہ ہر بادہ کساں صاف است
لیک صیت قصیدہ و قطعہ	رفتہ از وسے ز قاف تا قاف است
شیری اور آل را کمن قدمے	کو مناسب بحال اشراف است

اکبر کی تعریف میں اکثر قصاید لکھے ہیں۔ اُن میں بھی صفائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی اور کچھ  
ہے لیکن جب ہندوہوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بخار بھی خوب نکالا  
مجھے اُس میں سے پانچ شعرا تھ آئے ۔

ماہزاید ہر زمان کشور بر انداز آفتے	فقتہ در کوئے حادث کھنڈا خواہد بین
باغتاب و قرضخواہ و خنجرار باب شرک	بارہم از منہ گردن جدا خواہد شن
فیلسوف کذب را خواہد گریبان پارہ شد	حرقہ پوش زہر را تقویٰ روا خواہد شن
شورش مزہمت اگر در خاطر آرد جاہلے	کز خلائق نہ پشیمبر جدا خواہد شن
بادشاہ اسال دعوی نبوت کردہ است	گر خدا خواہد پس از سالے خدا خواہد شن

اکبر نے مان سنگھ کو حکم بھیجا کہ کانگڑہ پر لشکر لے کر جاؤ۔ وہ سالان میں مصروف ہو اور لاشیری نے قلعہ کما۔

شہنشاہِ مہاراجا فرستادی ہراجا	کہ سازد ہستہ دان کوہ درارام
چنان رونق گرفت از عدل تو دین	کہ بند و میزند شیر اسلام

۱۷۹۹ء میں قلعہ رنجن پور فتح ہوا تو انہوں نے تاریخ لکھی اس کا شعر اخیر ہے۔

قلعہ کفر چ از دولت شہ یافت شکست	شہ کفار شکن یافتہ شیر سلش
---------------------------------	---------------------------

اسی سال میں اگرہ کے نئے قلعہ کا دروازہ عظیم الشان تیار ہوا۔ اس کے دونوں پہلیوں پر دو تھکرے ہاتھی کھڑے کئے تھے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا بول دروازہ رکھا تھا چول سنسکرت میں دروازہ کو کہتے ہیں۔ لاشیری نے تاریخ لکھی۔ اُس کا شعر آخر ہے۔

کاک شیریں پئے تاریخ نوشت + پے مثال آمد دروازہ فیل

مرعائے الدولہ اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی سواری میں کمال تھا۔ طب فیل میں ایک رسالہ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر دیا تھا اور لاشیری ہندی نے اسی نظم میں لکھا تھا +

آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خواہنا پڑا کیونکہ زمانہ کارنگ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلی۔ آفتاب کی تعریف میں ہزار قطعے کئے۔ اور اس کا نام ہزار شعاع رکھا۔ نظم الدین بخشی طبقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں اور ایک قطعہ بھی نوذ کے طور پر لکھتے ہیں +

در عشق کساں اسیر محنت	بسیار شنیدہ ام کساں را
مستوق دل آفتاب مایہ	امید بآرزو رساں را

۱۸۰۰ء میں یوسف زمری کی ہم میں یہاں راجہ بیر برہنہ راؤ آدمیوں کے ساتھ رہے۔ وہیں یہ رہے شیخ گدائی کبنو پبلہ ان کے والد شیخ جمالی کا حال سنا چاہئے کہ سکندر لودھی کے عہد میں شعرائے ہاکمال میں فہماد ہوتے تھے اور شیخ جمالی کبنو ہی دہلوی کہلاتے تھے۔ وہ شیخ سماء الدین کے مرید تھے کہ شیخ کبار اور علما روزگار میں تھے۔ شیخ جمالی سے سکندر لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا۔

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ بہشت مجموعی اُن کے چند فضائل سے مرکب تھی۔ سیاحتی بھی بہت کی تھی۔ مولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا۔ آخر او۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ پہلے ملاقات میں اپنا حال کچھ ظاہر نہ کیا۔ اور پاس جا بیٹھے۔ تن پر نہ نقطہ لنگ باندھے تھے۔ فقیرانہ

حالت تھی۔ انہوں نے کہا۔ میانِ خرد تو چند فرق است۔ انہوں نے بالشت بیچ میں رکھ دی۔ انہوں نے  
 تحمل کیا اور کہا کیستی۔ انہوں نے کہا۔ از خاکساران ہند۔ ان کا کلام دہاں تک پہنچ چکا تھا پلوچھا از  
 سفنان جمالی چیز می یاد داری؟ انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

دھسگر کے لویا دپو ستکے	دلکے پر زور د دوستکے
ٹنگلے زیر و ٹنگلے بالا	نئے غم وز دوسے غم کا لا
ایں تھر رہیں بود جمالے را	عاشق رنڈ لا او بالے را

انہوں نے کہا طبع شعر داری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انہوں نے مطلع پڑھا۔

ملا از خاک کویت پیراہن است بر تن	آن ہم ناب ویدہ صد چاک تاب دہن
----------------------------------	-------------------------------

یہ کہا اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدن پر تمام گرد پڑی تھی۔ سینہ پر جو آنسو گرے۔ گرد چاک چاک  
 ہو گئے۔ مولانا بجای سمجھ گئے۔ اٹھ کر گلے ملے اور تعظیم تو اسنے سے پیش آئے آخر سڑک میں دلی میں گئے  
 تانچ ہوئے خسرو مندروہ۔

ان کی ایک غزل اکبری عہد میں مشہور تھی کہ انہوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کی نئے رکھی تھی۔

طال شوق الی بقا شگم	ایہا العاشقون من نظری
روز و شب موئے نخل شماء است	فاستلو اعین خیال کو خیری

مقالات و حالات مشائخ میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے۔ سیر النعارین اس کا نام ہے۔ خواجہ معین الدین  
 چشتی سے شروع کر کے شیخ سہال الدین کنہواپنے پیر پر ختم کیا ہے۔ صاحب کہتے ہیں کہ وہ بھی تقص  
 اور رقم سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تصنیفات بھی نظم و نثر میں یادگار چھوڑیں۔ کہ آٹھ ہزار  
 بیت ہو گئے۔

۹۹۹ میں لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحی ولد شیخ جمالی کنہوی۔ دہلوی نے کہ فضائل علی و  
 شہری سے آہستہ اور صاحب سجادہ اور نذیر اور صاحب خاص انخاص سلیم شاہ کے تھے۔ اس

نے سلطان بہلول لودھی مرگیا تو کنہر لودھی تخت نشین ہوا۔ اناؤہ وغیرہ ملک شرقی کے انتظام کے لئے چلا۔ خیال تھا کہ سہانا  
 دوسرا بھائی دعویدار ہو۔ اس لئے شیخ سہار الدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتاب صرف ہوائی شروع کی۔ اس کی ابتداء  
 بدل اسود کہ اللہ تعالیٰ فی الدارین غیر اچھڑا کہ اس کے معنی ارشاد ہوں۔ انہوں نے فرمایا تکلیف گردانا تو خدا تبارک و تعالیٰ  
 کہا آپ تین دفعہ بھی فرمائیں۔ انہوں نے کہا تو یہ خوش ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنا مطلب کو پہنچ گیا۔ عرض شیخ سے  
 رخصت لے کر لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔

سال میں امانت حیات سپرد کی۔ سید شاہ میر نے تاریخ لکھی ۷

گفت نامہ ہے شود تاریخ | بندہ وقتے کہ در میاں بنود

جب اکبر نے تاج شاہی سر پر رکھا تو دروازے کھلے تھے دربانوں کی جگہ دلجوئی اور تالیف قلوب و دلو چو کیوں پر بیٹھے تھے۔ کہ جو آئے غرت سے لا کر حاضر کرو جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خدائی ہے اور برہمنوں کی فرمانروائی تو شیخ گدا بھی گجرات سے پہنچے اور صدارت کا عہدہ مل گیا +  
نصاحب فرماتے ہیں کہ ہالیوں کی شکست دوم کے بعد شیخ گدا انی پسر شیخ جلالی کنہو دلو ہی نے خانہ کائنات کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت پیدا کی تھی۔ اس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے بڑھا کر صدارت کا منصب رفیع القدر اس کے لئے مسلم کیا۔ خانہ کائنات بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اس کے کمال حال و حال کی مجلس میں (جس پر سراسر ظاہر داری برستی تھی) جاتے تھے +

جب سے ہندوستان میں بنائے اسلام واقع ہوئی۔ خدا نے یہاں کے درگاہ و شرفا و امرا کو ہمیشہ رغبت مرشدت بحکوم طبیعت۔ پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت ان کی کبھی ضرب شمشیر سے نہیں چل ہوئی۔ مگر فریب وفا۔ نفاق ذاتی۔ اور بدنامی سے سرداری و سرداری کا جامہ ان کے قاست بہت بڑھ چکا ناہی آیا۔ چنانچہ شیخ کے معراج سے جس کے نسب کو بھی اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب اکابر اثر گھر لائے اور گھر گھر کھرام مچ گیا اکثر فی موت الکلباء رڑوں کی موت نے مجھے بڑھایا) کا بھید اب سمجھ میں آ گیا +  
درگاہ نائے حیرت از نخوت رقیب + یارب ساد انکہ گدا مستر شود

اس نے خان وادہ ہائے قدیم کی ارضی مدد معاش اور وقتی املاکوں پر قلم نسخ پھیر دیا۔ جو اس کے دربار کی خواری اٹھا تا تھا۔ اس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں (آج تو ہیکہ کی جاگیر بلکہ اس سے کم ہیں بھی کلام ہے اس حساب سے تو اسے عالم بخش کہنا چاہئے) ولایت کے اعیان اور اشراف بھی جو آتے تھے تو اس کی حکومت اور غرور کے سب سے متردور رہتے تھے +

گرفتار نشست خانقانی | نہ در اعیب دتے ترا دت

می نہ بینی کہ سورہ اخلاص | زیر تربت ید الی لب است

پھر فرماتے ہیں کہ سید نعمت اللہ مولیٰ نے ایک قطعہ کہا کہ ساجد و معارس میں مشہور ہے۔ بعض شیاطین شیخ گدا کی کی سجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر لکھ آئے۔ آپ نے پڑھ کر مٹا دیا۔ مگر کیا فائدہ۔ اسی میں سے ایک بیت ہے۔

نام گدا کی مبر زمان گدا فی مخور | نہ انکہ گدا کی بدست رومی گدا فی سیاہ

بعض باتیں بے اخاصی اور بے آوائی اور بدرائی کی بندگان شاہی کی نسبت بھی اس سے ظاہر نہیں کہ بجائے نو دلکشی گئیں۔

جہاں خانخاناں کے اقبال نے وفاسی کی ہے اور رفیق اس کے جدا ہونے شروع ہوئے ہیں۔ وہیں ایک چٹکی لیتے ہیں۔ آخر خود دیریکانیہ میں شیخ گدائی بھی لگا ہو گئے اور اس شعر کا راز کھل گیا۔

وکل الخ یبارقة اخوة | لعل بیاء الا الفرقلان

وہاں سے ولی آئے۔ تب بھی مغزوہ مکرم تھے۔ شاہجی دہلی قدس اللہ ارواہم کے مزاروں پر عربوں میں حاضر ہوتے تھے اور مجالس عالی میں بڑے کروفر سے بیٹھتے تھے +

پھر سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اتر شہنشاہ مرکب نام۔ شیخ گدائی کنیوہ کہ زمانہ کا زمانہ کچھ لپٹا۔ اور پندار و غرور کالات و منات تھام گیا۔ تاجیج ہوئی۔ ”مرده خوک کلان“

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں طبیعت سوزون تھی بہندی گیت اور دہروں کی نے آپ رکھتے تھے خواہ سے گواتے تھے اور آپ بھی گاتے تھے اور اُس کے ذوق و شوق میں لٹتے اور دیوانے تھے +

مآ صاحب کہتے ہیں کہ اس کی اولاد کا گھر بھی اور گھروں کی طرح خراب ہے۔ اسی طرح زمانہ چلا آیا ہے اور حکم الہی اسی قانون پر چلتا ہے۔ یہ اُس کی غزل ہے۔

گئے جاں منزل غم شد گمے دل	غمت میرم منزل بہ منزل
شو غافل تر حال درو مندی۔	کہ از حال تو یکے م نیست غافل
دل دیوانہ در زلف تو بستم۔	گرفتارم باں شکنین سلاسل
بجای داؤن اگر آساں شدے کا	نہوے عاشقاں را کار منسل
گدائی عجبان بہ ناکامی برآید	نشد کام ز منسل یا ر حاصل

پھر مآ صاحب فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاؤ الدولہ سے نقل کی ہے۔ قابل اعتبار نہیں ہے میرا خیال یہ ہے کہ شیخ گدائی کی نہ ہوگی۔ آزاد میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ کی بے اعتباری کا اور بھی کئی جگہ مآ صاحب نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہو؟ یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے محبت تھے۔ مگر انہوں نے نہ سبب شیعہ اختیار کر لیا تھا +

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدائی اور اُن کے بزرگوں کی کوئی برائی اب تک نہیں نظر آئی کیا سبب ہے کہ اکثر اہل تاجیج انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور مآ صاحب کا تو کیا کہنا ہے۔ نظم۔ نثر۔ لطیفہ تاجیج کے نیروں سے خاک تو وہ بنا دیا ہے۔ آثار الامرا سے یہ عقدہ حل ہوا کہ ان کے خاندان کا مہرب بھی

شیخ تھا۔ الہی تیری امان۔ الہی تیری امان - ۷۷۴

بد مذہبوں نے زیر گردوں گر کوئی مبریٰ سنے + ہے یہ گنبد کا کما۔ جیسی کہے وہی سنے

نصیح فارس کیا خوب کہتا ہے :-

ابوالفضل لانا صنم و برہمنے ساختہ اند  
ہر کسی سے نگری انجمنے ساختہ اند

در حقیقت نسب عاشق و مشتوق کی بہت  
ایک چرخ بہت دریں خانہ کا زیر تو آں

**شیخ حسین اجمیری**

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ بزرگان سبکی والی ریشہ سلسلہ چشتی اور ان کا خاندان ابھی انہیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ حسین الدین چشتی کی اولاد ہیں یا نہیں۔ مشائخ اور علما نے محضر کھدے کہ ان کی اولاد بھی نہ تھی۔ متولی کا عہد چھین گیا۔ پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے۔ اہل دیوار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لئے مسئلہ میں جھگڑا ہو گیا۔ دیا چند روز کے بعد جلاوطن خانہ بربادوں کی سفارشیں ہوئیں شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی۔ عالم وغیرہ جو پھنگریں نکالے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ سب آئے۔ آداب کو ریشہ بجالائے۔ سب کچھ کئے۔ زمین چومی۔ شیخ حسین بیچارے سید سے سادے آدمی تھے۔ ہر س کی عمر تھی۔ انہوں نے وہ آداب نہ ادا کئے۔ نہ انہیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگہ زمین جاگیر کر کے پھر دیں بھیج دو۔ لوگوں نے بھی عرض کی۔ مریم مکانی (اکبر کی ماں) نے محل میں سفارش کی اور کہا کہ تو تم اور میری فرقت وار دودہا جمیر دلش برائے دیدن فرزند کباب است چر شود اگر اور اخصت فرمائند اور بھیج دو معاش از شہر نہ خواہد اکبر نے ہرگز نہ مانا اور کہا آچہ جیو در شاہ کرمی رود باز دکانے برائے خود او ایکنند و فتوحات و فتوحات نیاز بسیار برائے اوی آرند۔ اور جماعت را گراہی سازد۔ غایتش اینکہ والدہ خود را از جمیر ہا جہا طلبید۔ یہ بات انہیں بہک جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں کو خیال کرو کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیا خطر تھا اور کس قدر بچاؤ کرتا تھا +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی کہ مجھے اجمیر کا متولی کروں۔ جب حد جہاں نے اس طلب سے مجھے پیش کیا تو بعض خدمتوں کی ضرورت سے خود ہی اس تجویز کو ملتوی کر دیا اور پچھا



آن پر بلوچ کجاست (وہی شیخ حسین اجمیری) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور میں ہیں اور صدر جہاں سے بڑے سہانہ کے ساتھ کہا کہ میں تو اس سعادت کے لائق نہیں۔ اُسی کو کر دیں کہ حق ہرگز پر ٹھہر جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے کہ ہم جنس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے۔ اور آپس میں سینہ صاف کبھی نہیں رہتے۔ اُس نے ایسی ہی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ بڑھار حرم اب تک حیران پریشان تکستہ حال۔ گوشہ گنہی میں ترپتا ہے۔ نہ اُمر کے گھروں پر جانے کی مجال ہے۔ نہ کوئی وسیلہ ہم پہنچانے کی خواہش ہے اور آج کل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی ویران ہے۔ اُس شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت پس اور دنیا میں غنیمت میں میری اُن سے جان پہچان بھی نہ تھی۔ جب سفرِ مکہ سے پھر کر اور قید کی حبسیت بھر کر اُٹے تو دیکھا تھا کہ نو کا ڈھیر ہے اور فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ +

## شیخ محمد غوث گوالیاری

شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے یہ سلسلہ اُن کا شطاریہ تھا کہ سلطان العارفین شیخ بایزید بسطامی سے منسوب ہیں۔ کوہِ چنار کے دامن اور جنگل میں ۱۲ برس تک بنا پستی کھا کر یاد الہی کرتے رہے۔ غائب بیٹھے رہے اور سخت ریاضتیں کیں۔ غارِ کورمدنوں تک ریاضت اُٹے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک متبرک نمونہ تھا کہ ان کے خویش و اقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تسخیر کو اکسب دعوت آما اور عمل و اعمال اور تصرفات اُن کے تیرہ ہفت مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے بھائی شیخ محمد کے لئے تھے۔ قال اللہ اور قال الرسول کے ذکر سے کبھی محنت خالی نہ تھی۔ خاص و عام سنی و شیعہ کے ساتھ دلی ارادت اور اتفاق رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ باوٹا۔ کھانا کھانے کا منہ میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات، بنگالہ اور دہلی میں شیخ محمد غوث ان کی وسیع کو پکڑے ہوئے۔ جبکہ بابر بادشاہ اگر وہاں پہنچ کر ٹکاک گیری کر رہے تھے۔ اس آقا کے ساتھ کہ کوہِ گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف سے خطر معلوم ہوا۔ اس نے بابر کو عرضی بھیج کر اگلاٹ ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم داد اور شیخ گھورن کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ جب یہ فوج لے کر پہنچے تو ناتارخاں اپنے قول سے پھر گیا۔ دو نو سو درجہ حیران پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان فوج قلعہ میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک باوقال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ اندر سے تبریزی تھی۔ اس کے محبوب لے لے صاحب اس خیال کے لکھتے وقت ہرانی کے دم میں تھے۔ زمانے ہیں۔ این جماعت پر ہمنوی شیخ محمد غوث کریگا نہ زمانہ دور دعوت السامقانہ ہو بہ تبریر صاحب قلعہ درمی آئند +

انہوں نے تاتار خان کو کھانا بھیجا کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں تمہارے دشمنوں سے بچائیں اور آئے تو تمہارے بلانے سے آئے۔ اب کھن دست میدان میں پڑے ہیں کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن فوجیں لئے انہی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے رات کو شیخوں کا خطر ہے۔ اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں لشکر باہر بیگنا +

تاتار خان بچارا سپاہی مزاج امیر تھا۔ اس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کی گھنڈ سے بے پروا ہوا سو یا کیا۔ سرداران مذکور نے راتوں رات اپنے بہت سے آدمی قلعہ میں پہنچا دیے اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے ہیں۔ دروازہ پور ہو وادار شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتار خان کو اس وقت خبر ہوئی کہ فوج باہری کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا چارونا چار قلعہ والہ کرنا پڑا اور آپ دربار میں حاضر ہوا +

ہایون کو شیخ محمد غوث اور ان کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تسخیر اکب اور دعوت و اعمال کا ایسا اعتقاد تھا کہ کسی کا نہ تھا۔ مصاحبان روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہایون کے پیر بن کر۔ کبھی مصاحب باعقیدت ہو کر فخر کیا کرتے تھے۔ اور بادشاہ نے خود بھی عمل اعمال سیکھے تھے۔ جب ہایون بنگال میں تھا اور اُس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی تو مرزا ہندال نے آگرہ میں آکر بادشاہی وعظے کی کسی۔ عالم و خوت سلطنت پر جلوس کرے۔ ہایون نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور سب اُن کا اٹھے۔ زمین چومی اُن کی فہمائش سے اثر پذیر ہو گا۔ مرزا کو وہم یہ ہوا کہ ستاروں کی تاثیر سے شیخ پھول سہل چہاب نہ ادا کئے نہ آئیں۔ افسوس کہ اُس نے چار بار غ میں کہ باہر نے آگرہ میں بنوایا تھا۔ شیخ پھول کو خواہ عرض کی۔ مریم کافی کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اعتقاد تھا وہ لاش لے گیا اور قلعہ سانہ میں دفن کرے۔ اسے ویدرا، وڈنہ شاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ خیال و اطفال۔ مریدوں اور تعلقوں اور سارے کارخانوں کو لے کر احمد آباد گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے رہے مریدوں اور محققوں کی کیا کمی تھی۔ خلق خدا کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی ستی کو وہاں کے مشایخ کبار اور علمائے بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میاں وجیہ الدین احمدی ایک بزرگ تھے کہ وہ بھی اُن کے ہم رتبہ تھے۔ بادشاہ نے اُن کے پاس ہر کے لئے فتوے بھیجا۔ اتفاق سے سماں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے۔ انہوں نے فتوے چھاڑ ڈالا۔ شیخ علی بے اختیار سماں کے گھر دوڑے آئے سادہ کپڑے چھاڑ کر بولے۔ آپ کیونکر

پسند کرتے ہیں کہ بدعت پھیلے اور دین میں رخنہ پڑے۔ میاں نے کہا ہم اہل قبال ہیں اور شیخ اہل حال نہیں۔ ہمارا فہم ان کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر نہیں آسکتا خاص وہام و کن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ سب ان کی اتنی بات سنتے ہی سب شیخ کے مستعد ہو گئے۔ اور یاقوت جان پر یوزت پہنچی تھی یا امر اور احکام تک مرید و متفہم ہو گئے۔ قبال بدایونی یہ بھی کہتے ہیں کہ اگرچہ میاں آؤر گھرانے کے مرید تھے۔ مگر ادب طریقت شیخ محمد غوث سے باقی اور ناقص کام کو انہیں سے تمام کیا۔

گجرات و کن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم تھا کہ اکبر کے اقبال نے جہان کو روشن کیا۔ فاضل مشرق لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور مستعدوں کے انبوه کو لے کر چلے۔ اور پڑے کر و فرستے اگرچہ اپنے انواع و اقسام کے وسیلے بیچ میں لائے۔ اول اول پسند اور شوق کی خیریں دے کر مریدی کے جال میں بھی پھنسا جا کر شاہنشاہ اعتقاد درست کے ساتھ جا کر لے۔ اور اصل حال معلوم کر کے جلدی ہی اپنا بھی ہو گئے۔ شیخ گدائی ریش جہالی دہلوی کہنو کے بیٹے) اسوقت صدر الصدور تھے۔ اور دکان خوب چلی تھی۔ انہیں یک چشمی اور نفاق اور حسد کے سبب سے گوارا نہ ہوا کہ آؤر دکان ان سے اونچی جینی جائے۔ صدر اور نفاق اگر ہندوستان کا لازمہ ہے۔ میرم خاں خان خانان لکھنؤ تھا۔ حضرت عسکری نے اس کے مزاج میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلاف عادت وہ کیا جو کچھ اثر کیا ہے تھا۔ یعنی شیخ سے شیخ کی لاپرواہی و کوتاہی۔ کئی دفعہ علما و مشائخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی لانا تھا کہ فقط طرح سے انہیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈال دیا۔ اس میں انہوں نے اپنے دلوں سے آہوں کا دھواں جاتے ہوئے خدائے متعالیٰ سے شکایت کرتے ہوئے اور ان حضرت سے شکایت کرتے ہوئے دُعا سے مانگتے تھے کہ عفو اور تغافل قابل ملامت ہیں۔ ایسے اور بھی خرافات تھے کہ عقلاً اور نقلاً قابل تیر ملامت کا نشانہ تھے۔ انہوں نے اپنے دل آؤر دکان کو لے کر گویا چلے گئے تھے۔ ان کے پیروں میں جو لوگ ہیں۔ گو نہ ملا۔ پیسے ہی کھاتے کہ غریب مسلمان ٹوٹا۔ مانی کا دعویٰ تھا کہ خان خانان کی یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے پیروں کو دلوں آؤر دکان میں لایا۔ شیخ اتنی صوم و شکوہم کر رہے ہیں یہ نفس پرستی اور آدم پرستی کا طریقہ چھوڑ دیا۔ اور سے دیکھا سٹ دی۔ یہی وہ پیر زادگی کو رخصت کر کے خاکہ فروتنی اور غور سی اسے تھی اور جہانیک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آؤر دکان کیا تھا۔ اسے ان کی جو تیاں اٹھیں سیر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور ملک وغیرہ

کا تم دہم زمین کے ہر لئے تک پہنچتا تھا۔ ۱۰ برس کی عمر تھی مگر عجب طراوت اور روشنی چہرہ پر تھی۔ جی چاہا کہ جا کر طاقت حاصل کروں۔ مگر شاہ ہندوں کی تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس ہوس سے دل اکھڑ گیا۔ اور محروم رہا۔ خیر اب یہ کہو کہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گویا یار گئے وہاں ایک خانقاہ قمبر کی سلع اور سردو اور وجد کا شغل رہتا تھا اور خود بھی معرفت کے گیت بناتے تھے اور گوانے تھے ۛ

آزاد کا صاحب کے علاوہ اور اہل تاریخ بھی ان کی باتیں کچھ ظرافت کچھ کراہت سے لکھتے ہیں۔ چنانچہ معتد فاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ ۱۱۷۹ء میں کراچی کے ایک کوسلطن سے تعلق نہ تھا۔ شکار کھیلتے گویا یار کی طرف جا بیٹھے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اثنائے شکار میں۔ پلنگ بانوں لوبہ آہواؤں نے کہا کہ شیخ زانی دلاؤں میں گجرات سے آئے ہیں۔ اُن کے قافلہ میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں اور شکار میں کلاسا نہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سودا گروں کو بلواؤ۔ کوئی بول اٹھا کہ شیخ اور اُن کے بھائی بند خود بھی لائے ہیں۔ سودا گروں کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گویا یار کا قلم بہت مشہور تھا۔ ایک دن بلو شاہ شکار کو آئے تو قلم دیکھا اور پھرتے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انہوں نے جس طرح کے تحفے کی پران اہل طریقت دیا کرتے ہیں۔ پیش کئے۔ مثلاً دو تین تسبیحیں۔ ایک کنگھا۔ کوئی سوکھا روٹی کا ٹکڑا۔ بلا سدا فی ایک پراگم ٹوپی۔ عمامہ وغیرہ۔ اور چونکہ انہیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے تسبیحیں گجرات و دکن کے ساتھ عمدہ عمدہ گائیڈیں۔ چاہی نہ رکھتے۔ دسترخوان بھی چار مٹھائیاں کھلائیں۔ عطر لگائے۔ خاتمہ صحبت میں کہا۔ کہ آپ کے بار میں چاہی نہ رکھتے۔ ۱۲ برس کے آگے ۱۶ برس کے بڑے کا پھسلانا کنسی بات سن۔ عالم وقت سلطنت کے بادشاہ پڑے۔ اکبر مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ۔ بیل دے اور مہمان کو مریدی کی رسی میں لے۔ زمین چومی۔ اُن کی۔ پٹھان تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے وہ شیخ کے ہاں سے آکر ملا۔ اب کا جلد۔ شیخ کی دروازہ چاہا نہ ادا کئے نہ اُٹے۔ اور۔ پٹھان کی رسی ہے۔ اُن تحفوں کی قیمت بھی ندی و گنج ہوئی کچھ کئے۔ شیخ نے خود عرض کی۔ مرید مکاری کیا۔ محمد پر پٹھان کی رسی ہے۔ اُن تحفوں کی قیمت بھی ندی و گنج ہوئی کچھ کئے۔ شیخ نے کہتے آئے وہ بدلاؤ۔ وزیر شاہ شیخ محمد علی ۛ

سارے کارخانوں کو لے کر احمد آباد گجرات مسلمان وغیر مسلمان کی خصوصیت۔ خدا جانے الہ کے مشایخ کتب سے بعض اہل بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ ابراہیم کسی پر اچھے۔ وہاں میاں احمد یاد دی ایک بزرگ تھے کہ وہ بھی اُن کے ہم رتبہ تھے۔ گویا یار میں۔ اُن کے پاس ہر کے ہاں بھیجا۔ اتفاق سے میاں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ دیکھتے ہی عاشق ہو گئے۔ شیخ فیر کہہ کر نے فتوے پھاڑ ڈالا۔ شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دیا۔ اچھے سادہ کپڑے پہنا کر بولے۔

تغیر کرتے تھے۔ کسی کو ناناچ دلاتے تو اس میں بھی سن پکڑتے تھے۔ کہتے تھے کہ اتنے م۔ ن۔ اس شخص کو دیدو۔  
 جو اہر خمسہ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسماء میں لکھا ہے۔ کہ فقراء صوفیہ اور عالموں کے لئے  
 دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی نمائاں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوالیار سی شہر ہے۔ شیخ ضیاء اللہ  
 ان کے فرزند سجادہ نشین رہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی تنگدستی کا حال جمال خان تورچی نے اکبر سے بیان  
 کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا اور انہیں ملاکر مکان چار ایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صاف معلوم ہوتا ہے کہ  
 ملا صاحب ان سے بہت غنا میں چنانچہ سلسلہ فقر میں فرماتے ہیں +

## شیخ ضیاء اللہ

آج کل تصوف کا چرچا جو رہ رکھتے ہیں کہیں نہیں کبھی اُن کی مجلس بے کلام  
 معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ نظام ہر  
 تو یہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتدائے حال میں جب اطراف ہندوستان میں اُن کا  
 شہرہ ہوا۔ میں نے بھی سنا کہ شیخ فقروار شاہ کی سند پر باپ کے قائم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں میں  
 اُن پر فائز ہیں۔ چنانچہ حافظ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں کہ اصلاً کتاب  
 کی حاجت نہیں ہوتی۔ مشافہ میں ہسواں سے پھرتے ہوئے آگرہ میں میرا گذر ہوا۔ میں نے کہیں کہیں  
 بھی نہ لیا کہ ملاقات کرو۔ شیخ صاحب نے ارادہ کیا اور بے لگنائے وضع کے میرے قیدی عابد ہو گئے۔  
 میں مشایخ و فقرائے باطن تھا۔ باتیں غلط نہ جانے سے مطاع۔ میرا بھر جلد انجانا تر۔ ہم عصر کے بعد  
 جاتے ہی کہا سلام علیک۔ اُن کو حاضر نہ کہتے تھے کہ کبھی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند نہو گی کہ جس میں  
 غالباً شیخ کو اُن تنظیم خدا کے نام کا پیش ہم ہیں۔ وہ جی سے آتے ہو۔ میں نے کہا سہاں سے۔ پوچھا اس سے  
 اہل مجلس نے پوچھا کہ مال و دولت ہی کے گزر سہاں لکھے پڑے تھے۔ چونکہ ہسواں چھوٹا راول کا محل  
 نے کہا کہ ہر علم میں کہ کثرت ایک دفعہ سنوں ان کے والد کا مرید ہے۔ میں ان کی نظریں نے۔ نیلے ہاتھ  
 کا جاگیر دار ہے۔ میں اُن شامل ہوتا۔ منہ سے بٹاتے اور گھبراہٹ وہ دفعہ منہ بنا کر بولا کہ چاہیے  
 کو اشارہ کیا کہ جو عادت سے توبہ تو ضرور کر لیتا رہو جاتیں۔ ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ کچھ نہ ہو۔  
 سب صاحب شہر کرتے تھے۔ / غنا مصاحبوں میں سے ایک نے مجھے پوچھا کہ جو صاحب  
 ان کے صفوں کو اوڑھ لے گا۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی کتے نے کاٹا ہوا ہے۔ جب اس نے  
 کہ یہ حاملہ کر رہا ہوں دلی اور خوشحالی کا نام ہے کت لانا ہے بھوکتا ہے اور لوگوں کو کاٹنے دیتا ہے۔ تو مجھ  
 بہوش رہا تھا کہ اندر اُن پر کیا گڑھ ہو گئے۔ شیخ سدی نے فرمایا ہے مع سب دیوانہ راجا  
 نے باقور کے ساتھ آگ



حاشا کہ عقل ماشود و مرگ ما  
ما را بر ماند از ظلام و شک

ان عشق کہ ہست جز دلا نیلک ما  
خوش آنکہ دہر پر تو سے از تو رہیں

اس میں بھی ذات پاک برکلیت اور جزئیت کا اطلاق مطلوب نہیں ہے۔ جزو کل جو کچھ ہے سب وہی ہے غیر کچھ جو وہی نہیں ہے۔ مشکل یہ ہے زبانوں کے الفاظ و عبارات اصل مدعا کو ادھ نہیں کر سکتے۔ ناچار انہیں لفظوں میں بولتے ہیں۔ اور کبھی جزو کہتے ہیں کبھی کل کہتے ہیں۔ چند تشریروں میں مدعا جو دل کی ان دونوں مجھے خوب روال ہو رہی تھیں۔ شیخ کی تائید میں خرچ کیں۔ حضور بھی خوش ہوئے اور شیخ بھی خوش ہو گئے +

میں فتح پور میں خواجہ جہاں کے محل میں رہتا تھا۔ شیخ کے علاقائی بھائی شیخ اسماعیل میرے ہمسایہ میں رہتے تھے۔ اور اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ ان سے میں نے پہلے ملاقات کا حال بھی بیان کیا تھا۔ ایک شب مجھے شیخ ضیاء اللہ کی ملاقات کو لے گئے۔ اور اُس جلسہ کا ذکر بھی کیا۔ شیخ خیر ان رہ گئے اور کہا مجھے پائوس کہ ایسا ہوا ہو۔ فاضل بدایونی سنائیں کہتے ہیں کہ باجو دیکھ ایک گوشہ دکانداری کا بھی بندھا لاہوا تھا مگر اگر وہ میں باپ کی طرح ملے ہاں عیاس میں۔ یا یہ کہ کوکہ عیش و فراغت میں مشغول میں۔ بی کر لیتا تھا لو پر قائم ہیں۔ اور لاہ میں دیتا تھا۔ ہاتھیں عام فریب اکثر مشہور ہیں۔ کہ یہاں گنجایش رخصت عصر کے بعد سب نہیں۔ بیٹے دلیر میں آکر حاضر نہ کہتے تھے کہ لباس درویشانہ اور مجلس فقیرانہ وہ پراثر کلام جس میں کی باتیں کا زور اور اخلاص کے نام کا پرشہم ہیں۔ وہ جو ہو سو ہو جس سال خار۔ ہر گز تھا کہ فقط مسی سے ساتھ رگھوول سے مال و دولت ہی نہ گئے۔ ۱۸۶۱ء۔ بٹ ظاہر کہ کئی ہفتہ اور قوت ہما۔ انہی کے دربار کا دروازہ لیتا تھا صرف ایک دفعہ ہم ۱۸۶۱ء۔ بٹ ظاہر کہ کئی ہفتہ اور قوت ہما۔ انہی کے دربار کا دروازہ نہیں میں آن شامل۔ ۱۸۶۱ء۔ بٹ ظاہر کہ کئی ہفتہ اور قوت ہما۔ انہی کے دربار کا دروازہ

کے منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +  
وہ منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +  
وہ منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +  
وہ منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +  
وہ منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +  
وہ منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +  
وہ منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +  
وہ منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +  
وہ منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +  
وہ منوعات سے نہ تھا۔ ان کی نامت کرتا ہے +

اللہ تعالیٰ  
کرم میں کوئی

## شیخ علانی

صوبہ بنگالہ میں شیخ حسن اور شیخ نصر اللہ دو بھائی ایک نامی خانوادہ مشایخ سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے اور ۹۳۰ھ میں وہاں سے آکر شہر بیانہ میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں سے ان صاحب لوں کے آنے کو ضیعت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جملہ فضائلہ والفقہ تاج کہی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے مسند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم کرتا تھا۔ اُس کا بیٹا شیخ علانی سب بچوں میں رشید اور ہونہار تھا۔ پچھن سے اصلاح و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی باتیں اس کے قیافہ میں پھیں جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضانِ صحت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاقی و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ جودت طبع اور تیزی فکر سے اُسے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس نے سخت ریاضتیں اٹھائیں اور تہذیب و شایستگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبعیت کی ہدایت میں مصروف ہوا مگر طبیعت ایسی تیرہ واقع ہوئی تھی کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نامی شیخ کو کہ صاحب خانوادہ پرانی ٹوپی پہنا ہوا تھا۔ اس کا الٹا تھا کسی بات پر روک لیا۔ سوار خیمہ چھوڑ کر چلا گیا۔ ایسا شرمندہ کیا عمدہ گائیڈ سب باہر ہو گیا۔ جو اب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی باتوں کی عطر کمر میں سب بھی نزاد گئے۔ ان کا انکار نہ آپ کے ہاتھ میں تھا۔ بوم نہ مارنے دیتا تھا۔ اُس کے خاندان پر اس کے ہاتھ پر رہا۔ شیخ کے اکثر عوارض تھے۔ عالمِ دینت سلطہ بھی تھے۔ سب جانتے تھے بلکہ اُس کے ہاتھ میں اور نہ دے بلایا جاتا تھا۔ +

ایسے زمین چوری اُن کی تھی کہ کسی سے انکار نہ کرے پھر بادشاہ اُس سے آکر فرمایا کہ بھولوں کو ساختی طریقہ جراب نہ ادا کرے نہ اُن میں سے نہیں ایک بار غ میں کنارہ پر تھے۔ انھوں نے جو کچھ ہو سکتا تھا دین کر لیا۔

خو اعرض کی۔ یہ مہم مکاری کیا۔ یہ سر پر لاتے اور حوض میں بھرتے۔ یہ غصہ کیا اور نہ دے۔ آصف نے گزرتے کرتے اپنے دیدار فرمایا۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے تھے۔

سارے کارخانوں کو لے کر دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے کہ غریب مسلمان خزانہ بدھ

اور خندقوں کی کنائی نے جو انہیں دیکھا تو انہیں یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے ہاتھ

بزرگوار و صلہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے۔ جو ہم کر رہے ہیں یہ نفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔

کا طریقہ چھوڑ دیا۔ شیفت کی سزا گٹ دی۔ پیری و پیرزادگی کو رخصت کر کے لے کر آئے تھے

فوتنی اور غرامی اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزدہ کیا تھا۔ چاند بے ربط

سے اُن کی جوتیاں اٹھا اٹھا کر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور ملک نہ چھوڑے۔



سب موقوف کر دیا اور تمام اسباب غریب و سائلین کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریب کو دیدیں۔ لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر اُن کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بی بی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے تم سے فقر و فاقہ پر صبر ہو سکے تو میرے ساتھ رہو۔ بسم اللہ نہیں تو اس مال سے اپنا حق لے لو پھر تم جاؤ تمہارا کام جانے۔ بی بی براہِ حق میں اُسے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں۔ وہ ساتھ ہوئیں اور سیاں عبد اللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئیں۔ بزرگوں نے معمولی طریقے ترک کئے اور نئے پیر کی برکت انفاس سے فیض پا کر مدد و می طریقے کے بموجب اشغال و عبادت اختیار کئے +

اُن کی زبان میں خدائے وہ اثر دیا تھا کہ دوست احباب مرید اصحاب اُن سے محبت یا تمنا رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ ہی رجوع ہو گئے۔ بعض خانہ دار تھے۔ بعض بے تعلق تھے۔ سب نے صدق دل سے ساتھ دیا اور توکل کے پیکے سے کربانڈھی۔ نذر اعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ نوکری سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا برابر مل جاتا تھا۔ ایک ایک اُن میں ایسا ثابت قدم تھا کہ بھوک سے مر جائے اگر عقیدہ سے بال بھر نہ ہٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا کچھ ذکر کر لیتا تھا تو وہ کی حد تک راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد پھوٹے بڑے دروازے میں آکر حاضر ہوتے تھے۔ اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے۔ وہ چرچا کلام میں پہنچا۔ صحت کا زور اور خدا کے نام کا پشت پان لگا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا کہ فقط سطحی سے روپیہ اور گھروں سے مال و دولت ہی کو نہ کھینچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھل بھی نکال لیتا تھا۔ صرف ایک دفعہ شہر کا پھر شخص اہل و عیال کو چھوڑتا۔ دُنیائے ماقہ دھوٹا اور امنی میں اُن شامل ہوتا۔ مرنے لے لے کر فاقے کرتا۔ اور دنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو منوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا کہ رات کو کھانا بیچ رہتا تو وہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ تکس بھی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی تک بھی بھینک دیتے تھے۔ اور ہانسون کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ اُن کے ہاں روز بروز تھا۔ اُس پر زندہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا کہ اندر اُن پر کیا گدہ رہی ہے۔ یہی جانتا تھا کہ بالکل حالتِ فانی الہامی میں ہیں۔ ان باتوں کے ساتھ آٹھ پر سب مسلح رہتے تھے اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار کو چو بازار میں کوئی ماس شروع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے حاکم کی ذرا پروا نہ کرتے تھے۔ اور اکثر غلام

ہی رہتے تھے۔ جو حاکم اُن کے رنگ پر ہوتا اُس کی مدد کو جان حاضر تھی اور لشکر کو تو مقابلہ کی قیادت ہی نہ تھی غرض تقریر کے تاثیر نے ہر تائب کو بہت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جو رونا و گھوڑا کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فقر و فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر در و درخت میں اُٹھ گئے میاں عبداللہ اُن کے پیرو عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ اُنہوں نے جب دیکھا کہ شیخ علانی کی تکیہ طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دھوم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آئے دیکھا تو غفلت میں سمجھایا کہ زلزلے کا مزاج ان ہدایتوں کی سہارا نہیں رکھتا۔ کلر حلق لوگوں کی زبان پر کڑوا سلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑ دیا جج کو چلے جاؤ۔

آنکس کو زخرو خائے زہد و آئے برو	بر خلق جہاں دل نہ دہو اسے برو
در دست فقر نیست نقدی جز وقت -	اُن نیز گرا ز دست دہد و اسے برو

آخر یا یہ سو گھر کے قریب جمیست لے کر جس حال میں تھے اُسی طرح دکن کے رستہ راج کو چلے مشہور شہروں میں جہاں جہاں گز رہو اُٹھ رچ گیا۔ علما و فضلا سے لے کر عوام تک صد اُردی گردیدہ ہو گئے جو دھپور کے پاس خواجہ پیر میں شیر شاہ کا نظام خود شان اُس سے مصروف تھا استقبال کو آیا اور پہلی صحبت میں مستعد ہو کر دلیرہ میں داخل ہوا۔ اُن کے دل ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و حال کی محفل ہوتی تھی شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند نہ تھا۔ اور شیخ اس معاملہ میں جبر کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ عرض صحبت موافق نہ آئی وہ سپاہیوں کے بھی حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اُس پر بھی شیخ نے نہ مانا آخر وہاں سے ناراض ہو کر نکلتا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے بولنے پیش آئے کہ جج کو نہ گئے اور پھر کر بیان میں چلے آئے۔

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔ شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سنتا ہی تھا۔ اور روزِ خبریں پہنچتی تھیں۔ کہ اُس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری نے کان بھرے شروع کئے کہ شیخ صاحب عزم ہے۔ اگر بناوٹ کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہو گا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابوالفتح تھانیسری وغیرہ ملائے آگرہ کو بھی دربار میں بلایا جب شیخ علانی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا ذوقِ نال نہ کیا۔ سخت بیخبر کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی۔ سلیم شاہ نے دل میں بُرا مانا مگر جواب الہم کا دیا۔ مصاحبان شاہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اُسی وقت جھک کر

کان میں پھونکی آپ نے دیکھ لیا۔ مہدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں کہ مہدی باؤشا  
 روئے زمین ہوگا۔ بغاوت کئے بغیر نہیں رہیگا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔  
 عیسے خان و دربار شاہی کا ناظم بہت متنبہ تھا۔ اُس نے اور امرائے وید نے جوش و خروش کو اور اُس  
 کے اصحابوں کو دیکھا کہ پھٹے کپڑے پہنے۔ توفی چوتیاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے  
 تو بادشاہ سے کہا کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص چاہتا ہے کہ ہم سے سلطنت چھین لے۔ کیا  
 ہم انخان سب مر گئے؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا کہ شیخ علانی نے تقریر شروع کی چند آیات قرآنی کی تفسیر کی ساتھ  
 ہی دنیا کی بے بنیادی۔ اور دولت دنیا کی بے حقیقی۔ اہل دنیا کا اُس پر گرویدہ ہونا۔ علمائے زمانہ  
 کی بد حالی۔ قیامت کی حالت۔ اور اُس پر افسوس اور اہل فضلت کی ملامت غرض ان مطالب کو  
 ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھرائے اور درو دیوار پر  
 حیرت برسنے لگی۔ دربار میں ستانما مہور ہوا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے کہ  
 اللہ اکبر ایک زبان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دبا لیا۔ باوجود اس سنگدلی کے خود  
 سلیم شاہ آبدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اُٹھ کر محل میں چلا گیا اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بھیجا۔ شیخ  
 نے اُٹھ کر نہ لگایا۔ اصحابوں سے کہا کہ جس کا جی چاہے کھالے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اُس نے  
 پوچھا کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اُس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے یاؤ  
 حکم شرع کے برخلاف تم نے لیا ہے سلیم شاہ کو خضہ تو آیا مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا علمائے اپنے مسائل  
 میں گفتگو کرو \*

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے شیخ مبارک بھی بلاتے گئے تقریریں  
 شروع ہوئیں۔ آپس میں سب قیل وقال کرتے تھے۔ اُس سے کوئی خطاب کی جرات نہ کر سکتا تھا  
 سید رفیع الدین نے مہدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علانی نے کہا کہ  
 تم شافعی۔ ہم حنفی۔ تمہارے اصول حدیث اور ہمارے اور تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہو سکتی ہیں؟  
 وہ ہمارے چپ ہو رہے غرض جو کوئی بولتا اُسے باتوں باتوں میں اڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو  
 بات نہ کرنے دیتا تھا اور کہتا تھا کہ تو دنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نا شروع  
 پتیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ رنگ کی آواز لوگ تیرے گھر سے سننے نہیں۔ احادیث  
 صحیح سے ثابت ہے کہ جو عالم سلاطین اور دربارِ اُمرا کو اپنا قبلہ بنا لیتے ہیں اور رہبر بھرتے

ہیں۔ اُن سے وہ کہی جو نجاست پر بیٹھے بدرجہا بہتر ہے۔

علم کن بہر کالج و باغ بود | ہجوشب روز را چراغ بود

عرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک اُڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل سنیدیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا +

یہ جلسے کئی دن تک رہے تیز طبع اولو الغرم لوگوں کا قاعدہ ہے کہ جب ایک صاحب جو ہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے و تبار دیکھتے ہیں تو بہد روی خواہ مخواہ اُس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے پناہ پر شیخ مبارک کئی سبیل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا حق ادا کرتے تھے ایک عالم کا نام کا جلال تھا۔ اُنہوں نے کچھ تقریر شروع کی۔ اور امام ہمدی کے علیہ میں سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا آج کل الجھبہ۔ شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا۔ شیخ علانی مسکرایا اور کہا سبحان اللہ لوگوں میں اعلیٰ العلماء بنتے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ جھلا تم کھلتا اور اشارات قرآن اور لطایف و دقائق احادیث کو کیا سمجھو گے صاحب یہ اجلی الجھبہ افضل تفصیل کا صیغہ ہے۔ اور جلال سے خشت ہے نہ جلال سے کہ تمہارا نام ہے۔ دم بچا رہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا +

سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا کہ قرآن کی تفسیر کہا کر و شیخ اب تک تم نے بدعت کے زور سے لوگوں کو تباہ کیا۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس عتیدہ سے باز آؤ۔ علمائے تمہارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں اور نہیں چاہتا کہ تمہاری جان جاوے۔ آخر پاس بٹا کر چپکے سے کہا کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دے۔ کہ اس دعوے سے میں نے توبہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا اور کہا کہ تمہارے کہنے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اُسی طرح اٹھ کر فودگاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیر کلام کا یہ عالم ہوا تھا کہ بادشاہ کو روز خیمہ پہنچتی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں امیر نے فوری چھوڑ دی اور مخدوم الملک ساعت بہ ساعت ان باتوں کو آؤر بھی آب و تاب سے جلوہ دیتے تھے۔ آخر بادشاہ نے وق ہو کر کہا کہ اُن سے کہہ دو اس ملک میں نہ رہو دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے دکن اور وہاں کے ہمدیوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ اِنَّ اَمْرًا مِّنَ اللّٰهِ وَاِیۡسَآۃً لَّکُمۡ اَٹھ کھڑے ہوئے۔ قاسم سخن کوتاہ کن۔ بریخرو عظیم راہ کن۔ لشکر بر طوطی فلکن مردار پیش کر گسان۔

ہمدیہ سرحد دکن پر اعظم سالوں شروانی خاک تھا وہاں پہنچے۔ وعظ سنتے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روز شیخ کے دایرہ میں آکر شغل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوتا تھا اور آدھا لشکر بلکہ زیادہ اُس کا مرید بن جاتا تھا۔

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر اور تیل ڈالا۔ اور وہ باتیں  
 دوسریں نہیں کیں۔ جن کی اصل اصلانہ تھی۔ پھر شیخ علانی کی غلب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عرصہ میں بادشاہ  
 نیازی افغانوں کی بغاوت کے دہانے کو آگہ سے پنجاب کو چلا۔ بیانہ کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے  
 کہا کہ چھوٹے فتنے کا یعنی شیخ علانی کا چند روز کے لئے ہندوستان میں لئے کر لیا۔ بڑے فتنے کی بھی تو  
 خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبداللہ شیخ علانی کا پیر کے نیاز یوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ ۳۰-۴۰ سو آدمی سلاح پوش تیار  
 بند لئے بیانہ کے کوہستان میں فساد کو تیار دیکھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیاز یوں کے لوگوں کا پیرا تھا۔ اس چوک  
 سے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھو ا حاکم بیانہ کو حکم لکھا کہ میاں عبداللہ کو مقتول ہمت حاضر کر۔ وہ  
 میاں عبداللہ کا معتقد تھا۔ اُس نے جا کر اُن سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلا سے پیدا واجب ہے۔  
 چند روز آپ یہاں سے کنارہ ہو جائیں۔ شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے۔ یا خیال بدل جائے۔  
 جب تک آپ کسی اُذر طرف تل جاتیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک خوبصورتی کے ساتھ بات کو  
 مثال دوں گا۔ ع

مدرس از بلائے کرب در میان است

شیخ عبداللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قابر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ تاک میں ہے۔ اب تو پاس  
 ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑا پے میں آؤر بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوس کا مسالہ ہے  
 جو ہو سو ہو چلتا ہی چاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے قسمت میں  
 لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تہذیب سے اللہ کی تقدیر غالب ہے۔

اعنان کار نہ در دست صلحت ہیں است اعنان بدست قضا وہ کہ صلحت ہیں است

غرض میاں عبداللہ راتوں رات چل کر حج ہوتے لشکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کو حج کے لئے سوار کھڑا تھا  
 کہ اُنہوں نے سامنے آکر کہا السلام علیک۔ میاں ہوائے اُن کی گردن پر ہاتھ رکھ کر بھگا دیا۔ اور کہا  
 شیخا بہ بادشاہ! دین میں سلام می کنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا سلامے کرسنت است دیاراں برسول  
 صلی اللہ علیہ وسلم در سول برایشان رضی اللہ عنہم گفتہ اند ہمیں۔ من غیر ایں منید ائم۔ سلیم شاہ نے جان  
 بوجھ کر پوچھا۔ پیر علانی یہیں است؟ مخدوم الملک گمات میں موجود تھے کہا ہمیں۔ سلیم شاہ نے اشارہ کیا  
 ساتھ ہی لات۔ تکر۔ لاٹھیاں۔ کوڑے۔ برابر پڑنے لگے۔ جب تک اُس مظلوم کو ہوش رہا۔ ایک دفعہ وحاشیہ  
 آیت بڑھتا رہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چہ سیکوید؟ مخدوم نے کہا شہزادہ مارا کا فریخوند بادشاہ کو اور بھی غصہ کیا

لے رہا اغضی لنا ذنوبنا و اصرافنا فی امرنا و اثبت اقدارنا و انصرنا علی القوم الکافین \*

جوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سو رکھڑا رہا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پٹولے لگے گیا۔ جب جاناکو دم نہیں ہا

نفسے دھریاں میاں جی بود | آن سیا بجی ہم ایمیاں برناعت |

مردہ کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہوا۔ رفق جاں خدا جانے کہاں اٹھی تھی۔ لوگ دوڑے اور کھال میں پلیٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا اور وہ مظالم بیاند سے نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بجواڑہ میں پھرتا تھا۔ کبھی فوج امیر سروخیہ میں نظر آتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ صحبت اہل قال کا یہی ثمرہ ہے ۷

اے خداوندان حال الاعتبار الاعتبار | وسے خداوندان قال الاعتذار الاعتذار

آخر سر ہند پہنچے۔ اور عقیدہ مہدویہ سے بالکل تائب ہو کر آوروں کو اس عقیدہ سے روکا۔ جب سلیم شاہ نیا زیوں کی مہم طے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر کسا نا شروع کیا۔ کہ شیخ علانی کو ہنڈیہ سے بلانا چاہئے۔ اور اُس پر جد جاری کرنی چاہئے۔ اور نہایت مضحک خیالات کے ساتھ یہ ذہن نشین کیا۔ کہ حکم اُس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہمایوں اس کا مرید معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اُس کی طرف رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اُس کے مذہب میں آ گئے۔ تمہارے اپنے خاندان کے لوگ بھی اُس کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اُس کا اثر ملک و مملکت میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ مہدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اُس بیچارہ کو ہنڈیہ سے بھی پکڑ بلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن وہی اور اگرہ میں کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشخیص کرے۔ آخر بہار میں میاں بڈھ ایک فاضل جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے اُن کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشاد قاضی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔ مگر چونکہ بہت بڑھے تھے۔ اس لئے غامذ نشین تھے۔ اُن کے پاس دریافت حال کے لئے بھیجا۔

شیخ علانی جب وہاں پہنچے۔ تو اُن کے گھر میں سے گائے بجانے کی آواز آتی تھی۔ اور بعض کرمات طبعی اور شرعی اور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل بدوائی نے اپنی تاریخ میں مناسب نہیں سمجھا۔ شیخ علانی نے اُنہیں بھی دہایا۔ میاں بڈھے بڑے ہی عجب سے ہو رہے تھے۔ اُن سے تو بات بھی نہ کی جاتی تھی۔ اُن کے لڑکوں نے کچھ عذریاں کئے مگر گناہ سے بھی بدتر۔ شیخ علانی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڈھے

اپنے نام کے بموجب بڑے منصف تھے۔ انہوں نے بڑے عذر و معذرت کئے۔ اور شیخ علائی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو اور علامات مہدوی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علائی کے کفر یا فتنی پر حکم نہیں کر سکتے۔ ان کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتاب میں موجود نہیں۔ وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہونگی۔ وہیں تحقیقات اور ان کی فہمائش ہو جائے۔ تو بہتر ہے لڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے وہ ڈرے۔ ایساں بڑے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم ان کی مخالفت کرتے ہو اور ان کے بات یہ کہ ابھی تمہیں جلا بھیجینگے۔ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کن اٹھائیگا۔ ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا۔ خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات ان کی بات ہے۔ اور فتوے ان کا فتوے ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے۔ میاں کا سر بہر خط بڑھ کر کھڑے شیخ علائی کو پاس بلایا۔ اُس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ ان دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ انگلی کے برابر سیلہ جاتا تھا۔ اور یہ دور و دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر چھپکے سے کہا کہ تو تنہا درگوش من بجو کہ ازیں دعوے تائب شدم و مطلق العنان و فارغ الباش۔ شیخ علائی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اُس نے کسی طرح دانا۔ تو باؤس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی و ایں۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیاری کے سبب سے اس میں کوئی رفق ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اُس بے گناہ کا دم نکل گیا۔ اور تقاضا مطلق کی حضور میں ایسی نرہمت گاہ میں جا کر آرام لیا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا۔ اُس کے نازک بدن کو تھپی کی پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کھجوا یا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں نے جاننا قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچا سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں ان کی لاش پر اپنے پھول چڑھے کہ بیکس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر آگے تاریخ ہوئی شہدہ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ تھم سکی۔ جیسے جلال الدین خلجی کی سلطنت

سید مولہ کے قتل کے بعد بکوسلم شاہ کی سلطنت اس سے جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا بآ ملایہ عبداللہ کو سمجھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ ایسے ہی تھے +

شیخ سلیم حشقی کا حال

دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش عقائد کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے لوگوں میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چھڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی کہ ۹۷ھ میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانا سننے کا بھی بہت شوق تھا۔ منیہ اکوئیں (آگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے) گویوں نے خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کمالات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی مسنکرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درگاہ سلاطین و خاں واکا حکم رکھتی ہے۔ اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے مراتب ادا کئے۔ دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیا ز چڑھا کر رخصت ہوا +

یہ خدا کی قدرت ہے۔ کہ خشن اتفاق جو کچھ مانگا تھا اس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ اعتقاد بڑھا اور روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے کہ اگر وہ یا منع پور سے وہاں تک پایادہ۔ یا برہنہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ عجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ بچہ وہاں کے علما و شایخ کی صحبت میں بڑے ادب و آداب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الہی کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشایخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور خیریاں میند کی طرح پرستی تھیں۔ انعام و اکرام بخششیں و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا کہ اخیر میں عقائد اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور حُجروں کو نہ ماننا تھا۔ لیکن اس درگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی عقائد رہا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر و بیکہ حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور آحضرت جس کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیاء اٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے بابائیں



گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیاری کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر و نواز تھوں سے کھینچ کر مریدی کے پھندے میں پھانسا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو ہمدیا۔ اور حقیقت میں اُس نے بڑھے پیر کو شکا کر کیا۔

غیر تم ابتدائی خوش اعتقادی کا حال سنو عالم تصوف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ چنانچہ میں شیخ سلیم چشتی رچ کر کے دوبارہ ہندوستان کو پھرے۔ سیکری ایک گاؤں آگرہ سے ۱۲ کوس پر ہے وہیں رہتے تھے۔ ان کے آنے کا بڑا غل ہوا۔ اور غل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقدس اور نامور خاندان سے تھے اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے غرض اکبر ان کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول پھل دئے اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں ولی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جم چھٹے و ہط میں فضیل عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ اُن سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا شیر شاہ کے عہد میں بھی ان کی پرہیزگاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی۔ ۹۵۲ھ میں اس کا بڑا بیٹا عادل خاں اپنے سے چھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرتے آیا۔ سیکری میں عین شب برات کو پہنچا۔ وہ اور خواجہ خاں شیخ سلیم چشتی کے گھر میں رہے۔ اور تمام رات دعاؤں اور غازوں میں گزاری۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام دواؤنی۔ بدائوں میں بھی ان کے بھائی ہندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چنانچہ ایک بچہ فضیل کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا۔

خشکی دتری کے رستے دو دفعہ ہندوستان سے عربین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم بنوا شام۔ نجف اشرف اور آذر اور دسر کے مکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں سیاحی۔ حج کے وقت مکہ معظمہ میں آجاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طبع بائیس حج کئے۔ چودہ پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس مدینہ منورہ میں۔ کدوالے چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ میں جاتے تھے۔

جج کے موسم میں چلتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کہلاتے تھے۔ انہیں حج میں شیخ یعقوب شہیری بھی ساتھ تھے (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ لکھی) ۴

شکر حسدار کہ بہ مختص کرم	منزل ماشد حرم محترم
ہر کہ پر سید ز تاریخ سال	لَحْنٌ آجِبْنَا دَخَلْنَا الْحَرَمَ

جب ساری منزلیں طے کیں اور دعائیں قبول ہو گئیں تو ۱۹ صفر میں پھر اگر اپنے عبادت خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جلسہ اور مسجد مدرسہ میں خوبوں کے ساتھ چرچا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں ۵

شیخ اسلام دلتے کامل	آں مسیحا نفس و خضر قدم
لامع از جبہ او ستر ازل	طالع از چہرہ او نور قدم
از مدینہ چو سوئے ہند شافت	آں مسیحا نفس و خضر قدم
بشر حرفے و مشعر حرفے	بہر تاریخ ز خیر المقدم

### دوسری تاریخ

شیخ اسلام مقتدائے انام	رفع اللہ قدرہ السامی
از مدینہ چو سوئے ہند آمد	آں ہایت پناہئے نامی
گیر حرفے و ترک کن حرفے	بہر سالش ز شیخ اسلامی

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں تیار ہوئی تھی۔ اس عہد کے مؤرخ لکھتے تھے کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ بہشت بہشت سے پہلومارتی ہے ۴

اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے اور مر گئے۔ لاولد تھا۔ اس لئے اولاد کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بخاری اور حکیم عین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے اکبر خود سیکری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی۔ جہاں پھر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ جن دونوں والد بزرگوار کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں۔ سیکری علاقہ اگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاحب حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کی ہوئی تھیں۔ ادھر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا۔ میرے والد کہ فقر کے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک دن اثنائے توجہ اور بیخودی کے عالم میں ان سے پوچھا کہ حضرت امیرسے ہاں کے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیے

والد نے کہا۔ میں نے موت مافی کہ پہلے فرزند کو آپ کے دہن تربیت و توجہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا کہ مبارک باشد۔ میں بھی اُسے اپنا بیٹا کیا۔

انہیں دونوں معلوم ہوا۔ کہ حرم سرائیں کسی کو گل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ اس حرم کو حرم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اُس وعدہ کی انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوائی مشرق کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فراتے ہیں۔ مسجد و خانقاہ کی تاریخ میں نے اس طرح نکالی۔ شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو نہرت عمارت میں

سَمِعَ اللَّهُ قَدَسَ بَايَهِمَا  
لَا يَرْحَى فِي الْبِلَادِ ثَانِيَهَا

هَذَا الْبَقْعَ قُبَّةُ الْإِسْلَامِ  
قَالَ سَوْجُ الْآمِينَ تَابَرَنِيخًا

اور ایک اور بھی ہے ع

بیت معمور آمدہ از آسمان

اور ہنرٹ خاں میمنشی حضور نے کہی۔ ع

شانی مسجد الحرام آمد

جب ۹۷۷ھ میں لڑکا پیدا ہوا خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اُس میں سے یہ ہے۔ کہ کل ممالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجمیر وہاں سے ۲۰ کو س ہے۔ پیادہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دو دہلایا۔ اپنے نام پر اس کا نام رکھا یعنی سلیم چونکہ شیخ کی دعا سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اس لئے کہ کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ جو جی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا۔

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دونوں شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار ہر گز گئے معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں ٹھہرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی ترود ہوا۔ اُس دن جمعہ تھا۔ ان دونوں چیتے کے شکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چیتے کا شکار نہ کھیلوں گا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

۱۷ دیکھو تعمیرات اکبری ۶

زندہ رہا اس عہد کا پابند رہا ۛ

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا قص کرے یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محسوس کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب بیہیمان ہماری نذر ہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں نقصان کیا ہے۔ ا۔ صرف اللہ واسعہ ع

خدا نے جہاں را جہاں تنگ نیست

دعاور عالی شان محل بادشاہ نے بولے۔ شہر بہشت بروں بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف نے ۹۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری ۷

تاریخ وفات شیخ اسلام شیخ حکماء شیخ حکام ۹۴۹ھ

آراؤ۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ طنز سے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلہ مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجا لانا۔ دردناک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل اور طریقہ کا حصول تھا اور یہ بات اس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پجوجانہ غسل کر کے جماعت سے ٹپھٹے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پتی نے پوچھا۔ طریق شہادت لال است پاکشف۔ جواب دیا۔ درطوبار دل بردل ست۔ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پاکر دستجیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب ہتمام اور با اختیار تھے ۛ

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عریبت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں۔ چنانچہ وہ خط بجنسہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کتابوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے۔ کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم بدائونی شیخ موصوف کے ہم جد بھائی بندوں میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے ۹۷۹ھ میں ان کے ساتھ جاکر شیخ سے ملاقات کی۔ باتیں ہوئیں اور بموجب ان کے فرمانے کے دو تین دن حجرہ خانقاہ میں رہے۔ پھر ۹۷۹ھ میں دوبارہ ملتے پہنچے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی۔ وہ یہ تھی۔ کہ

جاڑے کی موسم میں فتح پور جیسے ٹھنڈے مقام میں خاصے کا کرتا اور مل کی چادر کے سوا کچھ اور لباس نہ ہوتا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہوتا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ خدا آدھا تر بوز بلکہ اس سے بھی کم +

جہانگیر جو کچھ اپنی توزوک میں ان کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں ۳ میں اُس کا جتر کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تفریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب ملک بقا کو انتقال فرماویں گے۔ فرمایا عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھ نیاز مند کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ جب شاہزادہ اتنا بڑا ہوگا کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے۔ جانتا کہ ہا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر تائید کر دی کہ جو لوگ خدمت میں ہیں۔ نظم نثر کچھ سکھاویں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محل میں ایک عورت رہتی تھی۔ وہ نظر گذر کے نئے روز مجھے پسند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدہ خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اُس نے مجھے اکیدا پایا۔ اور اس مقدمہ کی اُسے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروادیا۔

اتنی غنچہ آئینہ بکشا گلے از روضہ جاوید بنما

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو انہیں بھی سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا اتفاقاً یہ کہ اسی رات انہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تاننشین کلاوت کو بلوا بھیجا کہ بظہر گویا تھا۔ اُس نے جا کر گمانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ آپ بے سر سے دستار تار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اسے خدائے حافظ و ناصر کو سونپا دم بم صنعت بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں ان کے ادب اور اعتقاد پر کبھی صنعت نے اثر نہیں کیا۔ جب فاتحہ کو جاتا تھا۔ تو روپے اسٹھریاں اس طرح بچھا دوڑتے تھے گویا آسمان سے فرشتے برسا رہے ہیں +

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں۔ شیخ بدر الدین ان کے بڑے بیٹے کو معطلہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ سات دن کاظمی کا روزہ

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ کم کی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تب محرابہ ہو گئی۔ آخر سن ۹۹۷ھ میں ساتی لطف ازلی کے ہاتھ سے شہادت قتل فی سبیل اللہ کا شربت پیا۔ جس دن یہ خبر پہنچی تھی بادشاہ آگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے حاجی حسین خادم خانقاہ کو کھلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کھرام بیچ گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزا و سبحان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے؟

پھر ۹۹۹ھ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہاں جہاں زرو مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ہاتھی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیل لو۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا لازم نہ کھلا۔ وہ نصیب اعدا۔ یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل نیت کی حالت میں گرفتار تھے۔ شیخ سلیم اور ذم الاموال و صاف تایخ ہوئی؟

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد مجمل بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں ان کے چہرہ پر آئینہ منی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلافت طبع بات پر نعم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ یتانت و دقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خوبی عبادت سے جرگہ امرا میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سیم (جہانگیر) نے دودھ پیا تھا۔ مالوہ کی مہم میں بے پرہیزی کی۔ سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر والہ الحلاف میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔ ۱۰۰۵ھ میں کہ بادشاہ اجیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ عجز کر کے آخری رخصت حاصل کی۔ گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا۔

جہانگیر نے جس عقیقہ کا دودھ پیا تھا اس کی گود میں لٹکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا۔ وہی صاحب زادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں اور جہانگیر کے کوکلتاش خاں ہو گئے۔ انہی کو جہانگیر نے بھیجا تھا کہ شیر افگن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نو ر جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے تو غیر افگن کو شکا کر لو۔ تقدیر انہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت ہے۔ ذیقعد ۱۰۱۵ھ میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر صبر کیا۔

## سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید۔ صحیح النسب۔ عابد۔ زاہد۔ پرہیزگار۔ اردبیل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ عزالت کا محو شدہ اُن کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی جیسے رگوں میں خون نیت کی برکت تھی۔ کہ جہ ظاہر میں اُن کا جانشین ہوا۔ وہ معنی میں دلنشین ہوا۔ حکام اور شاہان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سادات سمجھتے تھے۔

شاہ صفی کے بعد اُن کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سجادہ پر صدر نشین ہو کر ہندوگانِ خدا کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھرا۔ تو لشکر کا اردبیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سنتا تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدقِ دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمتیں حاضر ہوا۔ اور دعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ مجھے کچھ خدمت فرمائے۔ اور اس امر پر ہمت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گنہ بندے خدا کے بندی میں گرفتار ہیں۔ جن جلال کو خدا نے آزاد پیدا کیا۔ انہیں غلامی کے بند میں دیکھ کر خوف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کو وہ امیر صاحبِ قرآن نے ”پچشم“ کو قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب۔ شریف۔ عامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ آتجلبو۔ تکلر۔ رستاق۔ رملو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قاجار۔ وغلو و غیرہ سب رہا ہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسندِ ہدایت پر بیٹھے۔ اُن کے گرواہل ارادت کی انہوہ دیکھ با دشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی فترو سے محال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازن حسن و ہاں کا فرماں روا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو اُن کے حرم میں داخل کر دیا۔ اُس سے سلطان حمید بر پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے۔ انہوں نے اہل ارادت کو سرخ بانات کی ٹوپوں سے سر بلند کیا۔ اُس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ کنگرے قرار دیے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل تیغِ باباش۔

بزرگان صفویہ کے ساتھ اہل عقیدت کا ہجوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطین عہد کو ڈر رہتا تھا۔  
 اس لئے یہ مقدس لوگ تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ مارے جلتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے  
 بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باب کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکان خوزیہ کے قبیلہ کے  
 دادہ کے بندہ احسان تھے۔ اُس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ ننھیال کی طرف سے شمشیر  
 سلطنت ہاتھ میں لے کر سمند دولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی ہمت اور قدرتی اقبال نے تاج  
 کیانی سر پر رکھ کر تخت جمشیدی پر بٹھادیا۔ قزلباش ہمیشہ ان کی اور ان کی اولاد کی خدائی  
 رہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی ہمت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی +

یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیعہ بانی خاں کا اقبال  
 توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ اُفک کی قومی دلاوری ایسی  
 زور پر چڑھی تھی کہ آل تیمور کی چھ پشت کی جڑ اکھاڑ کر بھینک دی +

بابر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے نمک خواروں نے  
 بے وفائی کی۔ رشتہ دار جان کے لاگو ہو گئے۔ تو مایوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھ پشت  
 کی بلیں اُگ کر منہ چڑھی تھیں۔ اُسے خدا حافظ کر کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشان  
 میں آیا۔ محسوس شاہ ایک مکھرام ویاں کا حاکم تھا۔ پہلے اُس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی  
 سیاہی منہ پر لی تھی۔ ابھی دفعہ انسانیت خنجر کی۔ اور بن بلائے عہد کو آرام کا سامان دیا  
 اُس کمبخت کی رعایا اُس سے ناراض تھی۔ بابر نے اندر ہی اندر سب کو پرچا لیا۔ اور چاٹا کہ  
 خنجر کو ضیافت میں بلا کر قید کر لے۔ اس فساد کی بو اسے بھی پہنچ گئی۔ ضیافت کی ذبت  
 بھی نہ آئی۔ چپ چاپ ہی نکل کر بھاگ گیا +

جب یہ لشکر۔ دولت خانہ۔ حزنہ اور بننا یا گھر ہاتھ آیا۔ تو بابر کے حماس درست  
 ہوئے۔ چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص الغ مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا  
 تھا۔ وہ پہلے قلمہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار تک حوالے کر کے بھاگ گیا۔  
 برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیب نے کروٹ لی۔ جب بدخشان اور  
 کابل جیسے علاقے مفت ہاتھ آئے۔ تو بابر نے پروبال درست کئے۔ اور ملک افغانستان  
 کا بندوبست کرنے لگے +

اب ان کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ ویاں سے ادھر آئے۔ تو شیعہ بانی خاں



اس طرح پھیلنا۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ چند روز میں سمرقند و بخارا سے آل تیمور کا نام و نشان مٹا دیا اور ایسا بڑا کہ جیحوں اتر کر قندھار کو خربت کی طرح پی گئیں۔ بلکہ ہرات کے کراہان پر ہاتھ مارا۔ اس کے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا۔ کہ چھ پشت کا حقدار یہاں پہلو میں بیٹھا۔ جب بابر متوجہ پائیگا۔ بخشتان سے اتر کر چھاتی پر چڑھائیگا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بنیاد قائم ہونے لگی تھی۔ اُسے گراٹا اور اپنے ملک کا پھیلانا ایسے شخص کے لئے بہت آسان تھا۔ جن کے ساتھ لاکھوں اذہبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے شمشیر بکھت حاضر ہوں۔

سلاطین صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہل توران سنت جماعت۔ اور حق تو یہ ہے۔ کہ اگر کراہج اور تورج کے خون خدا جانے آب جیحوں میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ ایران و توران کی خاک ایک دوسرے کے لہو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک جلی آتی ہے۔

غرض شیبانی خاں نے جیحوں اتر کر اول چغتائی شہزادوں کو خانہ برباد کیا۔ اُس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑا کر قزو لبا شوں پر ہاتھ مارنے لگا۔ اُسوقت ایران میں شاہ اسماعیل صفوی کی تلوار چمک رہی تھی۔ اصفہان کے جوہر سے اذہبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جواں بخت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوش جوانی اور صریف کی بیش قدمی کے مار بکھا۔ جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے فوائد سے نقش و نگار کر کے کمال متانت سے یہ دکھایا تھا۔ کہ لڑائی میں کیا کیا حسدایاں ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام اس امر پر تھا کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک ہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلانا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا۔

دخست دشمنی برکن۔ کہ بچ بیشمار آرد

نہال دوستی بنشال۔ کہ کام دل بہار آرد

شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی رد و ستانی کو خط غبار دکھایا۔ اور باوجود کہن سالی اور تجربہ کاری کے جواب میں بڑے غرور سے لکھا۔ کہ ہم چنگیزی نسل ہیں۔ اور سوری سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیری ہمارا حق ہے۔ سلطنت کا دعویٰ اور پادشاہی سے معارضہ اُسے زیبا ہے جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعوے بجا ندری نہیں پہنچتا۔ اور ترکانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعویٰ بے معنی ہے۔ اور یہ حق تمہیں اُس وقت پہنچتا۔ کہ مجھ جیسا بادشاہ وارث ہفت تسلیم موجود نہ ہوتا۔ ہمارے سامنے

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع

گدلے گوشہ نشینی تو حافظ مخدوش

اس تحریروں پر بھی قناعت نہ کی۔ شجاعت و نفائس کے مقابل میں ایک فقیروں کا چھلا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی ہے۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھر لو اور لکھا۔

چنانچہ سعادتمند پندیر وانا را

انصیحت گوش کن جاناک از جان دست تر و اند

خاتمہ میں یہ بھی لکھا کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ عشق رب عراق اور آذربائجان کے رستہ روانہ ہونگے۔ مطلع کرو کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی؟

نشاہ اسمعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقیر کی طنز کرتا تھا۔ اس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسول ہیں۔ فقر کی نعمت اور دنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمسری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوتی تو پیش وادلوں سے کیا نیوں کو اور ان سے درجہ بدرجہ چنگیزوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ

عروس ملک کسے درکنار گیر و چست

مکدوسہ ہر دم شمشیر آبدار زند

درست ہے مگر۔ ع

جانا سخن از زبان مامیگوئی ع

تلوار علی ہدایت اللہ غالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے۔ مگر مردہ ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں ذوالفقار حیدر کرار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

بہ نیشیم کز مالندی کراست

اور نہیں تاتے تو چہ رخ اور نکلا اور روئی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھو چھو بیٹھو کہ اسی قابل ہوا اور یاد رہے۔

باآل نبی ہرگز درمستاد۔ براقناد

بس شجر بکرویم دریں دیر مکافات

دل عقیدت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ یتیم کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر نصرت و قبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی

اور دشمن گدازی کے آئین و قوانین سے تمہیں آگاہ کروں +

قاصد اودھر روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قزلباش خوزیز کے دستے لے کر گھوڑوں کی بائیں اٹھائیں۔ اودھر شیبانی خاں بھی لشکر لے کر چلا۔ فرشتہ وغیرہ اذہب کی تعداد ایک لاکھ کھتے ہیں۔ گمرزاحیدروغلات صاحب رشیدی نے پچیس ہزار فوج لکھی ہے۔ غرض مرو پر دواؤں فوجوں کا مفت بلہ ہوا۔ اتفاق تقدیر۔ کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اکٹھ گئے۔ اب شاہ کبڑک سکتا تھا۔ قزلباش۔ بزن۔ بزن کرتے پیچھے دوڑے۔ ہزاروں ترک تھے۔ کہ کھیت کی طرح کٹتے اور گرتے چلے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانسو ہزاروں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور خاندان زادے تھے۔ ایک احاطہ کے پناہ میں بیٹھ گئے۔ (اودھر کے دشتوں میں اکثر گلہ بان اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنا رکھتے ہیں) جب لشکر قزلباش نے گھیر کر زور دیا تو وہ بھی تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ مگر پھر ناکامی کے ساتھ ہٹے۔ بہت مارے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سر سے اتار یا باقی ہزاروں آدمی معوزن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خانزاو بیگم بابر کی بہن بھی تھی بیگم کا بوجھ بھی سنانے کے قابل ہے۔ جب بابر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی دیوار کو دیکھا گا تھا۔ تو اس بدحراسی کے ساتھ بھگا گا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بد نصیب بیگم بھی رہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے سلخ میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دے کر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دے کر سید ہادی نام ایک ستید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک دامن فی فی غریبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکالا اور فی بیوں کی معرفت عزرا پرسی کی رسمیں ادا کیں +

ہاں اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سن کر مبارکباد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو اودھر آنے کا راستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی معمر اسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دواؤں بھائیوں کو خدایع مبارک کرے خصوصاً تم کو کہ امیر صاحب قرآن کی یادگار رہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تحفے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ خانہ برباد بھائی سے جبراً تھی۔ بابر خود لکھتا ہے۔ میں قندز میں تھا۔ حرم سرا میں بہن سے ملنے کو گیا۔ محمدی کو کھانا

میرے ساتھ تھا۔ ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔  
جتنا کر کہا۔ کچھ خبر نہ ہوئی +

غرض باہر نے بھی شاہ کو مبارکباد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کو ایک تیزی  
شاہزادہ تھا۔ ایلچی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب بہت باہر جس حال میں تھا  
اُذبحوں کے ساتھ دھکا پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ باہر  
لے ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی بدمدی سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں  
کی گھاٹیوں میں بیٹھا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدوغی کا منتظر تھا۔ یکایک خبر پہنچی کہ  
خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جبار لائے ملک کو آئے  
ہیں۔ شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے شہروں کو تو آتے ہی اذبحوں سے صاف  
کر دیا +

شیبانی خاں کے بعد عبداللہ خاں اُذبح لے اپنی بہادری اور تدبیر کی رانی سے  
سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو باہر کو ساٹھ ہزار  
فوج کی جمعیت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گر جتا گیا۔ وہ بھی برق کی طرح آیا۔ لیکن جھوٹوں  
کی طرح اُڑ گیا۔ بہت سے اُذبح شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے وہ قید  
ہوئے۔ الحمد للہ کہ تیمور کے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا +

اگر اس ترک شیرازی برست آرد دل مارا	بخال ہندوش بختم سمرقند و بخارا را
------------------------------------	-----------------------------------

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ نوبت خانہ سے  
دوامہ دولت کی آواز بلند ہوئی۔ باہر نے درباروں کو حشمت ہائے شاہانہ سے رونق دی۔ اور امر آ  
قزلباش کو اعلیٰ شکریوں کے ساتھ خلعت و انعام دے کر رخصت کیا۔ یہ مکر کا سلسلہ ہمیں ہوا۔  
باہر جیسے ہمت کے رستم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک  
جس میں چھ مہینے جاڑے کے تھے۔ بہاریں اُڑاتے رہے۔ ذوقِ خبر آئی کہ خاندان تیموری  
کا قدیمی دشمن تیمور سلطان اذبحوں کا بیڑی دل لئے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیبانی خاں کا  
جانشین ہوں۔ خون کا عوض لوں گا۔ باہر گرم ہچھوٹوں سے اُٹھ کر سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو  
نامر لکھا۔ اتفاقِ تقدیر۔ کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اودھاک کر حصار  
شادمان میں آنا پڑا +

شاہ کی طرف سے نجم خاں اصفہانی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔  
 بارے سے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اذوبک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار  
 سے زیادہ اذوبک کی جمیعت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں  
 نے بڑا سا کھانا کیا۔ مگر بہت سے اذوبک شمشیر قزلباش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے جو بھاگ  
 گئے۔ باقی قید ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم خاں کو اپنے تئیں رستم خاں گنتا تھا۔ آگے چلا اور  
 کہا۔ کہ جب تک اذوبک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کر لوں گا۔ ایران کو نہ پھر دوں گا۔  
 عجیب یوان ایک منزل بخارا سے آگے ہے۔ اُس کا محاصرہ کئے پڑا تھا۔ اور قزلباش کے  
 سردار جاجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تو دونوں قوموں کی قومی برحسلافی۔ کچھ جاہل قزلباشوں  
 کی خود نمائی۔ اور یاد وہ گئی۔ غرض یہ تسلط ان کا تمام ترکستان کو ناگوار گذرا۔ غزنین امر  
 شرفاغور با اتفاق ترک کے جمع ہوئے۔ اور خاص و عام کو بغاوت پر آمادہ کیا۔ کہ بابر ان فطیوں  
 کی مدد لیا ہے۔ اور آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر نے بڑا اثر کیا۔ بڑھے اور حران  
 شہری اور دہقان۔ سب تلواریں پکڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے اُٹھ کر آئے۔  
 نجم خاں اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اُس بادل کو برق شمشیر سے نہ ٹھاسکے۔ لیکن اپنے ملک  
 اور قوم کی عزت اس بات سے رکھی کہ نہ بھاگے۔ اور سو چند آدمیوں کے ایک ایرانی میلان  
 میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بڑے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ فوجت ہوئی۔ کہ فطش پہنچنے  
 کی مہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خیمہ سے نکل کر بھاگا۔ ۹۱ھ

مرزا حیدر و غلات نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر احسانوں  
 نے بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی انہی کا لباس پہنتا تھا۔  
 قزلباش کی سرخ تاجدار ٹوپی۔ اپنی فوج کی دروی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے  
 اس مقام پر اہل ایمان اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور فحش تشبیہیں ایسی  
 لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ مشک نہیں کہ بابر کی افراط  
 ممنونی اور ایرانیوں کی زباں درازی نے کام خراب کر دیا۔ اسی سے حریفوں کو سناٹا  
 آجھڑائی۔ کہ رقص کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شرکت نے  
 بابر کا دل توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بخشان لیا۔ پھر افغانستان  
 مارا۔ آب روانہ وہاں سے ہندوستان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جمایا کہ ۹۱ھ



زرنج و راحت گیتی مشغولیں مرنج اول | اگر آئین جہاں گاہے چناں گاہے چنیں باشد

اس پر ہمالیوں کے آئینوں کی طرح پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے۔  
اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے کہ خاک ایران عینی گل انگیز ہے۔ ویسی ہی دلنش خیز اور  
نکتہ ریز ہے۔ چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مہراج مہمان نوازی کو اعلیٰ درجہ رفعت پر پہنچایا  
دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں انتہائے دور اندیشی کو کام فرمایا۔ وہ ہشیار  
ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مبادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے۔  
اس واسطے وہ کرنا چاہتے۔ کہ جس کی نیک نامی سے تاریخوں کے صفحے سنہری ہو جائیں۔  
اور سلطنت خطر سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں جا بجا استقبال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں  
دیکھو تو ہمایوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین  
سے بیرم خاں کو مراد لکھ کر دربار شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اُس میں ایک قطعہ سلمان سلوچی  
کا بھی لکھا ہے جس کا مطلع ہے۔

خسرو اعریس تاعنقا علی طبع من | قلہ قامت فناعۃ انشیں کردہ است

وغیرہ وغیرہ اور قطع تھا۔

التجا از لطفت شادام کہ با من آں کند | ہر چہ با سلمان علی دروشت ارشل کردہ

بیرم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن رسائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب باصواب  
لے کر آیا۔ شاہ نے حسن قدوم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا ہے۔

ہمائے اوج سعادت ہم یافتہ | اگر ترا گذرے ہر مقام ما آفتد

اس مراد کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ  
ہوا۔ کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کئے تو  
اُس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہوا اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے  
قابل یہ نکتہ ہے۔ کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہمایوں کا دامن فرامند سے باہر تھا  
ندیم کو کتک تاش کو تاب نہ آئی۔ اپنے ترکش کا غلاف کوزیں و زرتار تھا۔ کمر سے کاٹا اور  
خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر نالہ بچھا دیا۔ شاہ نے طہماسپ کو بھی چوہوش و فاداری پسند  
آید۔ ہمایوں سے کہا۔ کہ ایسے با وفا جان نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا کہ یہاں تک  
نوبت پہنچی۔ ہمایوں نے کہا کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا۔ بھائی جو قوت بازو تھے۔ وہ

آستیں کا سانپ نکلے۔ بعض مؤرخ اس امر کو ہریم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں \*  
 ایک اور جگہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا۔ کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب  
 کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہا۔ کہ نفاق برادران۔ شاہ نے کہا۔ کہ اُس ملک کے  
 لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب غیر جنس ہیں۔  
 اُن سے اور ہریم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا۔ کہ جب بادشاہ غیر قوم کے  
 ملک میں داخل ہو تو پہلا قدم مصلحت کا یہ ہے۔ کہ اُن سے اتحاد اور یگانگی پیدا کر لے۔  
 ابھی دفعہ کرم و کار ساز کرم کرے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں ستر خوں  
 بچھا۔ سام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا بھائی کر بستہ کھڑا تھا۔ سلاہچی و آفتاب سامنے لایا  
 اور اُسے تھوڑا دھوا لے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے  
 ہیں! ان تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔  
 اُسے ہمایوں کی بعض باتیں ناگوار گذریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع  
 کیں۔ کہ شاہ امداد کے ارادہ سے شرک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا۔ کہ یہ اُسی باپ کا  
 بیٹا ہے۔ جو کبھی ہزار ترقز لباس کو ملک کے لئے لٹکیا۔ اور آؤ بکوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔  
 ایک اُن میں سے جیتا نہ پھرا \*

یہ اُسی فوج کا اشارہ تھا۔ کہ شاہ اسماعیل سے بابر نے دوبارہ مدد مانگی۔ اُنہوں نے منج ثانی  
 کی سپہ سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ سارا لشکر سر لشکر سمیت دیں فنا ہوا۔ اور حقیقت  
 میں بابر نے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فتح میں جب ملک اُس پر بنا دیا کہ اُسے کھڑا ہوا تھا  
 تو الزام یہی لگایا تھا۔ کہ بابر افاضیوں کے لشکر کو چڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی رافضی ہو گیا ہے  
 جب دوسری فتح کشی میں منج ثانی مدد فرما ہوا۔ تو بابر نے اپنے مضمون کارنگ بدلا۔ اور کہا کہ  
 میں ان لوگوں کو تمہاری تلوار کا طعہ کرنے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی زبانی فمائشیں کیں۔  
 مرا سے اور پیغام بھیجے۔ بلکہ قلعہ قرش کے محاصرہ میں ایک کانڈکا پرچہ تیر میں باندھ کر اندر  
 پھینکا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا۔

صرف راہِ اوبکال کو نیم شاہ را	اگر گنا ہے کروہ بوم پاک کروم راہ را
ہمایوں نے جب یہ حال سنا تو متاسف اور متحیر ہوا۔ شاہ کی ایک بہن نہایت دانا تھی بلکہ امورات سلطنت میں اُس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اُس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت	



بیگم نے اپنے بھائی شاہ طہماسپ کو سمجھایا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعار لطیف کہ کہ کر شاہ کو لکھتے کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری بیت ہے کہ نئے الحقیقت شاہ بیت ہے۔

شاہاں ہمہ ساید ہامیخوہند | بگو کہ ہم آ آمدہ در سائے تو

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاد بخوش تائی اور اسی کو سفارش کا ذریعہ کیا۔

ہستیم ز جاں بندہ اولاد علی | ہستیم ہمیشہ شاد بایاد علی  
چوں سروزانیت از علی نظر شد | کردیم ہمیشہ ورد خود ناد علی

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد کیا۔ دس ہزار فوج قبول باش۔ شاہزادہ مراد و طفل شیر خوار کے نامزد کی۔ بدائع خاں افشار کو شہزادہ کا تالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کو بال بھر نہ مرا کیا۔ فوج کو آؤر ستے بھیجا۔ اور ہمایوں کو آؤر ستے۔ کہ دیا کہ سرحد پر لشکر مذکور تمہارے ساتھ شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں اردبیل سے۔ شاہ صحنی کے مزار پر فاتحہ پڑھنا۔ تبرک ہوتا۔ مشہد مقدس میں پہنچا۔ اور سرحد پر فوج کو تیار پایا۔

(ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چرکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرماتے ہیں) ایک شب وہ مقدس کے صحن میں اکیلا ٹھلٹھا بھرتا تھا۔ سنا کہ ایک زائر دوسرے زائر سے کہتا ہے (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہمیں ست؟ دو سراکتا ہے۔ بلے۔ پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) بازو عوے خدائی میکنی؟ یہ اشارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بعالم جاہ و جلال ملک بنگال میں تھا۔ تو ایک سرالقب کا تاج پہرہ تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت الٹتا تھا۔ تو اس کا دولت کہتے تھے۔ تنجلی شد۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تلوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تلوار کس پر باندھوں۔ ہتے کون؟

اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کشیدہ خاطر ہوا۔ اس میں ایک سبب یہ بھی شامل تھا۔ کہ ہمایوں سے مذہب شیعہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا۔ کہ جہاں جہاں تمہاری عملداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذر بیان کئے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چست و دوش نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پچھلے سنت جماعت کو ہونا چاہئے۔ چنانچہ فرشتہ اور غانی خان لکھتے ہیں۔ لطیفہ۔ جب وہ آرمناقی بھائی شیر شاہ کے مارے نکالے لاہور میں۔ تو ایک دن بہلول

اور کامران ساتھ باکھی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا کہ ایک گٹھ نے ٹانگ اٹھا کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طنز سے کہا ہو) معلوم می شود کہ ایسے قبر فضیلت ہمایوں نے کہا۔ البتہ سگ سنی باشد۔ یہی عجیب نہیں کہ کلام مذکور ایک لطیفہ کے طور پر رزاں سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اُس سے کچھ تعلق نہ ہو۔ مگر اس سے لطف ترین نکتہ ہے (لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تشبیح نہیں ثابت کر سکتے) +

نکتہ تاریخی جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو ابھی کابل ہی میں تھا۔ جو ہندوستان میں اُس کی کامیابی اور فتوحات کے چرچے ہونے لگے۔ اُسے علما و فضلا سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔ تمام علماء و مشائخ آمد آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے گئے۔ پیام پہنچے۔ مخدوم الملک نے موزے اور قمیج تحفہ بھیج دیے مگر باکھی کے موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قمیج کرو (جو زیادہ دور اندیش تھے وہ خود چلے کہ جتنی دور بڑھ چڑھ کر لیگے۔ اتنے ہی یہاں آکر زیادہ حقدار ہو گئے) +

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو اُن سے اعتقاد تھا۔ اُنہوں نے ایک دن جوش جذبہ میں فرمایا۔ بادشاہم اہتمام لشکر شما را رافضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ چرا ہم چینیسیں میگوئید؟ وجہ قصہ رست؟ شیخ نے فرمایا۔ در ہر جا نام لشکر یان شما دریں مرتبہ ہمہ۔ یار علی۔ مہر علی۔ کفش علی و حیدر علی یافتم و هیچ کس را ندیدم کہ بنام یاران و دیگر باشد۔ ہمایوں اُس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا جھنجھلیا کہ مارے غصہ کے موقلم زمین پر پٹخ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ رست و دیگر نمیدانم۔ اتنا کہ کر حرم میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے حسن عقیدہ پر آگاہ کیا +

آڑا۔ پہلے جب یہ نقل تاریخ بڑا یونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متمحل اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شرع اور ففسر اور خود بھی اُس سے اعتقاد۔ اُس کی اتنی سنی بات پر اتنا جھنجھلایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دو دفعہ ایران کی مدد سے بابر کا سمرقند و بخارا پر جانا اور وہاں سے نیش کی علت میں نکالا جانا کہ تو میں دیکھا۔ اور تاریخ رشیدی وغیرہ سے اُس کی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی

اُس وقت میں سمجھا کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہمایوں کو باپ کی حالت اور علالت یاد کر کے خدا جانے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہونگے۔ وہ ڈرا ہوگا۔ کہ اگر ہمایوں کو یہ مضمون سوجھ جائے یا کسی سے سن پائیں اور افخاؤں کو بہکائیں۔ تو ابھی بنانا یا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں جتنا جھنجھلا تا اور گھبرا تا بجا تھا۔ اور یہی سبب تھا کہ پھر حرم سرا سے نکل کر شیخ موصوف کی دل جوئی و دلدارائی کی۔ اور اپنے عقاید احمس کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی رفعتی سمجھ کر آزدہ ہوں۔ یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں تو خدا کی پناہ۔ اُس بھر طکی ہوئی آگ کو کون بکھا سکیگا +

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنچ علی۔ درویش علی۔ ورویش علی۔ وغیرہ نام جو بجا تار یخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کے ساتھ ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسائیوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ بھی تمام شیعوں ہیں۔ اور افخاؤں کی اور ان کی ہمیشہ عداوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں کہ افخاؤں کو کامران کے ساتھ دیکھ کر مراٹھے ہمایوں کے ساتھ گئے ہوں۔ ہمایوں جوان لوگوں کو ساتھ رکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان ان کے ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ ابھی ادھر۔ ابھی اُدھر۔ دونوں کے گھر تھے۔ ایرانیوں اور اُردو شیعوں کے لوگوں سے یہ امید نہ تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افخاؤں سے ان کا اتفاق ناممکن تھا۔ اور اب تک ہی ان ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۱۵۵۵ء سے ۱۵۵۶ء تک بیان کرتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں ہمایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۱۵۵۵ء سے ۱۵۵۶ء تک اور دوسری مرتبہ چند مہینے ۱۵۵۶ء میں ۱۵۵۷ء سے ۱۵۵۸ء تک کابل زمانہ ہمایوں نے جلاوطنی میں گزارا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیر خاں افغان اور اُس کے جانشینوں کے ہاتھ میں رہی۔ ۱۵۵۸ء میں ہمایوں نے اپنے بھائیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی اور لاہور تک آن پہنچا اور سکندر لودی کو کہ ہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور اگرہ چڑھ صرف ہو گیا۔ لیکن اسی سال میں کاس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کتب خانہ کے زینہ سے گر کر جاں بحق ہوا اور ہمایوں بادشاہ ازبکستان تاریخ ہوئی +

## عبداللہ خاں اذبک

عمدہ سردار تھا۔ اور بہایوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔ اور خدمتیں بجالاتا تھا۔ جب ۹۶۱ھ میں میر محمد خاں پانی

کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر وہاں کا فرماں روا قسیم نے پھر آکر مالوہ کو مار لیا۔ اُس کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں ملازمت چھٹکار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ اذبک کو مدد چند اُمرائے کے فوج دے کر بھیجا۔ اُس نے جنگ مروانہ کے ساتھ باز بہادر کو جھکا دیا۔ اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ اُمرائے اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے +

۹۷۷ھ میں اکبر ہاتھپیوں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں اُن کی بہتات تھی۔ عجب عجب اہل بجاؤں کے ساتھ بڑے بڑے دیوزاد پکڑے اور سارنگ پور کے رستے سے مندو کے علاقے میں آکر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اذبک کو یا تو یہ خیال پڑا۔ کہ ملک مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس قانوں کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حساب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امیر بادشاہ کے خلاف مرضی ہو گئے۔ غرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لے کر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے بمقام بیگ کو شجاعت خاں بنایا اور فوج دے کر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ (وہی تروی بیگ کے بھانجے) شجاعت خاں کیا تھے۔ اور ان کا سمجھا نا کیا تھا بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہر اول سے ایک چھٹ بھی ہوئی۔ لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں والی گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت چاہا کہ پُرانا خدمت گزار ہے۔ آجائے لیکن کوئی کوشش کارگر نہ ہوئی۔ بمقام بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال پکڑ لئے۔ باقی گھوڑے اور نقد و جنس جو ہاتھ آیا چھین لائے۔ جو اس کو نصیب اعداء جنگوں کے گنواں بھیل۔ میں +

## سکندر خاں اذبک

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زادہ ہو گیا ہے۔ اور طوبہ بھی پہنچا

نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار گیا۔ اودھ اُس نے خان زمان سے پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خبریں پہنچتی تھیں۔ اور صلہ سے زیادہ گل پھول لگ کر پہنچتی تھیں۔ اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اذبک اُس وقت توران میں کمال لڑاؤ تھا

سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس لئے بادشاہ کو فرقہ مذکور کے نام سے بدگمانی اور بیزاری تھی۔ فیاض  
 کیلئے اشرف خاں میرمنشی حضور کو بھیجا کہ حضور تفصیر کی امید سے حاضر جمع کرو۔ اور  
 سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرمنشی کو بھی انشا پر داری سکھانے والا تھا۔ اس لئے باتوں میں  
 لگالیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اس سے گفتگو کروں تو جواب دہ  
 اس کی جاگیر ہر ہر پور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی دیاں لے گیا۔ اور وہاں سے  
 خان زماں کے پاس جون پور پہنچا کہ سب مل کر جواب دیں گے۔ میرمنشی حضور ہیں کہ  
 نظر بندوں کی طرح ساتھ بڑھے پھرتے ہیں۔ خان زماں نے جواب دہوں کا خاکہ ڈالا تھا۔  
 اس میں سکندر خاں ملک مالوہ کے لئے تجویز دیا تھا۔ جب خان زماں مارا گیا۔ تو اکبر نے  
 محمد قلی برلاس اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔  
 اور سارے انبک گھبرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دو نوامیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر  
 گورکھ پور کی طرف بھاگ کر عملداری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہو رہا۔  
 میں حاضر خدمت ہوا اور خط معاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جاتے ہی مر گیا۔

نیا زری افغانوں میں ایک فرقہ ہے میاں علیہ

## عبداللہ نیازی سہزادی

پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں  
 جو شیخ کی نئی خانقاہ ہے۔ اس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی حجرہ تھا کہ  
 ایک ن چارایوان بن گیا اور عبادت خانہ کہلایا اس کے پاس محل بادشاہی بلند ہوئے۔  
 پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستہ حج کو جا کھڑے تھے تو میاں نے حج کی اجازت  
 لی۔ شیخ عرب و عجم اور ہند میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام اور کچھ کچھ  
 حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لے کر اکثر شہروں میں پھرے۔ بہت سے  
 مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے۔ گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا کہ میر سید محمد  
 جو بنوری کی ہمدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے ملے۔ اور وہی طریقہ  
 اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو بیانہ میں گمنامی اور آزادی اور بے پروائی اور بے تکلفی  
 کے ساتھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقر کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے معاملے نے  
 طول کھینچا۔ اور محرم الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت ستایا۔ اور نہایت سخت مار دیا  
 کی تو وہ وہاں سے تو نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں ستیاجی کرتے رہے۔ اخیر میں ہمدویت

سے توبہ کر کے سرہند میں گوشہ نشین ہو بیٹھے۔ مشائخ کی طرح رہتے تھے۔ اور اللہ اللہ کرتے تھے۔  
اکبر نے جب اُن کے حجرہ پر چار لیوان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا۔ اور علمائے مجمع ہونے لگے۔ تو ایک تقریب سے اُن کا بھی تہن کا ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات کی اور باتیں چیتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائدِ مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا کہ پہلے یہ لوگ مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔ اس لئے انکار کیا۔ بادشاہ نے عزت سے رخصت کر دیا۔

۹۶۴ء میں ایک کوسواری جاتی تھی سرہند میں اترے تو انہیں پھر بلایا اور مدد معاش میں زمین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی دستاویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی اُن کے اور اُن کے فرزندوں کے نام پر مقام سرہند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا اور فرمان لکھوا کر حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سمجھے کر لے لیا مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور فرمان سے کچھ کام نہ لیا آخر کام تمام ہو گیا۔

(ملا صاحب کہتے ہیں، جب ابراہیم مرزا احمد آباد گجرات سے بندات کو کے بھاگاکا اور ہندوستان سے لوٹتا رہتا پنجاب کو چلا۔ حینِ خاں پیچھے پیچھے دھاوا مارے آتا تھا۔ اور میں بھی ساتھ تھا تب سرہند میں دیکھا احیاء العلوم سامنے تھی اور اسی پر اُن کا مدار تھا ملا صاحب کا نثر کہیں نہیں جھوکتا۔ ایک کو چاماری جاتا ہے، کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔ محمود خاں ایک دور کہ سلیم شاہ کے عہد میں رہا۔ ایا رہتا۔ اور اُن دنوں شیخ علائی کی برکت سے اس جوش کی دینداری اُس میں سمائی تھی۔ کہ ہر مجمع و محفل میں آبدتا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ کا ذکر آتا شمشیر برہند بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ شوخ طبع شیخ مبارک نے اُسے سَیِّفُ اللہ خطاب دیا تھا۔ حسن اتفاق یہ کہ اُس وقت وہ بھی ہمراہ تھا اُس نے پوچھا کہ حضرت دل کیا شے ہے؟ بولے کہ ہم اس سے ہزاروں منزلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو۔ پھر میر سید محمد جو شوہری قدس اللہ روحہ کے ذکر میں ایک بڑے منہل کو حاضر کیا۔ اور اس سے گواہی چاہی اُس نے کہا کہ جب میر سید موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے دعوئے مہدویت سے انکار کیا اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ محمود خاں چپکے چپکے کہہ رہا تھا واہ میاں عبداللہ عجب کام کیا۔ پچارے شیخ علائی کو مفت تنل کو دیا۔ آپ الگ ہو گئے۔ آخر میاں عبداللہ نے بھی ۹۰ برس کی عمر میں رحلت فرمائی۔ عجب دنیا ہے اور عجب اہل دنیا۔ مگر

کیا کیجئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ ملا صاحب مہدویت کا ذکر ہم جگہ۔ اور یہاں بھی سپہ محمد بنو ہروی اور میاں عبداللہ کا ذکر ایسے ادب اور تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا ان کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ مہدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ اتفاقاً اور پرہیزگاری میں حد سے گزرے ہوئے تھے۔ اور ملا صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے ان کے باب میں اچھے لفظ قلم سے ٹپک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ جہاں موقع پاتے ہیں۔ چٹکی بھی لے جاتے ہیں۔ جو کہتے کسی سے نہیں

## فصلی سن کی بابت فرمان

تاریخ سے اصل مطلب حمد حمات کی آگاہی اور معاملات کی تسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور باہم ٹھکار نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائیداد بیچی یا گورکھی۔ یا کچھ متضمن لیا۔ مدت اس میں چار سال چار مہینے قرار پائی ہیں۔ اب ظاہر ہے۔ کہ جب تک تاریخ کی ابتدا نہ کھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزر نامایا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب میعاد کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکالنے میں اور کبھی تو اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور تھوڑے ہی سنہ ہوں کاروبار والوں کو آسانی ہوتی ہے۔

واقعانہ کتب تواریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں۔ یہاں میں اوالو العزم اور شان فتح یاب نے اپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل ممالک کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا شے ہے۔ یہ درحقیقت وہ سال ہے۔ جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اُسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے۔ سکندر می ویز و جرد می ہزاروں سے گزر گئے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکھنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام الناس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں۔

ہندوستان کے مختلف قطعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ بینک بہار میں آغا ز حکومت لچھن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرے۔ گجرات دکن میں سالباہن سے لیا ہے۔ اُسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بکراجیت ہے۔ اسے سنہ ۱۶ ہوئی۔ کانگڑہ کے پہاڑوں میں جو راجہ کوٹ کا ٹکڑہ ہے۔ اسے راج کرے اُسی کے جلوس کا

سارے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر منزلت خود ظاہر ہے۔ کہ کیا تھی اور کیا مرتبہ رکھتے تھے۔ اور یہی ظاہر ہے۔ کہ تاریخ لمبے ہندی کا کوئی سسہ کسی واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے۔

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوا۔ کہ اگر کوئی بناسنہ قرار دیا جائے۔ تو عالمِ خلافت کے لئے آسانی ہو جائے۔ اور بجا اختلاف ہے۔ وہ بھی رفع ہو جائے۔ پرانی تاریخوں سے واضح ہوتا ہے۔ کہ بناسنہ اکثر وقائع عظیم یا کسی ملتِ قویم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ اللہ! اس سلطنتِ عالی میں وقائع عظیم اور مہماتِ جہیم اور استوار قلعے اس قدر فتح ہوئے ہیں۔ کہ ایک ایک بات کو آغازِ سنہ کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخِ جلوس پر بنیاد رکھی۔ ملکِ شاہ کے زمانہ میں اعداد سال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے۔ اُس آسانیِ خلافت کا خیال کر کے اُس نے تاریخِ جلالی وضع کی۔ اور وہی سنہ ممالکِ عربِ عجم اور ترکستان اور خراسان اور ایران کی تقویموں میں جاری ہے۔ اور عالم کے دیندار اور اہلِ دیانت ہر عہد میں وہی لکھتے رہے۔

ان مراتب پر نظر کر کے اہلِ التجا کی عرضِ قبول ہوئی۔ اور سالِ جلوس کے پہلے دروازے سنہ شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پتری والوں کو چاہئے۔ کہ جس طرح عربی رومی۔ فارسی جلالی سنہ اپنے کاغذوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخِ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازے کھل جائیں۔ اور پتروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمتِ بحرا حیت کی جگہ یہی تاریخ لکھی جائے رنگ برنگ کی تاریخیں کاغذاتِ معاملات میں موقوف ہو جائیں۔

ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں۔ اور مہینے قمری۔ اب مہینے بھی شمسی لکھا کریں۔ کہ حساب میں صفائی ہے۔ حتیٰ ادا اور اہتمام اور تسہیل اور مبارک شگون سمجھ کر ہر تقویم کو مہرِ اشرف سے مزین کر کے بھجوتے ہیں۔ اُسی کے بموجب عمل درآمد ہو۔

آزاد۔ ہندو مسلمان میں صد سال سے تلوار درمیان چلی آتی ہے۔ جو جو سنہ اُس وقت ہندوستان میں اپنے اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے حکماً ہجری سنہ جاری کر دیتے تو ہندو کو سخت ناگوار گذرنا مصالحتِ اندیش باوشاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے سنہ کا نام سنہ آہی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کہے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی محبت۔ ہندو اور بے تقصیب سے دلوں میں گھر کیا ہوا تھا۔ کوئی اصل ناغوش نہ ہوا۔ اور دیکھو ناغوش ہوئے



تو کون ہوئے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے اور پیغمبروں کی میراث کے دعوے رکھتے تھے۔ اور اُسی کو کافر بتاتے تھے۔ آفرین ہے اس حوصلہ پر۔ اگر سب کچھ سنا تھا۔ ان مناقبات فہموں کی باتوں پر کیا کہتا ہوگا۔ خون جگر پیتا ہوگا۔ اور رہ جاتا ہوگا۔ میرے دوستو! عامۃ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علاقہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ تھوڑی تھوڑی باتیں ہوتی ہیں۔ کہ عام خیالات میں اگر انسان کو محبوب الحقائق کر دیتی ہیں۔ ذرا ذرا سی باتیں ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متشفر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے کہ نفادت عام اُٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ جو لوگ جاننے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعہ سے نوپوں اور تلواروں کے کام لیتے ہیں +

۹۹۷ھ میں سال آئی ایجا دہوا اگر شروع سال۔ اردو بہشت سن جلوس سے رکھا گیا۔ اور آئینہ کا نوروز لیا کہ جلوس کے بچپیں ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی داں اور ہیئت شناس جمع ہوئے۔ سنقری کی مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلانے۔ جس جلد کے واٹرہ میں یہ مبارک پرکار گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اُس کے مرکز میں صدر نشین تھے +

پہلے مرزا سیمان کے پاس بنیال میں تھے۔ اور امرا میں داخل تھے

## قاضی نظام بخشی مخاطب بہ غازی خاں

جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اُن کے پاس ہی کان صل ہے۔ علوم ستاد میں مولانا عصام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سعید سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین خوارزمی ادھر کے ملکوں میں بڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں اُن سے بیعت تھے۔ ۹۸۲ھ میں یہ اور فیروزہ کابلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بادشاہ خان زماں کی ہم طے کر کے جو نپور سے پھر آئے۔ تھے۔ خانپور کے مقام پر ملازمت ہوئی کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا۔ طنز سے تباہ کئی۔ وانا لے بد خشی رکھتے ہیں کہ اعلم علمائے ماوراء النہر و نجشان تھے۔ علم تصوف سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بد خشاں میں بھی صاحب عزت تھے۔ اور امرا میں شمار ہوتے تھے۔ یہاں آتے ہی کمر شہر صبح۔ پانچ ہزار روپے نقد انعام پائے۔ ماہہ قابل تھا۔ اور زمانہ کام راج پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ جب شہر گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علما سے اکثر معرکے مائے۔ اور قاضی خاں ہو گئے۔ جہاں کی تلوار کر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روز میں قاضی خاں سے

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکھنا بھی چوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار بیگہ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن سمجھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی لیاقت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی سنبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلاتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ غرض بیٹھتے مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جوہر اُس کے حق میں تگین فیروزہ کے جوہر نہ تھے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانائیکہ کی مہم پر ماں سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو جھاگ گئے تھے۔ وہ سپاہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال رہے۔

سجدہ زمیں پوس اُنہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محض اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے مہر دے کیں۔ اُن میں سے چوتھے نمبر پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ نوبت ہوئی کہ مہر میں دانت رہے نہ پیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت لطیفہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو لے پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور یہاں کہتے تھے وہاں رکھ دیتے تھے۔ یہی طرح پانکی سے اُتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ چہ حال دارید؟ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت عرص برپائیم۔ لطیفہ۔ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور مگرے ہو جاتے ہیں۔ جب آپاں پر خفا ہوتے تو کہتے۔ اُہی تو ہم ہزاری شوی۔ تا قدر مر ابدانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ لطیفہ رمضان کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خانے میں ضیافت افطار تھی۔ مثلث۔ امرا۔ عدا کی جماعت کثیر جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سورہ اِنَّا قَتَلْنَا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ اُنہوں نے کچھ توجیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھنجھلائے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اخلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا۔ تمہیں خیال ہوگا کہ میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خاں غشی نے پھر آیتہ الصلحہ خید پڑھوادیا۔ تکلف کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ گیا۔

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کاہل پر فوج لے کر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا تو ان کی زبانی پیام و سلام ہوئے۔ منعم نے اپنی کاروائی ایسے کرو فرسے دکھائی۔ کہ ان کی

بلکہ تمام پیشیوں کی آنکھیں بچھٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جاکر سمجھایا کہ قلعہ کا ٹوٹنا محالات سے ہے۔  
مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور پیشان کو واپس لگیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھام سن کر چند روز  
بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام سے رکھا۔ بہت کی  
نگاہ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے۔

۲۱۔ جلوس میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی ہم پرشکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ  
میں تیغ اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونتے۔ دست راست پر سردار تھے۔ اس معرکہ میں ایسے  
گھوڑے دوڑائے کہ ملائی کی حد کو پہنچا لگے گئے۔ جب صوبہ بہار میں امراباغی ہوئے۔ اور  
اور فساد کو بگولہ اور دھتک پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون میں  
بہاتے تھے۔

۹۹۹ء میں انہیں کوہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں (سفید بخشی کا بیٹا)

تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا کہ اپنا سکہ آپ کر کر شہر فی روپے چلائے۔

پیر سلطان پیر سلطان نیر سلطان بن سلطان

بہادر دین سلطان آکد بن سفید سلطان

غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ اُن کی ملائی کا خیال کر کے ہنستے تھے۔ اور  
کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیداے شود۔ بخشی سے بخشی کی ٹھک ہے۔  
اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام بگاڑ دیا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا پڑا۔  
غازی خاں نے کچھ تسبیح کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم اُن دنوں بہار میں  
تھے۔ کچھ اُن سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب پتھر ٹھکڑے۔ بہادر بالکل نامردہ نکلا یاں  
اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی سمجھا  
ہوگا۔ کہ ہم بھی بخشی۔ تم بھی بخشی۔ جو ہمارے عیال سو تمہارے عیال۔ خیر انہوں نے  
بھی مسجدوں میں جھاڑو دی ہوئی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھر بھر لیا۔ (۱) کا پھر بھی  
شہر نکلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ حاضر ہو گیا۔

بکچر و جرسنگ ماثر ندرانی

اشغال پیشہ ماثر ندران را

ملا صاحب لکھتے ہیں ۹۹۹ء میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میراُن کا ساتھ چڑھا۔  
دور تک علمی تذکرے۔ اور مشائخ کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم

دیکھ راجہ مان سنگھ کا حال۔

رخصت ہوئے۔ وہ اُقرط۔ میں اُقرط۔ اُن کی تصنیفات کچھ بہت نہیں۔ اور علما میں چندان اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے +

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان۔ تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عقائد پر تصوف میں کتنے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابو الفضل نے رخصت کے وقت سزا کیا خوب دی ہے۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کھل جاتا ہے۔ دانائی کے چہرہ کو سپاگر ہی سے روشن کرنا تھا۔ اور تلوار سے قلم کا رتبہ بھارتا تھا۔ علوم ہی میں ڈوب چکا تھا۔ گوراوت بادشاہی کی برکت سے اہل اشراق و صوفیان مانی کے ساتھ داری میں تیار میں حاضر تھا۔ صورت کی شانگی میں معنی کی وارنگی سمیٹنا تھا۔ ظاہری لیاقت کے ساتھ آنادی کے ساتھ کتے تھے پیشہ چشم پر آب و وگداز رہتا تھا۔ فصد دودھ میں آخری سفر اختیار کیا۔ بہادیر بھاگ بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان مانی کے ساتھ داری و نیا میں حاضر تھا۔ صورت کی شانگی میں معنی کی وارنگی سمیٹنا تھا +

حسام الدین اُن کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خانان کے ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اُس پر جذبہ غیبی طاری ہوا۔ خان خانان سے کہا کہ مجھے اجازت دیجئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دیئے۔ کچھ مٹی بدن کو ملی۔ اور حاضر دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اُس نے دلی میں سکونت اختیار کی۔ اور دنیا سے الگ ہو کر بیٹھ رہا +

ایک ملائے شیریں کلام خوش ادا خوش طبع موزون حرکات تھے۔

## ملا عالم کاہلی

(چارایوان) عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدم بن کر محرک آرائی کرتے تھے۔ جب وہ لطائف و ظرائف کی بوچھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل جلسہ کو کٹا کٹا دیتے تھے۔ اور حرابت اپنا مباحثہ بھی بھول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی سخرابن مثلاً ایک بیاض میں شرح مقاصد کے کسی مطلب پر تقریر لکھی ہے۔ اُس کے اخیر میں آپ لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصد کی ہے۔ کہ راقم آٹم کی تصنیفات میں سے ہے کہیں لکھ دیتے ہیں۔ تجرید جو کہیں نے شرح تجرید کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں اس مطلب کو تفصیل لکھا ہے۔ کہیں مَطُول کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور اُس میں فراتے کہ طویل جو ایک مفید و مفصل کتاب فن بلاغت میں ہے۔ لکھی ہے۔ اور ضخامت میں مَطُول و اطول سے کم نہیں۔ اُس کی عبارت نقل کرتا ہوں +

ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاور۔ کوئی غام  
درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی بھیک منگا نہ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اُس میں لکھ دیا۔ اور آخر میں  
ترتیبی رنگا دیا۔ اُس کا نام رکھا و خواجہ الولا یہ لوگ پوچھتے کہ یہ وادعا طعنے کیا؟ اور اس کا  
معطوف علیہ کہاں ہے؟ فرماتے مقدم ہے۔ ذہن بڑا نہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت  
ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ خواجہ الولا یہ بالغت جیسا کہ معطوف ہے بالکسر +

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشی کو صبح بہت سوا  
نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تصنیفات کہ ہند کا پورن اور بھوک کی مہجرتیں  
نگال کر بیٹھے۔ بچتے بچتے اور سنتے سنتے دوپہر آگئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی  
حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا۔ یہ تو کہو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے؟ ہنس کر  
بولے اوہو میں تو جانا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ پھر جاؤ ایک حلوں فرہ۔ بڑو شیرست  
ہے۔ میرے پاس طویل میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؟ ہم اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور  
ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے +  
غازی خاں بخشی کی خوش نصیبی اور ترقی کا دامن تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے  
یہ بھی سنا رہا +

شیخ ابو الفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشموں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشہ سے کوہِ اعلیٰ  
امارت میں چاکھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے ملارہ گئے۔ جانتے تھے کہ جو لوگ عرق ریزی سے  
مہات اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ اُن سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی  
میں بھی چاہتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے  
کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی پر لی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک  
تلوار مانگ لی۔ ایک بوگھی بے ڈھنگی وضع کے ساتھ کر سے باندھی۔ اور بادشاہ کے سامنے  
آکھڑے ہوئے۔ خلات قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرض کی۔ ماہیلوے کد اُٹھنا  
بالستیم؟ وار کجا تسلیم کنیم؟ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہاں جائیکہ ہستید تسلیم نمائید۔ جب  
دیکھا کہ یہ دائیں بھی خالی کیا۔ تو شتر بے ہمار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے +

امارت اور اظہارِ تحمل کی بڑی آمد تھی۔ اور چاہتے تھے۔ کہ امرائے منصبدار میں شامل  
ہو جائوں + لطیفہ ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک روٹی دار و گدگد پھن کر آمو جو دھوئے

مینا کچیل پیدینوں میں چکٹا ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انعام میں دیا ہو گا۔ یا مانگ لائے تھے۔ مرزا کو کہ اُس وقت موجودات دلوں پہ تھے۔ وہ بھی بے باک اور لاڈلے مصاحب تھے۔ خوب خوب لطیفے اُڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے۔  
کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی اُن کا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے۔ بہار تخلص کیا۔ پھر سمجھے کہ لوندی کا نام ہوتا ہے۔ اس لئے ریسمی اختیار کیا۔ اپنا سچ بھی کہا تھا۔ افسوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر جمع کی جگہ چھوڑ دی ہے۔ جمع بھی سجیلا ہی کہا ہو گا۔

سلسلہ الذہب نہایت گراں بہاء کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اُس کے بحر میں کچھ مہلات بیتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ سلسلہ الذہب کے جواب میں صلیب صلیب الجرس میری کتاب ہے۔ یہ اُسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی تصانیف موسومہ کے نام بھی مسلسل کئے تھے۔

کہ محمد در سید فیض جدید  
وازیانش مقاصد است عیال  
گلشن از قحط آب بے رنگ است  
حکمت عین و حکمت اشراق  
اسم و رمزش دلالت العقل است  
لجنتہ الجود فی الوجود آمد  
من حق الیم عالم الانبیا  
کردہ ام۔ این صفت بگوید

دیدہ با شنی بہ نشو تجدد  
کاندرو صدمواقف است نہاں  
متن تجدد پیش اولنگ است  
لمعاش بے تکلف و انغراق  
واکنہ و صفش در تہ نقل است  
و آں درے کاں ز بحر جود آمد  
جامعہ اہل عالم  
کاندرو نوع علم تا صدومیت

خاصۂ احوال میں ملا صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب صحیح مگر دوست با صفا۔ فاضل قابل۔ مودت آزاد طبع۔ مقبول مطبوع۔ دل لگی کا یار تھا۔ اُمید ہے کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے ہشت جاودانی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلہ تاریخ میں سال بہ سال کے حال لکھتے لکھتے جہاں اُن کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ اس سال میں ملا عالم کا بی گھر گئے۔ عالم نہایت شیریں ادا۔ خوش تکلم۔ گلدستہ شادمانی تھا۔ تاریخ ہوئی۔ اشعث طبع ۹۹۹ھ سبحان اللہ

خوشی پر تو یہ عالم ہے غما ہو گئے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص تھا کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو مہمانی جاتا دیکھتا۔ اس کے ساتھ ہولیتا۔ اور دسترخواں پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس یعنی جوشادی میں مہمان بلائے آئے ہیں۔ یہ ان کے طفیلیوں میں ہے۔ اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے +

## قندھار

امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔ جب بابر تباہ ہو کر کابل میں آیا۔ تو بدائع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بابر کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابر نے چاہا کہ لے خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشاں ہو گئے۔ تو بابر پہنچے۔ مگر ہندوستان کا سفر دیش تھا اپنی طرف سے قراچہ بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہاسپس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کے لئے رستہ نہ پایا +

جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ بیگ سے چھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہاسپ نے جو کچھ مہاں نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ محل میان ہوئے وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کر دوں گا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے ہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہاسپ سن کر چپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہو گا کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی بھرتی کیا ضرور ہے +

جب ہمایوں کابل میں آئے تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا برائا رقیب تھا۔ ایران کی طرف سے نائب را۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دونوں کی سرحدیں تھیں۔ بعض مقدمات ایسے الجھے کہ بڑھے کی جوان کے ساتھ نہ بھی بڑھے نے اسے دبا نا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اس نے ۹۶۲ھ میں آکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم بہوں پر آگیا +

ٹہرے کم سن سال نے بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو عزت دیکھا اُس میں دج کیا۔ کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ فلاں فلاں امورات کے فیصلہ کے بعد ہندوگان دولت کو سپرد کر دینا۔ فدوی انہی انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نااہل ناہنجار میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں تو فدوی امانت سپرد کر کے سبکدوش ہو گا شاہ نے فوراً تین ہزار فوج سیستان اور قرہ کے علاقہ سے یار علی بیگ افشار کے زیر حکم بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعۃً شاہ کی فوج کو سپرد دیکھ کر پلٹا۔ اُن سے بھی مقابلہ کیا۔ دودھ اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر کھٹکا۔ لطف تو یہ ہے کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو پھر دم دلا سادے کر ڈال دیا۔

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا۔ ۹۳۶ھ میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کا تخت و زلیشا کا لشکر جرأت بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد نے اکبر کو عزت دیا۔ یہاں نشی نشی تخت نشینی تھی۔ ایک چھوٹے میں کئی کئی جھگڑے تھے۔ انہوں نے اجازت لکھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اُس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا۔ رستم مرزا۔ ابوسعید مرزا۔ سپر مرزا۔

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا۔ کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔ کہ شاہ سے کچھ کہے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوکتا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج سے حملہ ہوا تو کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے محب علی خاں اور محمد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے بہرہ پر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی بہت دل تیریوں سے سیوی فتح ہوا جسے آج کل سیوی کہتے ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چند ہی روز میں شاہ عباس کے جاہ و بلال نے تمام ایران و حشر اسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت پر خطر ہوا۔ اور ان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خانان کو فوج دے کر روانہ کیا اُس نے اول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔ اور قلات تک کے لوگ اُدھر جھک گئے۔ میرزاؤں کے خیالات بھی ادھر متوجہ ہوئے۔ سن ۱۰۰۰ھ میں رستم مرزا و بہار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت ہوئی۔ سندھ ہی میں تھا کہ اثنائے راہ کے حکام و امرا کے نام فرمان جاری ہوئے کہ جہان نادر بھی ہو



خدیجہ گاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا تو بادشاہ یہیں تھے۔ امر کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر دربار ہوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور پنج ہزاری منصب عنایت کر کے ملتان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابو سعید مرزا اس کا بھائی پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امرا لے آکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں صوبہ دار کابل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی۔

جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے فوج کشی کا ارادہ کیا۔ مگر ایسا منحوس ہوا کہ اسی پر خورم (شاہجہاں) اور نور جہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نشا روں کی جانیں مفت برباد گئیں شاہجہان دو دفعہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ نامی نصیب ہوئی۔

## کوہستان بختان

جب یہ پیام کتابوں میں نکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو تو پیٹ کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گذر اس ملک میں ہوا۔ فیض آباد اس کا حاکم نشین شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کامل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برف چادر اڑھائے جتنی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اس پہلے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مٹلی پہاڑ۔ چشمے جا بجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے پھولوں سے بو قلموں اور قسم قسم کے میوؤں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ باغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو۔ خواہ غریب۔ سیب۔ بہی۔ انگور۔ خوبانی۔ توت وغیرہ کے درخت خود رو۔ ان میں ہزاروں جانور خوش السمان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام بھی جانتا ہوں۔ کہ اُسے ببل ہزار داستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جمہرات ابل میں دبا لئے ٹھٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو تم مل بختان کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شوی کر لے ہیں۔ اور سونا نکالتے ہیں۔ (ایک آدمی دن بھر میں ۴۰۰ رکا لیتا ہے) جس پہاڑی سے اُتر دو اُن کوہ میں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گھلے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور ہزار در ہزار

گرمیوں اور بکریوں کے ریوڑ چرتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحب جلال۔ توی میکل۔ خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب +

اس سرزمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا تھیلا آٹھ دیا ہے۔ لیکن انسانی دستکاری بالکل مفقود ہے۔ تعلیم۔ صنعتگری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامان تحصیل دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شد بد ضروری لکھنا پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا تو سائے فیض آباد میں ایک دکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کاپی تھا۔ وہی لٹھا پھوٹا باسن بھی جڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانبے کے باسن بھی بخارا اور کابل سے تاشقرغان اور قندزیم جاتے ہیں۔ وہاں سے پخشان میں پہنچتے ہیں۔ جہاں ہر گھڑا بن لیتے ہیں۔ یا گوستا۔ لونڈی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت کون کرے۔ اور کدیں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے اور چاہے۔ کہ من بھرا ٹاٹا بازار سے لے آئے تو فقط بننے کی ایک یا دو دکانیں۔ گھر گھر بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑے گا۔ اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور بر فانی پہاڑ کاٹ کر جائیں اور جا کر چیز کو بیچیں تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے خود میر برشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کر ہی نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دہے۔ سات سو بھرے بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا۔ دو لڑکیاں۔ دو سو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے۔ لطیفہ۔ شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نائی نہیں۔ اور پچ ہے۔ وہ سچا سرمونڈے تو لے کیا؟

دل کا کیا مول بھلا زلف چلیبا ٹھیرے تیری کچھ گانٹھ گرہ میں ہو تو سودا ٹھیرے

ہر شخص کی کمر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گوشت کاٹنے میں کچھ باریک کام ہو تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو مونڈ لیتا ہے دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخل ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آب رواں کے کنارے

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو رکھتے جاتے ہیں مرنے جاتے ہیں۔ ثواب کماتے جاتے ہیں (وہ لوگ ایک دوسرے کو مارا کر بات کہتے ہیں) +  
 لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا۔ کہ مٹا مادت  
 دریں کارنداریم۔ نمیتوان خدمت شما کنیم۔ اگر زحمت بخشید۔ مسافر نوازیت۔ ایک دن ایک  
 شخص نے حجامت بنانے میں بیان کیا۔ کہ شخصے از فیض آباد ما بسفر رفت۔ چون بشہر  
 آبادان رسید۔ چند روز اقامت کرد۔ مردم باو آشنا شدند۔ پرسیدند! ما شہر شما چہ قدر آبادی  
 دارد۔ ایں کس مرد راست گفتار و پاک نہاد بود و خواست کہ زبان خود را بہ دروغ آلودہ گفت  
 ہمیں بدانیہ کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد +

### محمد حکیم مرزا

حیف ہے کہ اکبر کا بھائی اور ایسا بے اقبال۔ عقیل۔ کم ہمت۔ جبکہ  
 جیا۔ نوکروں کے ہاتھوں میں چھچھو قلی بنارہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام  
 خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار تو جیب کا شکار تھا۔ بلخ کو لاپ۔ حصار۔ بدخشاں  
 وغیرہ کنارجیوں تک پھیل کر عبداللہ خاں اوبک کو برسر حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہنا ہاتھ  
 بن کر ملک موروئی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا  
 لعل اور ہار کا موتی بنانا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بدبختی اور نوکروں کی بد صلاحی سے جو دن بھرا  
 پختن بنارہا کیفیت حال کی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوک بیگم تھا۔ ۹۱۳ھ میں جبکہ  
 ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ نے  
 محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالمقاہر خطاب دیا۔ ابوالفضائل تاج و ولادت تھی۔ اسی واسطے کنیت قرار  
 دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو  
 اتالیق کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۹۶۳ھ میں ہمایوں  
 مر گیا۔ یہ محصوم بچہ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشاں سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل  
 کو گھیر لیا (دیکھو منعم خاں کا حال) +

۹۶۹ھ میں دس برس کی عمر ہوگی۔ جو امر اکا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ آیا  
 بھائی اور محتاجا مارا گیا۔ اور امر اے دولت میں عجب کشاکش پڑی +

اسی عرصہ میں شاہ ابوالمعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد مٹھا  
 ماں قتل ہوئی۔ امر اضائع ہوئے۔ اپنی جاں فدا خاک کے بچی۔ مرزا سلیمان نے اکر اس

آفت کو رفع و رفع کیا۔ اُس کی بی بی محرم بیگم کی تجویز تھی۔ کہ مرزا کو بخشتان لے چلو۔ اور کابل میں بندوبست اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکیگا۔ اس لئے کابل ہی میں رکھا۔ بیٹی کے ساتھ اُس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا اور آپ بخشتان کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بلایا۔ اور غدر و غدرت کر کے ٹال دیا۔ جب وہ بخشتان پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار لے کر چڑھا۔ مرزا نے مقابلہ کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قافشال کو کابل میں چھوڑا۔ اور آپ جلال آباد میں بھاگ آیا۔ جب سنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دربارے الہک کے کنارے آن پڑا۔ اور اکبر کو عرضی لکھی۔ ادھر سے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام انگریز خیل کہ پنجاب اُن کی جاگیر تھا۔ اور کئی ایسے صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے۔ مرزا سلیمان پشاور تک آکر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قنبر اپنے ملازم کو چھوڑ گیا تھا۔ امرائے اکبری باگیں اٹھائے جلال آباد پہنچے۔ بدیشیوں کے دھوئیں اڑا دیئے۔ اور قنبر کا سر کاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ ہم بھی آپ پہنچے ہیں۔ سپاہ بخشی ایسی تباہ ہوئی۔ کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے اور سلیمان کے پاس جا کر رفیقوں کا سارا مصیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بد نشان کو بھاگ گیا۔ امر اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ انہیں مسند فرماں روائی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا عزیز کے چچا اتالیق بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کی کہ باقی امر کو دربار اکبری اور اُن کے علاقوں کو رخصت کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت سے حضور میں پہنچی۔ مرزا اسفند مزاج نوجوان تھا اور سفلی ہی مصاحب رکھتا تھا۔ چند روز کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجہ حسن نقشبندی کی اولاد سے دیا آیا ہوا تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالمعالی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔ نہ بادشاہ کی اجازت لی۔ نہ خان کلاں سے صلح کی۔ اب خواجہ صاحب گھر والے بن کر بیٹھ گئے۔ مرزا لڑکا تھا۔ یہ انہیں کیا وبا سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات میں لے لئے۔ خان کلاں جل کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے۔

مرزا سلیمان کی بی بی محرم بیگم سلیمان دیس کو لاہی کی بیٹی تھی۔ وہ قوم قنجاں کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عورت تھی مگر بیگم اور خانوں کو شکید میں لائی تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر عداوتی۔ اور سلطنت کی ملک بنی ہوئی تھی۔ دلی نعمت بیگم اس کا خطاب تھا اور بالکل بجا تھا

۹۶۹ء میں مرزا سلیمان نے دیکھا کہ امرا نے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور مردان صاف ہے۔ ولی نعمت بیگم کو لے کر بھڑ آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کر کے سپرد کیا۔ اور آپ چند امرا کے ساتھ غور بند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا کہ کابل زورِ شمشیر سے ماتحت نہ آئیگا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا باغ میں کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اُس نے آکر کر کے جال پھیلانے۔ ہزاروں قمیص کھائیں۔ قرآن و سیران لائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ اور بھر نخت جگر ہو۔ داماد تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں غرض ایسی چکنی چڑی باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آئے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے۔ مگر باقی خاں کہے جاتا تھا کہ عورت چلترا نہ ہے +

از رہ مرد و بے شوہ دنیا کہ اس عجز	مکارہ سے نشیند و محتالہ میر و
-----------------------------------	-------------------------------

بیگم سے چوک یہ ہوئی۔ کہ جھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج جہاز لے کر دوڑے اور لگات لگاتے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جاگوں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رست میں خبر دی۔ وہ سنتے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھاٹیوں میں گھس کر کوہ ہند و کش کا رستہ لیا خواجہ حسن کہتا تھا۔ کہ پیر محمد خاں ادبک حاکم بلخ کے پاس چلو وٹاں سے مدد لائیے۔ باقی خاں قاقشال نے سمجھایا۔ اور روک کو پنج شیر کی رستہ انک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اُس نے دیرا اتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وٹاں سڑ سڑ کر زندگی سے ہزار ہو گیا +

دل بشد جاں گویخت۔ دیں گم شد	اے حسن زیں بتر چہ خواہد شد
-----------------------------	----------------------------

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کا بی ایک سردار مرزا کاٹک خوار بڑا بہادر جانا ہزار تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاوٹی پر حملہ کیا اور بختیوں کو بھاگ کر ایک چارباغ میں گھیر لیا مرزا سلیمان نے قاضی خاں (وہی غازی خاں) کو وکیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر رضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بختال کو تشریف لے گئے +

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زین مضاعف سے سجا ہوا۔ اور اکثر حمایت ہندوستان کے اور بہت سارے روپیہ جو سحر خاں کے ساتھ روانہ

کیا۔ اور تلی و دلداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کاموں حضور میں حاضر تھا اسے بھی رخصت کیا کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا کہ فوجیں لے کر کمک کو پہنچیں۔ بدینیت فریدوں خاں سامان مذکور لے کر کنارہنگ پر مرزا سے ملا۔ وہ ادھر آنے کو تیار تھا۔ فریدوں نے آتے ہی ورق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ خان زمان کی مہم میں مصروف ہیں۔ اور خان زمان وغیرہ امراتہا رہے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ تمہارے نام کا سکہ کہ کر روپیہ اشرفی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو مصلحت وقت اور تقاضائے ہمت یہ ہے۔ کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی کمر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرہند کو اپنی حد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو تمہارا مال گڑا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفلس اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ انہوں نے اس مشکل امر کو نہ دیکھا کہ وہ ترسان کر کے دکھایا۔ ماموں کے ساتھ بھانجے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب الٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ مضدوں نے چاہا تھا۔ کہ جو سردار بادشاہی مخالفت لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروت ذاتی تھی۔ خلوت میں بلا کر خوشخبر خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔

مرزا حکیم ایک اتر کر بھیرہ کو لٹے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ اُن اترے۔ اُن دنوں پنجاب میں انکھیل کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی جیتی سے مقابلہ کیا۔ مرزا نے قلعہ پر حملے کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے۔ کہ یہاں آدمہ کا غلغلہ ہوگا۔ ایک دن علی الصبح قلعہ سے نکل دیا نہ کہ قلعہ کے بڑے زور شور سے بچنے شروع ہوئے۔ مرزا سونا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ آں پہنچے۔ اُسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا اُسی رستہ چلا گیا۔ جماعتا قبا میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے۔

۹۳ھ میں مرزا سلیمان کو شاہ رخ اُن کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا اور اسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا۔ کہ اس بیکسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ راز کا انقلا قابل عبرت تھا۔ مگر مرزا نے باتوں میں ٹال دیا۔ بڑے نے مایوس ہو کر دربار آکیری کا ارادہ کیا اور مرزا سے کہا کہ اٹھانوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پشاور تک پہنچا دو۔ مرزا نے چٹل چالاک

بے کس سال پڑھے کو اس وقت میں ایسا چمکے دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا۔  
 معصوم خاں مرزا کا ملازم دربار اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور بنگال کی مہلات میں شامل  
 رہا۔ جب وہاں اُمرا باغی ہوئے۔ تو وہ بھی اُن میں داخل ہو گیا۔ باغیوں نے سنہ ۹۵۹ھ میں مرزا  
 کو عرضیاں بھیجیں۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے اودھر روانہ ہوا۔ اور لڑا ہو کر تک آکر پھر گیا۔ اب  
 اکبر کو واجب ہوا کہ اس کا تدارک قرار واقعی کرے۔ مان سنگھ کو فوج دے کر آئے بھیجا۔ شاہزادہ  
 مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ مان سنگھ نے کئی خونریز مہم کے مارکر مرزا کو شکست  
 دی۔ اور اکبر کابل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا ممان کی۔ اور دوبارہ ملک بخشی کر کے چلے آئے  
 سنہ ۹۶۳ھ میں ۳۲ برس کی عمر میں شہاب کے شیشہ پر جان قربان کی کیتباو اور  
 انفراسیاب دو بیٹے یادگار چھوڑے (دیکھو مان سنگھ کا حال) +

## مرزا سلیمان حاکم بدخشان

تین واسطہ سے امیر تیمور کا پوتا تھا۔ مرزا سلیمان  
 ابن خان مرزا۔ ابن سلطان محمود مرزا۔ ابن سلطان

ابوسعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان ہرزلے جس طرح ملک مذکور پایا۔ اُس کی تمہید سننے کے  
 قابل ہے +

قدیم الایام سے بدخشان میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا۔ کہ سکندر رومی  
 کی اولاد ہیں۔ کچھ کوہستان کی دشوار گذاری سے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے ملطین  
 اطراف سے کوئی ان کے ملک پر ماتھے نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو تھوڑا سا خراج لے کر  
 ماتحت بنا لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابوسعید مرزا نے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد  
 کو پکڑ کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اُس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا اور مر گیا۔ خسرو  
 ایک سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اُس نے سلطنت کا تاج مرزا باقر  
 اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا۔ سنہ ۹۵۵ھ میں  
 پہلے کواندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا +

سنہ ۹۵۷ھ میں بابر نے آکر خسرو کو محال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سنبھالا۔ جب سنہ ۹۵۹ھ میں  
 قندھار لے کر کابل میں آئے تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشان کا حاکم کر کے بھیج دیا  
 اُس نے بہت رگڑوں جھگڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر سنہ ۹۶۱ھ میں مر گیا +  
 مرزا سلیمان اُس کا بیٹا اُس وقت سات برس کا تھا۔ بابر نے اُسے اپنے پاس رکھا اور بچاؤ

کو بخشان کا ملک دے دیا۔ ان کے معتد معتبر ویاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سا نگا کی مہم فتح ہو چکی تو ۹۳۳ء میں بہاولوں کو پھر بخشان بھیج دیا کہ کابل کا اور دھکا بندوبست رہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضوری کا شوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار رہو گیا۔ سلطان ادیس سلیمان مرزا کا خسرنا تھا۔ تھکا۔ ملک اُس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان ادیس کی اشارت اور بعض امرائی شرارت سے سلطان سعید خان نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔ اُس نے قلعہ نظر کی مضبوطی کر کے خوب محنت بلکہ کیا۔ سلطان سعید خان تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اڑ گئی تھی۔ کہ اس نے بخشان لے لیا۔ باہر نے بہاولوں کو پھر بخشان بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ اپنے ارادہ سے آپ کی خدمت سے جدا نہ ہوں گا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار بارہ نے مرزا سلیمان پسر خان مرزا کو ادھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خان کو ایک خط لکھا کہ باوجود حقوق چند در چند کے ہماری غیبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلالیا۔ مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزند ہی رکھتا ہے اگر تعلقات مذکور کا خیال کر کے بخشان اسے دینے سے بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانیئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی انان ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا۔

۹۳۷ء میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھر تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بلندی سے بڑھا۔ کہ دل و جان کو صدمہ پہنچا۔ یعنی اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا۔ ہر چند خیر خواہوں نے سمجھا کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم انوکہ کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چڑھ کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہانی۔ آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں محنت بلکہ ہوا تو دیکھا کہ نہ ٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بخشان کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کارزار تھا۔ اُسے مصاحبوں نے کہا کہ شہر نے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس جوانمرد کی زبان سے نکلا۔ کہ اب نکلنا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔ محمد قلی شہزادہ نے زبردستی گھسیٹا۔ وہ بھی چلا۔ مگر گھوڑا چلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔



رستہ میں تبدیل صورت کے لئے چار ابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کوئی نہ پہچانے۔ موت ہر رنگ میں تاڑ لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچانا گیا۔ لوگوں نے پکڑ کر میر محمد خاں کے پاس پہنچایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا در و کبخت باپ کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ دیکھو جگر کا خون تاجیج ہو کر ٹپکا ہے۔ شغل امید پر کو؟ بد فالی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند روز پہلے مرے والے نے خود ایک قصہ کہنا۔ مطلع تھا +

رفتم بملک حسرت چوں للذراغ برول	آرم بپشیریوں لبواغ دل مرا زگل
--------------------------------	-------------------------------

مگر ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی

اے لعل پر خشاں زہ خشاں رفتی	از سایہ خورشید در خشاں رفتی
اور دھر چو خاتم سلیمان بودی	افسوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی بربادی کے بعد مرزا کا مراں کابل میں مسلط ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا کہ میرا سکہ و خطبہ جاری کرو اس نے نہ مانا۔ کا مراں نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی اور کچھ علاقہ لے کر باقی ملک ویدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کا مراں پر لشکر لے کر گیا سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر مدعیہ سال قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد آمد ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کا مراں نے اس باب میں مشورت کی۔ انہی دنوں میں سرداران پر خشاں نے بغاوت کر کے کا مراں کو لکھا تھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دیدو۔ ورنہ تمہارے سرداروں کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کا مراں نے اسے روانہ کر دیا۔ جب وہ چلا گیا تو پہچنتا یا۔ اور فوراً کہلا بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔ وہ بھی سمجھ گیا تھا کہلا بھیجا۔ کہ مبارک ساعت میں کوچ کیا تھا۔ ویسا وقت پھر نہ ملے گا جو بات ہے لکھ بھیجو۔ اور جاتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کابل میں فتحیاب ہو کر داخل ہوا تو سلیمان نے عرضی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت و خون کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا بھاگا۔ اور چند روز مہر گرواں پھر کر جیچوں پار اتر گیا۔ بد خشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد مرزا کو بلا کر بھڑک سہرو کر دیا +

کا مراں جب تباہ ہوا تو بنخ سے پیر محمد خاں اذہب کی مدد لے کر بد خشاں پر آیا۔ دھر سے سلیمان نکلا۔ دھر سے ہمایوں پہنچا۔ حرلیت ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے

مارہتا تھا۔ اُدکھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑتا تھا۔ جب بہایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بخشان کر روانہ کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اُس کی شادی کر کے بہت عزت سے رخصت کیا۔

بہایوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اُسے چار دفعہ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دفعہ بنی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۱۸۴۲ء میں مرزا شاہ رخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور واداکوایا تنگ کیا۔ کہ بڑھاج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیرخوار بچہ کو لاوارث یتیم دیکھ کر بہرس پہلے مرزا گھر چھیننے آئے تھے۔ بڑھے ہو کر ہزار طرح کی دولتیں اور خوریاں اٹھائیں۔ اور اُس کی پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رخ نہ دیا۔ بڑھامایوس ہو کر ۱۸۴۳ء میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پا لے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچا لے۔ نوجوان مرزا نے فوج دینے میں بھی ظرافت اور زناکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کیا کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ بڑھا بھارا حیران۔ پھرے تو کس منہ سے پھرے۔ چھوٹے جھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو نکل بخدا۔ تنہا دبے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیوار سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلہ کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض لڑتا بھڑتا اٹک کے کنارہ تک پہنچا۔ اکبر کو عریضہ لکھا۔ اُس میں ساری سرگذشت بیان کی۔ اور یہ بھی فرج کیا۔ کہ اس وقت تنہا یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عریضہ خشک حالی نہ ہو۔

اکبر کو اپنا سالِ جلوس اور مرزا کا کابل پر آنا بھولانہ تھا۔ اور اس کے علاوہ مرزا نے آداب قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مُرقت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک انوک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر مہمان خوانی اور خاطر داری کی۔ کہ نقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی جب اُس کا عریضہ پہنچا تو کئی طویلے گھوڑے کاٹھیا واڑ۔ ایرانی۔ بہت سے اجناس نفیس۔ میٹھے اور بارگاہ اور حشمت شادانہ کے سامان

۵۰ ہزار روپیہ نقد اور آغا خان خزانچی وغیرہ امرالو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اس وقت اس وقت سرحد پشاور پر تھے۔ اور راجہ بھگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج والوں نے اکبر کی مصالحت کی اور اس کی مرضی پر جان و مال کوخت بان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجراء ہی لوگ تھے۔ مان سنگھ فوراً پہنچے۔ بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم دھام کی ضیافتیں کھلانے لائے۔ راجہ بھگوان داس لاہور سے دریائے اٹک تک پہنچے ضیافتیں کھلانے لائے تھے۔ اور جو حکام اور امرالو راستہ کے پاس آس تھے۔ پرتگول اور شہروں سے نکل نکل کر معانداری کے لوازمات ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لئے آئے۔ اکبر کو جب ان انتظاموں کے حالات معلوم ہوئے تو بہت خوش ہوا +

مستقرا میں پہنچے۔ تو کئی امیر عالی رتبہ جن میں قاضی نظام بدخشی بھی شامل تھے مستقرا تک استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ تو اول علماء و شرفاء و اکابر مفتی و صدائے حق پھر امرا ارکان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ۵۰ کوس تک پیشوائی کو بڑھے۔ پانچ ہزار ہاتھی جن پر محمل فرنگی اور زربفت کی جھولیں جھول رہی تھیں۔ چاندی سونے کی زنجیریں سوٹھوں میں ہلاتے۔ مہرگاہی کی دھنیں گالی اور سفید سر و گردن پر بٹکتے۔ دو طرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی و عربی گھوڑے طلائی و نقری زینوں سے سجے۔ مرصع ساز لگے۔ دو دو ہاتھیوں کے بیچ میں ایک ایک چیتا۔ گھے میں سونے کی زنجیر اور بھنبر کلی۔ محمل زرکار کی جھول۔ ایک ایک رنگین چمکڑے پر بیٹھا۔ ہر چمکڑے میں ناگوری بیلوں کی جوڑی بیلوں پر شاہماں کشمیر اور کھراب کی جھولیں۔ سروں پر تاج زرکار۔ ۳۰ کوس تک تمام جنگل بگاڑنا ہمار ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس نظام کے ساتھ یہ سامان کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سہا ہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ راہ میں کہیں خلل راہ نہ پائے۔ شہر فتحپور کے بازار گلی کو بچے صاف۔ ہر جگہ چھڑ کاؤ۔ دکانیں آئین بندی سے آراستہ تھیں۔ عمید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفا کوٹھوں اور بالاخانوں میں بن سبز کرسی تھیں۔ تماشا بینوں کے ہجوم سے بازاروں میں رستے بند تھے۔ جس وقت بادشاہ نظر آئے مرزا گھوڑے سے کود پڑا۔ اور آگے دوڑا کہ تسلیم بجالائے۔ تو رہہ ترکانہ اور آداب شاہانہ کا آئین یہی تھا۔ مگر اکبر نے قرابت اور بزرگی عمر کی رعایت لکھی جھٹ امیر پڑا جھک کر سلام کیا۔ اور غنیمتوں کو کر بنگی کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ مرزا کو

تسلیم و کرنش وغیرہ نہ کرنے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خانہ النوب تلاؤ کے درو دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے ساٹھان زریں۔ گھمان گلہ ستے۔ سولہ روکے کے چٹاؤ۔ ایوان و مکانات۔ زرشتمائے مخملی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں انگر و بار کیا۔ مرزا کو اپنی پہلو میں جگہ دی۔ چما بگیر بچہ تھا۔ اسے بھی ہلا کر ملیا۔ اور ہتھیار پال دروازہ پر جہاں نقار خانہ تھا انہیں اُتارے۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی جنگی لٹے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورہ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیلان یعنی دسترخوان عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بنسبت اور دنوں کے زیادہ و نور دوست کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نقیب جاتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکا نہ پر چکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا۔ اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلوا دے۔ اور حقیقت میں یہ دو چند در چندہ صحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس مہم کے لئے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بناوٹ کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بنخشان سمجھو اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر پا ایسی نظر آئی۔ اس لئے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے سپاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا اور بیس ہزار کا فرمان خزانہ گجرات پر لکھ دیا۔

۹۹۴ھ میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے اور شاہ اسماعیل ثانی سے ملک کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا اور چند روز کے بعد فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسماعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہاں ہونے پر تنہا رہا۔ منظر حسین مرزا شاہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرابت پسند آئی مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے۔ مرزا حکیم سے ملکر چاہا کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب میں طوفان اٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشان پر گیا۔ مرزا شایر خ مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بدخشی بدینیت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہ رخ آوروں سے بھی بدگمان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قیل و قال۔ کہ بعد دادا پوتے میں ملک تقسیم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگڑ ہوا۔ اور یہ جھگڑے برابر جاری تھے۔ دادا

اطراف سے مدد لیتے تھے۔ اور کبھی کان کبھی ناکام گردان ہوتے تھے۔ اسی حالت میں محمد بیگ مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہ رخ کی جوانی نے اسے زیادہ خود بین کر دیا۔ آخر طرے سلیمان تنگ ہو کر بخارا گئے۔ کہ عبداللہ خاں اذہک کے زور سے پوئے گوگوشمالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکندر خاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال اچھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو رو عیداد لکھی۔ وہ بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آئے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خفیہ لکھا کہ قید کرلو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر لٹے پھرے اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بند و بست سوچنے لگے۔ عبداللہ خاں تاشقند سے آئے۔ مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ اُن کے ساتھ رہم مژدہ کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبداللہ خاں نے پزیشان کی خبر لی۔ تو دیکھا کہ مشر خوا تیار ہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ جانیں لے کر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں۔ جس لقمہ پر جھگڑتے تھے وہ لقمہ ہی نہ رہا اب بھگڑا کیا تھا۔ دونوں کر صلہ میں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس وقت بڑی انسائیت کی۔ کہ انہیں بھیجا۔ بعض اشیاء ضروری بھیجیں اور بلا بھیجا۔ مرزا سیدمان نے حج کر کے اُس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شہر ساری بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے۔ شاہ رخ سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بھاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ ڈھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے بڑے مہمان کو لمفانات کے علاقے میں چند گاؤں دئے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اُس سے مدد لی اور ترک و افغان سے ایک جمعیت بنا کر اذہک سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے کبھی مغلوب۔ آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مہانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پر نئے سرے سے استقبال کی وصوم و صام ہوئی۔ شاہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہو گیا۔ آخر بادشاہ کی عمر ۷۷ سال میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ بخشی ان کی ولادت کی تاریخ تھی۔ کہ ترکی میں معنی خوب ہے +

مرزا سلیمان کی بی بی حرم بیگم کا حال مجملہ کہیں کہیں آیا ہے۔ کہ فی نعمت بیگم

مرزا شاہ رخ

کہلاتی تھی۔ اور حق یہ ہے۔ کہ وہ مردانی بی بی دلو کی طرح سلیمان کو دبانے لگی تھی۔ خاوند پر اے نام  
 بھٹا۔ حکومت اس سینہ زور دینی کے ہاتھ میں تھی۔ جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور  
 سرداروں کو اُس کی گردن کشی اور خود رائی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخراں لوگوں کی  
 دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مردار بیگم پر اسمان سے نحوست نازل ہوئی +  
 شاہ محمد سلطان کا شعری کی بیٹی محترمہ خانم کامران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں رہتی  
 تھی۔ وہ کامران کی خانہ بربادی کے سبب سے کاشغر کو چلی۔ بدخشان سے اُس کا گذر ہوا۔  
 قرابت خاندانی کے سبب سے یہاں ٹھہری۔ ع۔

### پیری و صد عیب ہیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اُس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتلا لگ گیا۔ وہ کب  
 دیکھ سکتی تھی کہ ایسی خاندانی شہزادی اُس پر سوکن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ پیچ کھیل کر اپنے  
 فوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اکسایا اُس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بیٹھے منہ دیکھتے  
 رہ گئے۔ پری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا کہ میں ملک زمانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت  
 ملال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی +

بیگم کے کلمہ توڑ حکموں سے اُمرائے بدخشان کے دل ٹھوٹے ٹھوٹے ہو رہے تھے۔ اور  
 ہمیشہ تاک میں رہتے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بیگم کی سہکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے صفائی  
 کہتی تھی۔ ان دنوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دمن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا  
 چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ فوجران۔ ناخبر بہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا  
 و دور اندیش تھی۔ زہر کا گھونٹ پنی کر رہ گئی۔ مگر امر اس کے پیچھے بڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے  
 بیگم کی طرف سے بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۹۶۶ھ میں اذہب کے خزانہ میں لے جیجوں اتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور  
 بدخشان کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کلمہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں  
 میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو  
 پہلو بچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم طرما اور گرفتار ہو کر اذہب کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا غم ہوا  
 لباس ماتم پہنا اور ایسا غم کیا کہ جب تک جیتی رہی۔ سوگ کے کپڑے نہ اتارے۔ مگر اُس کا  
 زور حکومت ٹوٹ گیا +

مرزا ابراہیم نے ایک شیر خوار بچہ حضرت مرزا خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اُس کا نام شاہرخ تھا۔ بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی کہ اس بے شکون شخص نے گھر ویران کر دیا۔ اور رنگ برنگ سے دل آزاری کرتی تھی۔ مطلب یہ تھا کہ وہ تنگ ہو کر کاشخو چلی جائے۔ شاہرخ کو میں پاؤں اور اُس کی حکومت میں حکم حاصل کروں۔ خانم سنتی تھی اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ خوانین و دربار۔ بیگم سے اور اُس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا تو اسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ داد کو پوتے سے برگشتہ کر کے تخت سلیمان پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی زد و بدل کے بعد یہ قرار پایا کہ جو علاقہ اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہیے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقدموں پر بگاڑ کی جھڑپ چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر زنجبک اڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں حرم بیگم مرگئی۔ اور اب سلیمان کی بالکل ہوا بگڑ گئی۔ ناچار جج بیت اللہ کا بہانہ کیا اور سلطنت اپنے کو ویکر کا بل میں آیا۔ کہ مرزا عیجیم سے مدد لے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے۔ وہاں وہ پیش آیا جو تم نے سن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا اور پرخشان جیسا ملک عبد اللہ خاں اذہب نے محض مار لیا۔

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور ان کی والدہ اکبر کو خرافات و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب اذہب نے خانہ ویران کر کے نکالا تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کا بل میں سرگردان رہے۔ اور سخت آفتیں اٹھائیں۔ حسن حسین اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں پھیر گیا۔ مرزا کوڑا بچ ہوا۔ زبان مرزا بیٹا اسکا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا اور جب موقع پاتا تھا۔ اذہب کا پہلوتا تھا۔ یہ بھی موقع ڈھونڈتے تھے۔ ایک دودھ ہمت کر کے گئے۔ مگر مایوس ہو کر پھر سے اور پہلے سے زیادہ بد حالی اٹھائی۔ شکر تباہ ہوا۔ سلمان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ پڑتے لے اپنا گھوڑا دیا کہ اس پر سوار ہوا۔ بڑے بچارے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک ذکر لے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باوجودیکہ بڑے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے۔ آخر داد والے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۳ھ میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رخ کیا۔ چنانچہ جب کنارانک پر پہنچے۔ تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

ہزاروں کے نفائس اور تحائف۔ آٹھ گھوڑے۔ پانچ ہاتھی پیشکش کئے۔ اُسی کی رسائی بمیر سے بچھڑا ہوا بیٹا بھی آگیا۔ سب خدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت خوش ہوئے۔ جب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و حشمت دکھائی۔ مرزا سرہند تک پہنچ لئے تو دربار سے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ اگر وہ کے پاس پہنچے تو لاکھ روپیہ نقد۔ سامان فراشناں۔ تین ایرانی بڑے ہندوستان کے گھوڑے۔ پانچ ہاتھی۔ چند قطاریں اونٹوں کی۔ کئی لوٹیں غلام مرحمت ہوئے +

مرزا شاہ رخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا۔ اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی۔ جو کچھ ملا لے لیا۔ جو حکم ملا اُس کی تعمیل کرتا رہا۔ اکبر کو بھی اُس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے۔ سناں بیہ میں اس سے شکریں بیگم بیٹی کی شادی کر دی۔ پنج ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ مالوہ کا ملک دیا۔ اور شاہ رخ کمرہ اتالیق بنا کر ساتھ کیا۔ بات وہی ہے۔ کہ ڈرتا تھا۔ یہ بھی باغی نہ ہو جائے۔ ورنہ اسنے بڑے موٹے تازے پچھنڈ جوان کے لئے اتالیق کی کیا حاجت ہے۔ تم جانتے ہو کہ باہر کو اُس کے اقرباؤں نے خانہ برباد کیا۔ ہمایوں کا گھر بھائیوں نے ویران کیا۔ اکبر کو شہزادگان تیموری اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے تھوڑا سا ذوق نہیں کیا۔ اس لئے اکبر بلکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہشیار رہتے تھے۔ اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی۔ خانہ خاناں کے ساتھ سہیل خان کی لڑائی میں شامل تھا۔ ابوالفضل جیسے گئے تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا۔ دانیال کی فکرتی میں بھیجے گئے۔ سب کو خوش رکھا۔ اور آپ سب سے خوش رہا۔ اخیر عہد اکبری میں ہفت ہزاری منصب عطا ہوا۔ جہانگیر نے بھی اپنی توزک میں اس کی خوش اطواری و مساند تمدنی کی تعریف لکھی۔ لکھتا ہے۔ کہ سید حاسا وہ ترک ہے۔ اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ ایک اور جگہ لکھتا ہے۔ اگرچہ حسینی سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں۔ مگر مرزا شاہ رخ گویا برخشی نہیں۔ میں برس ہوئے ہندوستان میں آیا ہے۔ زبان ہندی بالکل نہیں جانتا +

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہ رخ ہیں۔ جن کی بابت عبداللہ خان ادبک نے اکبر کو شکایت لکھی کہ مرزا شاہ رخ ہم سے گستاخی و بے ادبی کر کے گیا۔ اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھ لیا۔ پھر اس کے جناب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے + مرزا نے سناں بیہ میں اجین میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے۔ کابلی بیگم مرزا حکیم



ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ڈھریاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدوؤں نے رستہ بند کر رکھا تھا آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ اُدھر پہنچ دیا۔

(ملاحظہ صاحب لکھتے ہیں) اعظم سادات حسینی سبقتی میں سے تھے۔ اُن کا خاندان آبا و اجداد سے تاریخی شہور

## میر عبد اللطیف قزوینی

پنہ آتا ہے۔ والد اُن کے قاضی میر تکیے۔ یکجہ معصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک فنموی میں اُن کی بھی شہرت کی ہے۔ اور تاریخ دہلی کے وصف کا اشارہ کیا ہے۔

کس دریں تاریخ مثل او ندید

قصہ تاریخ از وہا بد شنید

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ اُن کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنارت شفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کا کہنا کرتے تھے قزوین کے لوگ شاہ طہماسپ کی اطاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ کمرشی اُن کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ اُن کا مذہب سنت و جماعت ہے۔ شاہ نے ان پر سختی کی۔ مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر اُن کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا کہ اگر اقبال نے مدد کی اور ہم پھر ہندوستان میں پہنچے تو تم بھی آنا چنانچہ حسب وعدہ ۹۶۳ھ میں یہاں پہنچے۔ کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار ملکہ خاص و عام میں معزز اور محترم رہے۔ ۵ رجب ۹۸۳ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجمیر میں **سید حسین جنگ سلوار** کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کہی۔ **فخر آل یسین**۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگان دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو علاء صاحب کی زبان قلم سے الفاظ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور اُن کے بیٹے ہیں۔

ابو الفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر سالہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں مدفون ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آئے کا حال لکھتے ہیں میرا قسام علوم ابو الفضل و کمال۔ و لطف کلام۔ اور علاء صاحب قلب و کرم و شہادت حسنات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں تسنن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے کہ صلح کل کے امن خانہ کے رہنے والے تھے

اس لئے پرچش متعصب بدنام کرتے تھے +

میرزا نغیاث الدین علی۔ اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے۔ چنانچہ وہ ملاضام فیضی۔ ابوالفضل سب ہم سبق تھے۔ کہ شیخ مبارک کے دامنِ تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر آئے تھے۔ ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا مکہ ہیں۔ حمیدہ اطوار ہے۔ اور مظهر اس حدیث کا ہے کہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَا أَبَانِيهِ الْغَيْرُ شَرِيعَتُ بَيْتَانِ** اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے۔ میرزا نغیاث الدین لقب نقیب خاں علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال۔ اور عام حالاتِ سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے۔ آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے برکاتِ زمانہ سے۔ اور لوحِ محفوظ کی نقل ثانی ہے۔ بادشاہ کی ملازمت میں دن رات۔ تاریخ اور عام نظم و نشر کے سناٹا ہے۔ ایک اور جگہ کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید نقیب سعادتمند مرزا نغیاث الدین علی آغوندہ فرستوں کے اخلاق سے آہستہ۔ کمالات علمی سے پیراستہ۔ علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال میں اُس کا ثانی ذی عرب میں بتاتے ہیں۔ نہج میں۔ نقیر کوکل مقرر بان شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت خاص ہے۔ اور لڑکپن سے ہم عہدی۔ اور ہم درسی اور ہم سبقی اور برادری ایمانی کا عقد ہے۔ اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے۔ تین برس سے زیادہ ہوئے۔ کہ خلوت اور جلوت میں قہقہے۔ حکایتیں فارسی و ہندی افسانے کہ دران دنوں میں ترجمہ ہوئے ہیں) سنایا کرتا ہے۔ گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے۔ ایک پل جدائی ممکن نہیں۔ آج کل فراستار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے۔ درگاہِ آبی سے امید ہے۔ کہ جلد صحت کامل اور شفا سے عاجل حاصل ہو۔ چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں۔ خدا اُسے سلامت رکھے۔ ہر آن زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے۔ اُس کی ہی اپنا کام کر جائیگی اُس زبان پر حیف ہے۔ جو اس قوم بے نشان کے نام سے آلودہ ہو دِ فیضی اور ابوالفضل بچارے مراد ہونگے) آزاد۔ ۱۹۵۹ء میں جبکہ بادشاہ۔ محمد حکیم مرزا کی مہم پر کابل جاتے تھے کتاب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے۔ میر موصوف نے ایک اُتر کر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی۔ اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا اور خلعت فاخرہ۔ خاصہ کا گھوٹا۔ ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے +

نقیب خان کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے۔

اسے میں نے ہزاروں پانصدی منصب عطا کیا میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے ممتاز کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ ابتدائے جلوس میں اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھے تھے۔ اس لئے اخوند کہا کرتے تھے علم تاریخ اسماء الرجال یعنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے باعتبار اور بے اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ مسمورہ عالم میں نہیں۔ دنیا بھر کا آج تک حال زبان پر ہے۔ اس کا حافظہ کسی کو خدا ہی دے +

۲۲۔ لاہور میں جہانگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت الہی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے جناز میں بی بی مرگئی تھی۔ اس سے نہایت محبت تھی یہ <sup>الطیف</sup> عجب ان کا باپ بھی احمیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجہ بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی +

نقابیت۔ ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عہدہ تھا۔ ظاہر ہے کہ عہد قدیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا۔ اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان پر زبان۔ سینہ پر سینہ بزرگوں اور کم سن سال لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزوی و کل حالات سے بلکہ ان کے آباؤ اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات سے۔ اور ان کے سلسلہ خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص کو ان معلومات میں مہارت کا بل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک اعمال۔ صاحب دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اسے سب کی اتفاق رائے سے نقابت کا منصب ملتا تھا۔ جس دن یہ عہدہ اُسے ملتا۔ ہت سے قبیلے جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو ضیافت دیتا تھا شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب مذکور پر مصوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اس کے خان دان کے لئے فخر و اعزاز ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف کا موقع ہوتا تو سب اس کی طرف رجوع کرتے۔ جو وہ کہتا تھا۔ اسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ فضیلت حاصل تھی۔ اکبر نے انہیں نقیب خاں خطاب دیا تھا +

## نظام الدین احمد بخشی صاحب طبقات اکبری

جن دوہین شخصوں سے ملا  
عبدالقاہر بدائی خوش ہیں

ان میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر مصنف ان کی تالیف کی تخریف کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا ابتدائی حال ماثر الامرا سے لکھتا ہوں۔ خواجہ مقیم ہر دی ان کے باپ۔ بابر ہی خاندانوں میں تھے۔ انہیں میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ بابر کے بعد مرزا عسکری کے پاس رہے۔ جب بہاؤں نے احمد نگر مرزا کو دیا۔ تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ بہاؤں نے جب جوہا کے کنار شیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو بھاگا تو یہ بہر کا بھتیجہ اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار عدم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درست اور معاملہ فہمی و کار دانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں یگانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخواہین میں لکھا ہے کہ ابتدائیں اکبر کے دیوان رہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب لکھنؤ میں اعتماد خاں گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ تو اس صوبہ کی بخشی گری ان کے نام کے ساتھ کر دیا تھا۔ وہاں باوجود جوانی کے ایسی جانفشانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں کہ بڑھے بڑھے سردار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کی سپہ سالاری کو ان کی جرات اور جانبازیوں نے بڑی قوت دی اور وہاں بخشیگری مدت تک زیر قلم رہی۔ جب خان خاناں کو صوبہ جوہر عنایت ہوا۔ تو انہیں بھی بلا لیا۔ طلب موقع ضرورت پر تھی۔ اس بارہ دن میں چھ سو کو س رستہ مار کر لاہور میں آ حاضر ہوئے۔ شہر جشن جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیران کے ہمراہی سب شہر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل تماشا ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم بڑھانے لگی۔

۳۵۔ جلوس میں آصف خاں مرزا جعفر جلالہ روشناسی کی حمہ پر چلے تو خواجہ میر بخشی لشکر ہوئے۔ ۴۵ برس کی عمر سن بلندی میں تپ محرقہ سے مر گئے۔ اجزاء حالات جو آثار میں مختصر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے تفصیل لکھے ہیں۔

طبقات اکبری :- عمدہ تاریخ ہے سنہ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مختصر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی

نتیجہ۔ اخبار کی کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور وقت بٹائی پڑی۔ اور چونکہ میر معصوم بہکئی غیرو  
 باخبر اور معتبر اشخاص شریک تالیف تھے۔ اسلئے معتبر مانی جاتی ہے۔۔۔ یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ  
 جوجو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدا سے عہد تصنیف تک سب کے حال پر حاوی  
 ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور ان کے بعد جو مرتب آئے اور اس سے زیادہ لکھ گئے۔ اصل سب کی  
 یہی ہے۔ خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب سے کر  
 ضمیمہ لگا دوں گا۔ نہیں تو جسے توفیق ہوگی لکھیگا +

## ہیمو پتال

تمام مورخ ہیہو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارتوں میں ادا  
 کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر  
 تعریف کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں۔ کہ وہ ریواڑی کا غریب بنیا قوم کا  
 ڈھوسر تھا جسے ابوالفضل نے لکھا ہے۔ کہ بنیوں میں ایک رفیل فرقہ ہے (عام اہل تاریخ لکھتے  
 ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں لوٹوں لوٹوں اکٹھا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے۔ کہ وہ  
 بدن کا حقیر۔ صورت کا کم رو۔ آنکھ سے بھیدنگا یا کانٹا لٹا تھا۔ لیکن اس کے چست نظام۔ جرئت  
 تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے +

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے۔ جتنا ہی ملک خوار تھے۔ اس لئے ان کے لکھنے  
 پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایاتیں ضرور سیاہی کے  
 پردہ میں رہیں۔ اور برائیوں نے حرف محرف روشنائی کا لباس پہنا ہوگا۔ مورخان مذکور کا  
 یہ اعتراف درست ہے۔ کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے غمنہ پر تلوار کھینچی جس کے  
 سرورسات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے۔ کہ سلطنت  
 کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دیکھتے  
 کہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور نظاموں کو  
 کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پشت سلسلہ کو اوتاروں سے جاملاتے +  
 جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی پڑھا قابل دیکھنے کے ہیں۔ قسمت کی زنجیر اس کے  
 پاؤں کو گلی کوچوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار شکر میں لے گئے۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان  
 کھول لی۔ آدمی رسا تھا۔ بازار کا چودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود جباری و قہاری کے کبیرہ مزاج  
 بھی ہشتاد تھا۔ اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا۔ اسے ہز بانی کا موقع ملنے لگا۔

بادشاہ نے ہر کام میں اس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر بانار لشکر کا کونال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے حوالے ہو گئے۔ نمک حلالی بالیقت نے اور زیادہ ہمت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرشور افغانوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اسے کام کا بوجھ سہارتا دیکھتا تھا۔ اس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منصب بڑھاتا جاتا تھا غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری۔ خواہ آوروں کی چٹل خوری۔ کچھ ہی سمجھو۔ وہ روز بروز کاردار۔ صاحب اعتبار ہو گیا۔ اور چار ماہے عالی وقار کے کام آئے۔ وہ اسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہایوں ایران سے کابل میں آ گیا۔ اور کاروان بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہیورائے اس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کاروان کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا +

سلیم شاہ کے بعد محمد علی بادشاہ ہوا وہ عیش اور بے خبری کو طعنے زدگی سمجھتا

تھا +

لطیفہ۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اس نے ہیہو کو بسنت رائے بنایا۔ اور اس کے اختیاروں کو آؤر بھی مطلق انسان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیہو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ ظاہری دکھائی۔ کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرائی سردار و بار سے کن رہ کش ہو کر ہنگامہ میں جا بیٹھے تو عدلی خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کن رہ دریا پر شکر ڈالا اور مقابل ان پڑے۔ ہیہو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک حلقہ تھپیوں کا اور فوج مناسب مجھے مجھے بھائے تو کڑائیوں کے دھویں اڑا دو عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیہو نے ان کے انہو کو تہ وبالاکر دیا۔ ابراہیم سوار عدلی کی بہن اس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم ہیہو تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اسے گرفتار کر لے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو گواہ کا شہر ہٹا۔ خبر دی کہ میرا بھائی اداوہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور اگر وہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیہو کو فوج جتار اور تھپی بے شمار دیے کروانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑی پامردی سے کالچی پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شاید رستم بہر تواتا تھا ہی کرتا۔ ہیہو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم میانہ کی طرف آگیا اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہوا۔ ہیہو پیچھے پیچھے

آیا طبرہاہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہمیں شکست دے کر قلعہ بیا نہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف و جانب کو رات ماروڑ و پاڑ سے خاک و خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا۔ کہ اسے بہت بھاری بلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھا اور چلے آؤ۔ وٹاں محمود کوڑیہ ایک افغان نامی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چرک پر کہ کلاپی سے پندرہ کوس ہے۔ دو نو لشکر آئے۔ سامنے چلے گئے۔ کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آگئی۔ لڑتی دیکو ہزار اور سامان بے حد و حساب پھرتے کے اور اپنے بیچ میں دریا سے جمن جاری۔ بے فکر پڑا تھا۔ کہ ایک رات ہمیں ودار تارہ کی طرح کہیں سے اٹھا اور بے خبر اس پر جا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ان تھیوں کے حلقے جمن پار ہوئے اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی مہلت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا۔ کہ سر کو پاؤں کا ہوش نہ جوتی کو چڑھی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے۔ قتل ہوئے اور کوڑیہ بھارا تو ایسا گیا کہ پھر پتا ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر چڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہمیں خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔

چغتائی ممتنع بننے کی ذات کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اس کے قواعد بند و بست۔ اور احکام ایسے چست ہو گئے تھے۔ کہ بتلی ڈالنے کو گشت کو دیا گیا۔ افغانوں میں جو باہم کشاکشی اور بے انتظامی رہی۔ اس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راجہ بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر جزار لئے پھرتا تھا۔ کہیں دھاوا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحیت ضرور ہوئی۔ کہ بچوٹے لال افغان اس کے احکام سے تنگ آکر نہ فقط اس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش اقبال دیکھو۔ کہ ممالک مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسنا۔ عالم میں آفت چڑھی۔ دولت مند اپنے اپنے حال میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غربان گال ہو کر کھوٹے کے برابر کو غنیمت سمجھنے لگے۔

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت بڑھ کر روٹھ گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دہلی۔ آگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیرکتی کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی اٹھ نہ آتی تھی۔ بہتیرے اشرف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس۔ بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون

دیکھتا تھا۔ کفن کون ہے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بیچائے آفت کے مارے جنگل ہسان میں بنا ہستی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گارے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر بچا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوچ کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صوتیں ایسی ڈراؤنی ہو گئی تھیں۔ کرائ کی طرف دیکھنا جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کامول نہ تھی۔ جہاں دیرانہ میں کوئی اکیلہ اکیلہ آدمی بل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ بٹھا بوٹی کاٹ کر کھا جاتے۔ آگنی تیری آمان۔ الہی تیری آمان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا وعیدار۔ روز بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا قتل پھر خزانہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان بہم پہنچانا اس بات پر آدمی کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ سمجھ رہے تھے۔ کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔ اور اسی کی نوکری کر لو۔

ہمیشہ کی لیاقت اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عالم میں یہ آفت آئی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے۔ اور سب چاول اور گھی سفار کے طہیے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہنا ہے۔ میرے دوست! جب ضائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی ہے۔ عدلی افغان تو اگر وہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے قیدیوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست کرے۔ یہ کانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لیتا تھا اور منجھالتا ایک دن صبح کا وقت چرخ لٹے حجرہوں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرگم لگا رکھی تھی۔ پلن کے پلن میں اوصاف قلعہ ایک بقیہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ بھونچال آیا کہ شہر تہ و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بے خبر پڑے سوتے تھے۔ بکھر پڑتے آٹھ بیٹھے۔ کہ قیامت آئی۔ تو بے استغفار کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا کریں۔ پتھروں کی سلیس ستون۔ محرابیں اڑ اڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں ہزاروں



ہومی اوسپانور آگئے۔ پانچ پنج چھ چھ کوس پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا ملا۔ اکبر ہی کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفعہ ہوئیں۔ ترکوں میں چنگیزی آئین چلا آتا تھا۔ کرا سے سپاہی تک۔ دو وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خان بیٹھا تھا۔ جس پر دوست و دشمن کی تیسرہ نہ تھی۔ امرا سے سپاہی تک سب اپنا بیت اور دھائی بندی کے رشتہ سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلائے تھے شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا۔

ہوشیار پور ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان پر لے کر نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ ان کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کہتا تھا خوب کھاؤ۔ بڑے بڑے نالے اٹھاؤ۔ کسی کو آہستہ آہستہ کھانے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوگ سنانا اور کتنا عورتوں کی طرح نالے اٹھاتا ہے؟ بھڑکے کھانا دکھائے گا۔ تو اپنے جوائیوں سے کیز نکھڑے گا۔ مغل تو چڑھے آتے ہیں۔ واہ رے اقبال وہ جاہل اور شرور افغان کہ سیدھی بات پر لڑھکیں اسب سنتے تھے۔ اور حلوے کی طرح نکل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ۔ ع

### مراناں وہ دگنٹن برسہ برزن

افسوس ہیرو کی ذات کچھ ہی ہو مگر اس کا رنامے آواز بلند لقا بے بجا لگتے ہیں۔ کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت جو صلہ والا۔ اور آقا کے لئے مسند خد متنگہ دار اور چست خد متنگہ رکھتا بندوبست اور انتظام اور چیتی و چالاک کی اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اور محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اس وقت لڑکپن کے عالم میں تھا۔ اگر ہوش مند بھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دلا سے کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جہر نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا۔

ہیرو کی ہمت کیوں ناکام رہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اس کے مقابل میں ہیرو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی و دستگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فقیانی پر لوگ حیرت کی نظر سے دیکھینگے۔ لیکن جن لوگوں نے تجربے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا ہوگا۔

وہ صورت حال کی بغض دیکھ کر استقبال کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ ہیرو باوجود ساری باتوں کے ان کے بڑے نکمے سے غافل تھا۔ ایسے سمجھنا چاہیے تھا۔ کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہم وطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ ہر کچھ کرتے ہیں یا کرینگے پیٹ کی مجبوری یا اسید انعام یا جان کے آرام کے لئے کہتے ہیں۔ اور میری میٹھی زبان۔ خوشخبری۔ درد خواہی۔ اور محبت نہائی اس کا جزو اعظم تھا۔ پھر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائینگے۔ تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھا نیگی ۴

فتوحات کے مشتاق اور بہت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے میں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ وافر شیر شاہ و سلیم شاہ کا کہ اپنے قبضہ میں تھا (۲) ہزاروں بھوکوں کا انہوہ گرو رہتا تھا (۳) بہت سے ضرورت مندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوش آمد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانہ کے تھے۔ کہ جن سے ہوا بندھ گئی تھی۔ اور دلوں پر عجب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس مہاجن کی روشنی کو اقبال کا روز روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں مرثور پٹھان دلوں سے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت خدمتیں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے؟ ان کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بیٹے کی بددلیاں جسے چار دن پہلے بازار لشکر میں کوڑا ل کر لے دیکھ چکے۔ کون اٹھائے۔ اور کیوں اٹھائے۔ خصوصاً جبکہ وہ بکرا جیت بن جائے۔ وہ پیٹ کے مامے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعاؤں کرتے تھے۔

ع۔ خدا شرے براگیز و کفر ادا دل باشد

آخر وقت پر اس کا تہیہ نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے ۴

## قطعہ تاتخ از نتائج افکار مولوی محمد حسین صاحب ایم اے ڈاکٹر کالج فیروز پور

مرے تھے جو استاد ہمنام وہ  
 علیٰ حق سے دنیا کے آزاد تھے  
 نہ کھانے سے مطلب نہ سونے سے کام  
 غصہ کے رسا فکر اور سوچ میں  
 ہوئے شاعر و ناثر اکثر یہاں  
 اگر فارسی میں زباں کھولتے  
 جو کرتے کبھی ریختہ کا شغل  
 نئی شاعری کے تھے موجد وہی  
 تین نثر میں روح پھونکی عجیب  
 مضامین رنگیں کی میزیں سجا  
 نہ تھی نثر موتی پر ورتے تھے وہ  
 خوشامد ہجا اور عشق اور شراب  
 انہوں نے دیا آپ کر کے بتا  
 خوشامد کرو بے جو کرنی ضرور  
 کرو عشق میں محو اپنے تئیں  
 مے حب قومی کا ساغر پیو  
 ستائے کہ اب پندرہ سال سے  
 ستائے کہ تابندہ غور شید پر  
 ہوئے جبکہ بیمار۔ زیرِ نظر  
 خدا ان کو دے صحت و عافیت  
 دل و جان سے ہیں یہی چاہتے  
 کہ مشہور ہو نام استاد کا  
 پرانندہ اوراق کر کے ہم

خرد کے چمن کے تھے سرو سی  
 مگر فکرِ مضمون میں ہر گھڑی  
 نہ منہ میں تھی بات اور نہ لب پر نثر  
 طبیعت کی تیزی میں تھے پھلچھڑی  
 کہاں ویسی شوخی کہاں آہی  
 زمانہ کے تھے اپنے وہ انوری  
 چھپاتے تھے منہ غالب و مصحفی  
 ہر اک اُن کی کرتا ہے اب پیروی  
 گل و مل کو دی نظم سے مخلصی  
 ظرافت کی چٹنی بھی اُن پر رکھی  
 نہ تھی نظم۔ ہوتی تھی گل کی چھڑی  
 یہ تھی اُن سے پہلے کی کل شاعری  
 ہجا تم کرو غفلت قوم کی  
 نئی پود کی۔ تا بڑھیں اور بھی  
 سمجھ قوم کو اک بت آذری  
 کہ رہتی ہے اس کی خوشی دایمی  
 گمن میں ہے وہ بدر کی روشنی  
 جنوں کے مرض کی گھٹا چھا گئی  
 تھا اکبر کا دربار شاہِ ہشتنگی  
 و عاقوم اور ملک کی ہے یہی  
 مرے دوست ممتاز آل علی  
 اشاعت ہو ان کی تصانیف کی  
 بنائی عجب موتیوں کی لڑی

مصنوعین ناقص کو کامل کیا کتاب اس کو کہئے بھلا کس طرح کئی میں نے تیاج یہ بر محل	نہ کی زر کی پروا نہ کچھ وقت کی کلوں میں سے نکلی ہے بن کر پری کہ دربار اکبر ہے شاہنشہ
--	--

## از تلمیح افکار شاعر یگانہ یعنی شاہزادہ مرزا عبد الغنی ارشد گورکانی

میر محتار علی غوب دکھایا دربار شکر صد شکر کہ امید بر آئی اسے دوست یہ وہ درباریہ دربار جلال الدین ہے وے خدا اُس کے صفت کو جزائے حسن کوٹ کر اس کے ہر اک لفظ میں شہنشاہی کہنہ معنوں میں خیالات نے اُس لیے نئی باتوں کو دئے شوخی الفاظ کے پز شان فقر و کی وہ فیضانِ باعرب جلال اس طرح صورت الفاظ میں معنی کی جھلک بات میں شہنشاہی ہے یہ شہنشاہی بھل میر کیوں نہ ہو کس کی ہے تصنیف کہ جس کی تحریر کون وہ قابلِ توصیف جناب آزاد ناز کرنا کر اسے دہلی مرحوم ان پر ایسے ایسے ہی جو دو چارہ تجھ میں ہوتے شکر صد شکر کہ مرثیہ کبھی تو ہے آباد وہ گئے خاک میں ہر چند تیرے جو ہر علم الغرض دیکھایا دربار جو یوں ارشد نے دوسرا مادہ اس کا ہے۔ بڑی پیکش نثر	شوق میں اس کے ہی گزرا ہے مرا عبد شہاب عبد پری میں کیا حق نے مجھے مقصدیاب جس کا نظارہ ہوا آج ہی بالاستیعاب کس سلیقہ کی ہے تحریر نہیں جس کا جواب نقطہ نقطہ پہ ترپ جاتی ہے جان سیاب جیسے تل چاولے بالوں میں دیار رنگ نصاب نشہ حسن میں سرست پری اُس پہ شہاب جس طرح اسم جلالی سے نمایاں ہو عتاب چہرہ مدہ پہ تنگ ابر کی جس طرح نقاب خام میں لفظ ہیں لفظوں میں تالیں اس میں کتاب اس سلیقہ کی ہے دنیا میں نہیں جس کا جواب ملاسہ کار سے شمس العلماء کو خطاب معدنِ علم کے تیرے ہیں یہ درخشاں آج تو ہند کی زمین تھی نہ فخر پنجاب ہیں چلتے ہوئے تارے ترے اب بھی کتاب دور سے پھر بھی چمکے تے میں گچھل سراپ اس کی تیاج لکھی۔ قابلِ تعریف کتاب سادہ تیاج ہے کچھ ہمیں نہ شوخی ہے وہ تاب
--	--

ولم ایضاً

اکبری و راجب والا شاعری نے یا اور اسے مطبوع کر کے کر دیا خاطر نشیں

جس نے دیکھا اس کی خوبی کو کو مابے ساختہ تو نے کل سے کو یا آسان گل چھاپے کا کام تیرا مالک اور منیر خود ہی وہ ممتاز ہے کیسی خوش منموں کتابیں چھاپتا ہے ہر زمانہ دیکھ کر ارشد نے اس دربار کو لکھایہ سال	اے رفادہ عام تجھ پر آفریں صد آفریں آج تیرے شل مطبع کوئی بھی ہرگز نہیں علمی کاموں کا سلیقہ جس نے پایا یاقین نقطہ نقطہ پر فدا ہے جن کے جان نکلتے ہیں منظر شان و جلال اکبر پاکیزہ دین
--	--

۶۱۸۹۸

### ولہ فی الفارسیۃ

حبذا اور الاشاعت حبذا مخزن تصنیف گر گویم ترا معدن تالیف گر خوانم ترا ہاں دہاں لے بزم اجر لے علوم چاپ کردی نامہ نامے نادرہ اہل معنی چوں بذوقش داریسند منته بنماؤں براہل فصل سفرۃ الوان نعمت چیدہ دیرہ دربار جلال الدین آں جلال الدین ہمایوں منزلت آں شمشد بود من لے ملے من باش خود ممتاز با ممتاز خویش چوں بدینم آں جلالی نامہ را مصرعہ سالت بگفتم لا جواب	بہر علم و فضل گشتی تکلیف گدا ہست کار تو بریں معنی گواہ ہیچ کس را نیست دروے شہناہ بودہ اہل ہنر را خیر خواہ کاں کہ بہر ملک شد و در فادہ شاد ماں باشند ہر شام و گچاد دادہ بہر نظر نور نگاہ دوستان خوردند با صد قاد قلاہ طبع کردی با ہزاراں عروجاہ کز نیاکان من آمد آہ آہ حال من از بے فوائی شد تباہ نامور گردانت ہر دم اکہ فاش گفتم لیس فی قلبی سواہ طبع شد دربار اکبر بادشاہ
--	---

۱۳۱۶

۱۲

### قطعہ منتخب از منشی شیخ غلام حیدر صاحب المختلص بہ نثار

نامہ ترکیب حضرت آزاد نے لکھی سودا منیر و نسخ و درو و وزیر و ذوق	مشہور ملک ہند ہے جن کی سخنوری ہوتے اگر جہان میں کرتے شناگری
--	--

ابواب علم و فضل تھے سب اشتیاق میں آخر چھپی وہ مطبع ممتاز ہند میں یہ سال طبع و صف میں لکھا نثار نے	جوہر کے جس طرح سے ہیں مشتاق جوہری ہر اک کے دل کی کشت تنہا ہوئی ہری جام طلسم تحفہ دربار اکبری ۱۳۱۶
---	--

### قطعة تاسیخ مولفہ

مرتب سخن فاضل استاد کا جب پرانسوس ممتاز کو رہے یہ بے حد مرض سے جو استاد آزاد ہوتا مصنف ہے تصنیف سے بے خبر خود خدا سے دعا ہے کہ ہوائ کو صحت جو کی جستجو میں نے تاسیخ کی تو نہذا غیب سے دل کو طاقت نے دی یہ	کیا میں نے تو وہ ہر اک دل کو بھایا صلہ میں نے استاد سے کچھ نہ پایا بڑھاتا وہ شاگرد کا اپنے پایا ہر اک ہو را خوش ہے اپنا پایا رہے بخت پاک کا آن پہ سایا وہیں شاہد حق نے جلوہ دکھایا کہ اب خوب دربار اکبر سجایا ۱۳۱۶
---	---

### تہذیب نسوان

یہ ہفتہ وار اخبار ہے جو خاص لڑکیوں کے لئے جاری کیا گیا ہے۔ اس اخبار میں معنایں بھی زیادہ تر خود لڑکیوں کے لکھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس وقت تک جو مضامین اس میں لکھے گئے ہیں، ان میں سے چیدہ عنوان یہ ہیں۔ تہ پر دو کی کا خط۔ کنواری لڑکیوں کا طرز معاشرت۔ مستورات کی تعلیم۔ لڑکیوں کا جینز۔ تھم۔ تیر سے زیور یہ ہیں۔ عورتوں کا لباس۔ پھول۔ لباس کی صفائی۔ قرض دینے کی حادث۔ عورتوں کا پردہ عورتوں سے۔ خوش خلقی۔ فضول خرچی کی رسمیں۔ لڑکیاں پیدا ہونے پر سوگ۔ موتی۔ میری ایک انوکھی سہیلی۔ علم اور خانہ داری۔ لڑکیوں کے ضروری ہنر۔ چھوٹے بچے سونے کی بالیاں۔ عزیز النساء والدہ سید احمد خاں مرحوم کی کچھ باتیں۔ دسترخوان۔ وقت کی قدر۔ کفایت شعاری۔ بچل حسد۔ عورتوں کے لئے ریاضت۔ بیمار داری۔ مہی۔ تہ پر دو کی پر نظم۔ مستیدہ خیر النساء کا مضمون۔ سادگی۔ دو کوڑیوں سے گھر چلایا۔ سانس۔ آقا بیگم کا لکھا ہوا مضمون۔ ماں کی محبت پر نظم۔ قیمت سالانہ اس اخبار کی ہمیشگی مع محصول ڈاک (دیکھئے)۔

المشہر سید ممتاز علی منیر اخبار تہذیب نسوان و مالک مطبع رفاه عام لاہور۔ بیرون چھپ درفہ

# اشتراک

کتب مندرجہ ذیل مطبع رفاه عام لاہور سے بذریعہ ویلیو پے ایل یا قیمت نقد بھیجنے پر مل سکتی ہیں۔

## تالیفات مولوی سید ممتاز علی

### حقوق نسوان

حقوق عورات کے مضمون پر یہ پہلی اور نہایت جامع کتاب ہے۔ عورتوں کے حقوق کی حمایت نہایت تحقیقاتی انداز پر کی گئی ہے۔ آیات قرآنی اور احادیث نبوی اور روایات فقہی اور اقوال معتمدین و مجتہدین غرض ہر پہلو سے بحث کر کے مردوں اور عورتوں کے حقوق کی کلی مساوات ثابت کی ہے۔ نبوت کا مردوں کے ساتھ مخصوص ہونا شہادت میں دو عورتوں کا ایک مرد کی برابر ہونا میراث میں مرد کا حصہ عورت سے دو گنا ہونا مرد کو چار کھج اور عورت کو صرف ایک کھج جائز ہونا۔ ان سب امور سے جو وجوہات مردوں کی فضیلت میں قائم کی جاتی ہیں ان کی تردید میں نہایت حکیمانہ دلائل بیان کی گئی ہیں۔ عورتوں کی تعلیم کہاں تک ہونی چاہئے۔ پردہ کے بے حد تشدد سے کیا کیا بد نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ شریعت نے کس قدر پردہ کا حکم دیا ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں پردہ کا کیا دستور تھا۔ ان امور کو نہایت تفصیل سے پر بیان کیا ہے۔ یہ کتاب زمانہ جدید کی تمام ضرورتوں کا پورا لحاظ کر کے لکھی گئی ہے اور نئے اور پرانے ہر دو قسم کے لوگوں کے لئے ازیں مفید ہے۔ کاغذ نہایت عمدہ چمکانا ڈبئی۔ خوشنما۔ ۱۹۲ صفحہ قیمت فی جلد ۱۲ ار

### خیر المقال

یہ کتاب ترجمہ ہے المتخذ من الصلح کا جو امام غزالی علیہ الرحمۃ کی مشہور تصنیف ہے خلفائے عباسیہ کے عہد مملکت میں یونانی علوم کا عربی میں ترجمہ ہونے اور آیات کی دقیق

بحثوں کے آئینے سے اس زمانہ کے تعلیم یافتہ لوگوں کے عقاید میں فتنہ برپا کیا تھا اور اتحاد بڑھتا جاتا تھا۔ امام صاحب نے لمحہ آنکھ سے اس کی روک تھام کے لئے ایک نیا علم ایجاد کیا۔ اس کتاب پر مولوی سید ممتاز علی صاحب نے بہت سے حواشی مفیدہ اضافہ کئے ہیں اور خلفائے عباسیہ کے زمانہ کی لائبریری اور شہادت کا اس زمانہ کی لائبریری سے مقابلہ کیا ہے۔ قیمت فی جلد ۱۲ ار

### ثبوت واجب الوجود

یہ ایک مختصر رسالہ ہے جس میں خدا تعالیٰ کی ہستی کو نہایت مضبوط منطق و دلائل سے قدیم عالمانہ روش پر ہرگز کسی قدر آسان طریق سے ثابت کیا ہے۔ مادہ کے قدیم یعنی مادہ کا ہونے کو فلسفیانہ دلائل سے روکیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ یہ نہیں ہو سکتا کہ دنیا از خود ہمیشہ سے موجود چلی آئی ہو۔ دہریوں اور لادھیوں کے مقابلے کے لئے نہایت مفید رسالہ ہے۔ قیمت فی جلد ۳ ار

### ولادت مسیح

یہ رسالہ سید احمد خاں صاحب مرحوم کی تفسیر القرآن کے اس حصے کی تشریح میں لکھا گیا تھا جس میں سید مرحوم نے ولادت مسیح کی بحث کی ہے۔ اس رسالہ کی تحریر سے صاف اپنا عقیدہ بیان کرنا منظور نہیں تھا بلکہ صرف ثبات کرنا منظور تھا کہ عربی زبان کی سنت اور صرف و نحو ان احتمالات و معانی کی بھی مباحثہ ہو سکتی ہیں جو سید مرحوم نے اختیار کئے ہیں خواہ

